

Sumario

Agradecimiento.....	11
Entender el teatro, explicar el teatro, hacer teatro	13
Introducción	17
Capítulo 1. El estado de la cuestión: la motivación en el alumnado de Secundaria	25
1.1. ¿Qué es la <i>motivación</i> ?	25
1.2. Necesidad de una motivación para el docente de Secundaria	26
1.3. Necesidad de una motivación para el estudiante de Secundaria ...	29
1.4. Análisis de una realidad	34
1.5. «No hay nada que hacer» y «busquemos alguna solución»	36
Capítulo 2. Hacia una historia contemporánea de la Educación Secundaria en España. El caso gallego.....	39
2.1. La educación española en la segunda mitad del siglo XIX.....	39
2.2. La Institución Libre de Enseñanza: un modelo educativo liberal	48
2.3. Las Misiones Pedagógicas: un modelo educativo para el pueblo ...	60
2.4. La educación en Galicia a lo largo del siglo XX.....	72
2.5. La LOGSE dentro de la educación española contemporánea.....	86
2.6. Algunas consideraciones.....	90
Capítulo 3. Didáctica del teatro y su aplicación a la educación	93
3.1. Introducción	93
3.2. Una visión integral e interdisciplinar de la educación.....	98
3.3. Una didáctica aplicada a través del teatro.....	104
3.4. Reflexiones finales.....	109
Capítulo 4. Personas vinculadas al campo de investigación escogido....	111
4.0. Introducción: Lev Tolstói y sus cuentos como fuente educativa....	111
4.1. Un maestro de escuela «anónimo»: Arximiro Rico (1905-1937)	113
4.2. Un «maestro sin título»: Francisco Ferrer Guardia (1859-1909).....	116
4.3. Un maestro y dramaturgo: Alejandro Casona (1903-1965)	118
4.4. Un poeta y director teatral: Federico García Lorca (1899-1936).....	121

4.5. Una maestra y su escuela: Jimena Menéndez Pidal (1901-1990).....	124
4.6. Un político y dramaturgo: Antón Villar Ponte (1881-1936).....	127
4.7. Un musicólogo y compositor: Jesús Bal y Gay (1905-1933)	131
4.8. Consideraciones finales.....	137
Capítulo 5. Parte empírica: desarrollo de la investigación	139
5.1. Muestra y elementos de análisis	139
5.2. Planteamiento esquemático de la experiencia a realizar.....	150
5.3. Desarrollo de la experiencia didáctica	158
5.4. Algunas consideraciones y reflexiones	170
Capítulo 6. Conclusiones	173
6.0. Introducción: reflexiones iniciales	173
6.1. Respuestas a las preguntas planteadas	174
6.2. Conclusiones a partir de los objetivos descritos.....	177
6.3. Conclusiones y reflexiones finales.....	183
Anexo documental.....	185
Bibliografía, hemerografía y otras fuentes	201