

# Inhalt

## BAND 1

### *Einleitung:*

Europa im Übergang vom Altertum zum Mittelalter ... 9

### *Erstes Kapitel*

Die Entstehung Europas. Ein Abriß der Geschichte des Frühmittelalters ... 25

### *Zweites Kapitel*

Die Kultur- und Glaubenswelten des Frühmittelalters ... 59

### *Drittes Kapitel*

Christentum und Buchkultur ... 75

### *Viertes Kapitel*

Kirche und Mönchtum im Frühmittelalter ... 129

### *Fünftes Kapitel*

Beschreibstoffe, Buchformen und Buchproduktion im Frühmittelalter ... 147

### *Sechstes Kapitel*

Die Geschichte der lateinischen Schrift im Frühmittelalter ... 163

### *Siebentes Kapitel*

Schreibschulen und Bibliotheken des Frühmittelalters ... 227

### *Achtes Kapitel*

Literatur und Wissenschaft des Frühmittelalters ... 267

## BAND 2

### *Neuntes Kapitel*

Die Rezeption der klassischen Autoren im Frühmittelalter ... 9

### *Zehntes Kapitel*

Die Laien und die Volkssprachen im Frühmittelalter ... 59

### *Elfte Kapitel*

Die Buchmalerei des Frühmittelalters ... 65

### *Zwölftes Kapitel*

Der Bucheinband des Frühmittelalters ... 239

Bibliographie ... 279

Register ... 305