

Inhalt

BAND 1

Einleitung:

Europa im Übergang vom Altertum zum Mittelalter ... 9

Erstes Kapitel

Die Entstehung Europas. Ein Abriss der Geschichte des Frühmittelalters ... 25

Zweites Kapitel

Die Kultur- und Glaubenswelten des Frühmittelalters ... 59

Drittes Kapitel

Christentum und Buchkultur ... 75

Viertes Kapitel

Kirche und Mönchtum im Frühmittelalter ... 129

Fünftes Kapitel

Beschreibstoffe, Buchformen und Buchproduktion im Frühmittelalter ... 147

Sechstes Kapitel

Die Geschichte der lateinischen Schrift im Frühmittelalter ... 163

Siebentes Kapitel

Schreibschulen und Bibliotheken des Frühmittelalters ... 227

Achtes Kapitel

Literatur und Wissenschaft des Frühmittelalters ... 267

BAND 2

Neuntes Kapitel

Die Rezeption der klassischen Autoren im Frühmittelalter ... 9

Zehntes Kapitel

Die Laien und die Volkssprachen im Frühmittelalter ... 59

Elftes Kapitel

Die Buchmalerei des Frühmittelalters ... 65

Zwölftes Kapitel

Der Bucheinband des Frühmittelalters ... 239

Bibliographie ... 279

Register ... 305