

# Sommaire

|                    |     |
|--------------------|-----|
| AVANT-PROPOS ..... | VII |
|--------------------|-----|

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION ..... | 1 |
|--------------------|---|

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| À propos de ce livre .....                           | 2 |
| Dans quel sens lire ce livre .....                   | 2 |
| Comment ce livre est organisé .....                  | 3 |
| Partie 1 : Connaissez-vous bien votre langue ? ..... | 3 |
| Partie 2 : Dire, écrire, prononcer sans fautes. .... | 3 |
| Partie 3 : Comment accorde-t-on ? .....              | 3 |
| Partie 4 : Conjuguer sans difficulté .....           | 4 |
| Partie 5 : La partie des Dix. ....                   | 4 |
| Annexes .....                                        | 4 |
| Les icônes utilisées dans ce livre .....             | 5 |

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| PARTIE 1 : CONNAISSEZ-VOUS BIEN VOTRE LANGUE ?..... | 7 |
|-----------------------------------------------------|---|

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| <b>CHAPITRE 1 : Idées reçues</b> ..... | 9 |
|----------------------------------------|---|

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Plus simple que le français : l'anglais .....                        | 9  |
| Des fréquences sonores impraticables .....                           | 9  |
| <i>Let's go for a ride.</i> .....                                    | 10 |
| Le français, une langue difficile .....                              | 10 |
| La langue ne fait pas la finesse de l'esprit .....                   | 10 |
| Entre le simple et le complexe .....                                 | 11 |
| Les journaux sont pleins de fautes ! .....                           | 11 |
| Balayer devant sa porte... ..                                        | 11 |
| Le souci de la bonne orthographe. ....                               | 12 |
| De mon temps, on avait de l'orthographe ! .....                      | 12 |
| De mon temps... ..                                                   | 12 |
| Le niveau baisse .....                                               | 13 |
| L'ordinateur, c'est la mort de l'écrit .....                         | 13 |
| Il faut réformer l'orthographe, elle est trop compliquée .....       | 14 |
| Le paquebot langue française poursuivra sa route .....               | 14 |
| L'écriture : hier pour l'élite, aujourd'hui pour tout le monde. .... | 15 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Il faut lutter contre l'invasion des mots anglais ..... | 15 |
| Tu n'es pas de notre tribu .....                        | 16 |
| L'anglais ? Un patois du français ! .....               | 16 |
| Les souverains poncifs .....                            | 17 |

## **CHAPITRE 2 : Petite histoire de la langue française .....**

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Les racines indo-européennes .....                                                 | 19 |
| Naissance d'une racine .....                                                       | 20 |
| La fée et l'enfant .....                                                           | 20 |
| Un statut stable au restaurant .....                                               | 20 |
| Le français des origines .....                                                     | 21 |
| Le latin est bien vivant .....                                                     | 21 |
| Le latin s'expatrie et se dévergonde .....                                         | 22 |
| Les invasions barbares : du roman ! .....                                          | 23 |
| Oui ! .....                                                                        | 23 |
| Et Clovis embrassa le culte de Clotilde .....                                      | 23 |
| Le choix d'une écriture lisible .....                                              | 24 |
| Frêle ou fragile ? .....                                                           | 24 |
| Les Serments de Strasbourg .....                                                   | 24 |
| Écrire un roman .....                                                              | 25 |
| Un son pour chaque lettre .....                                                    | 26 |
| Li rois fu a Carduel .....                                                         | 26 |
| il n'est bon bec que de Paris ! .....                                              | 27 |
| La langue française atteint sa majorité .....                                      | 28 |
| Une belle plante.....                                                              | 28 |
| François I <sup>er</sup> installe la belle dans ses appartements .....             | 28 |
| Le langage maternel français .....                                                 | 29 |
| Elle est belle, mais elle est nue.....                                             | 29 |
| Deffence et illustration de la langue françoise .....                              | 30 |
| Ronsard, du Bellay, Rabelais, Montaigne, grands<br>couturiers, l'habillent ! ..... | 30 |
| L'œuvre de Malherbe : une dégasconnerie ? .....                                    | 31 |
| Une causerie, une promenade, une collation.....                                    | 32 |
| Notre aïeule à tous : l'Académie française .....                                   | 32 |
| Le temps des académistes .....                                                     | 33 |
| Parlez-vous comme Clemenceau ? .....                                               | 34 |
| Naissance du français moderne .....                                                | 35 |
| Messieurs, la cour ! .....                                                         | 35 |
| Je n'avons pas étugué comme vous ! .....                                           | 35 |
| Si nos rois avaient été muets.....                                                 | 36 |
| L'entrée en force des termes techniques .....                                      | 36 |
| La langue française doit tout à l'école .....                                      | 36 |
| 2000 : les leçons des médias .....                                                 | 38 |

## **CHAPITRE 3 : Le français d'aujourd'hui** ..... 39

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Nos cousins anglais. ....                                | 39 |
| Une langue intermédiaire, ni anglaise ni française. .... | 40 |
| Bon sens et vigilance. ....                              | 40 |
| E-mail. ....                                             | 41 |
| Nos cousins québécois. ....                              | 41 |
| P = stationnement. ....                                  | 42 |
| Bijoux, cailloux, choux, genoux, ripoux. ....            | 42 |
| Le français étalon. ....                                 | 42 |
| Ch'ai pas c'que tu veux... ....                          | 43 |
| C'est super cool !. ....                                 | 43 |
| La langue évolue. ....                                   | 45 |
| La dictée sanction. ....                                 | 45 |
| Un code précis. ....                                     | 46 |
| Consulter des psychologues ? ....                        | 46 |
| Le code écrit : un enjeu vital. ....                     | 47 |
| Le français dans la vie courante. ....                   | 48 |

## **CHAPITRE 4 : Les outils : dictionnaires, grammaires** ..... 49

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Utilisez de bons dictionnaires. ....                    | 49 |
| Effectuez le bon choix pour vos enfants. ....           | 49 |
| Ayez toujours un bon dictionnaire de base. ....         | 50 |
| Faites-vous plaisir en lisant le dico. ....             | 51 |
| Vous reprendrez bien une petite tranche de Proust ? ... | 51 |
| Que choisir ? ....                                      | 52 |
| Pour tous. ....                                         | 52 |
| Pour les bons lecteurs. ....                            | 52 |
| Pour les amoureux de la langue. ....                    | 52 |
| Comme disait ma grammaire !. ....                       | 53 |
| Procurez-vous une grammaire claire. ....                | 54 |
| Soyez modeste !. ....                                   | 54 |
| Le bon choix. ....                                      | 55 |
| Les autres outils. ....                                 | 55 |
| Un plus : le dictionnaire étymologique. ....            | 55 |
| Embarquez dans un vieux Gaffiot. ....                   | 56 |
| Le dictionnaire analogique. ....                        | 56 |
| Le dictionnaire des synonymes. ....                     | 56 |
| Le dictionnaire des citations. ....                     | 56 |
| Et les autres.... ....                                  | 57 |
| Sur Internet.... ....                                   | 57 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <b>CHAPITRE 5 : Évaluez votre niveau</b> | 59 |
| Les jeux sont faits                      | 59 |
| Tout est possible                        | 60 |
| Les lieux de la faute                    | 60 |
| J'étais nul en orthographe !             | 60 |
| Ton ton est nunuche !                    | 61 |
| Enregistrez-vous                         | 61 |
| Identifiez vos faiblesses                | 61 |
| Mon ami Pierrot, prête-moi ton feutre... | 61 |
| Les fautes d'orthographe lexicale        | 62 |
| Les fautes d'orthographe grammaticale    | 62 |
| Les fautes d'expression, de syntaxe      | 63 |
| De la correction                         | 63 |
| Fixez les mots avec assurance            | 63 |
| Apprivoisez-les ou soumettez-les         | 64 |
| Vérifiez le sens des mots                | 64 |
| Le réflexe dictionnaire                  | 65 |
| Évaluation 1                             | 65 |
| Niveau 1                                 | 65 |
| Niveau 2                                 | 66 |
| Niveau 3                                 | 66 |

## PARTIE 2 : DIRE, ÉCRIRE, PRONONCER SANS FAUTES 67

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| <b>CHAPITRE 6 : Dans l'amitié des lettres</b>          | 69 |
| L'alphabet                                             | 69 |
| Maîtrisez-vous votre alphabet ?                        | 70 |
| Utilisez les encadrements                              | 70 |
| Recherchez dans le dictionnaire un mot en temps limité | 71 |
| Utilisez l'alphabet phonétique international           | 71 |
| Qu'est-ce que l'API ?                                  | 71 |
| Beaucoup de lettres pour un son                        | 73 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <b>CHAPITRE 7 : Barbarismes, solécismes, impropriétés</b> | 75 |
| Trois dangers nous menacent à chaque instant              | 75 |
| L'invasion des barbar...ismes                             | 76 |
| Voyage à Solès                                            | 76 |
| L'impropriété d'un mot sauvage et bas                     | 76 |
| Sus aux chausse-trapes                                    | 77 |
| À                                                         | 77 |
| À (2)                                                     | 77 |

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Accaparer . . . . .                                | 78 |
| Acception, acception . . . . .                     | 78 |
| Agonir, agoniser . . . . .                         | 78 |
| Alternative . . . . .                              | 79 |
| Alternative à suspense . . . . .                   | 79 |
| Années . . . . .                                   | 80 |
| Antan . . . . .                                    | 80 |
| Arrêter . . . . .                                  | 80 |
| Autre . . . . .                                    | 80 |
| ... et autres . . . . .                            | 80 |
| Avatar . . . . .                                   | 81 |
| Avérer . . . . .                                   | 82 |
| Battre son plein . . . . .                         | 82 |
| Béni, bénit . . . . .                              | 82 |
| Bip . . . . .                                      | 82 |
| Butte . . . . .                                    | 82 |
| Cela dit, ceci dit . . . . .                       | 83 |
| Celui-ci, celui-là . . . . .                       | 83 |
| Chaland . . . . .                                  | 83 |
| Commémorer . . . . .                               | 84 |
| Conséquent . . . . .                               | 84 |
| Convenir . . . . .                                 | 84 |
| Coupe claire, coupe sombre, coupe réglée . . . . . | 85 |
| Courbatu, courbaturé . . . . .                     | 85 |
| Crucial . . . . .                                  | 85 |
| Débuter . . . . .                                  | 85 |
| Décade, décennie . . . . .                         | 86 |
| De concert, de conserve . . . . .                  | 86 |
| Décrépite . . . . .                                | 86 |
| De façon que . . . . .                             | 86 |
| Démystifier, démythifier . . . . .                 | 86 |
| Dépens . . . . .                                   | 87 |
| Derechef . . . . .                                 | 87 |
| Dilemme . . . . .                                  | 87 |
| Émigrant, immigrant . . . . .                      | 87 |
| En . . . . .                                       | 88 |
| À l'envi . . . . .                                 | 88 |
| Espèce . . . . .                                   | 88 |
| Été indien . . . . .                               | 88 |
| Excessivement, extrêmement . . . . .               | 88 |
| Extrême . . . . .                                  | 89 |
| Fabricant . . . . .                                | 89 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Faute . . . . .                                  | 89 |
| Filtre, philtre . . . . .                        | 90 |
| For intérieur . . . . .                          | 90 |
| Fréquences . . . . .                             | 90 |
| Fruste . . . . .                                 | 90 |
| Gâchette . . . . .                               | 90 |
| Gent, gente . . . . .                            | 91 |
| Hibernier, hiverner . . . . .                    | 91 |
| Idéals, idéaux . . . . .                         | 91 |
| Illettré, analphabète . . . . .                  | 91 |
| Immoral, amoral . . . . .                        | 92 |
| Impôts . . . . .                                 | 92 |
| (À l')intention de, (à l')attention de . . . . . | 92 |
| Internet . . . . .                               | 92 |
| Jadis, naguère . . . . .                         | 93 |
| Lice . . . . .                                   | 93 |
| Mappemonde . . . . .                             | 93 |
| Minimum, maximum . . . . .                       | 94 |
| Né . . . . .                                     | 94 |
| Notable, notoire . . . . .                       | 94 |
| Obnubiler . . . . .                              | 94 |
| Œuvre . . . . .                                  | 95 |
| Opportunité, occasion . . . . .                  | 95 |
| Pallier . . . . .                                | 95 |
| Paraître . . . . .                               | 95 |
| Par contre . . . . .                             | 96 |
| Pardonner . . . . .                              | 96 |
| Partir . . . . .                                 | 96 |
| Pataquès . . . . .                               | 96 |
| Pérégrination . . . . .                          | 97 |
| Pied . . . . .                                   | 97 |
| Pis, pire . . . . .                              | 97 |
| Pécuniaire . . . . .                             | 97 |
| Pénitentiaire . . . . .                          | 97 |
| Pratiquement . . . . .                           | 97 |
| Près, prêt . . . . .                             | 98 |
| Quattrocento . . . . .                           | 98 |
| Que . . . . .                                    | 98 |
| Rappeler (se), se souvenir . . . . .             | 99 |
| Rebattre . . . . .                               | 99 |
| Recouvrer, retrouver . . . . .                   | 99 |
| R ressortir à . . . . .                          | 99 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Revolver, pistolet . . . . .                                    | 100 |
| Saupoudrer . . . . .                                            | 100 |
| Savoir gré . . . . .                                            | 100 |
| Sens dessus dessous . . . . .                                   | 100 |
| S'ensuivre . . . . .                                            | 101 |
| Septante, nonante . . . . .                                     | 101 |
| Si . . . . .                                                    | 101 |
| Soi-disant . . . . .                                            | 101 |
| Solde . . . . .                                                 | 101 |
| Solutionner . . . . .                                           | 102 |
| Somptuaire . . . . .                                            | 102 |
| Stupéfait, stupéfié . . . . .                                   | 102 |
| Sur . . . . .                                                   | 102 |
| Tirer les marrons du feu . . . . .                              | 102 |
| Très . . . . .                                                  | 103 |
| Versification . . . . .                                         | 103 |
| Vitupérer . . . . .                                             | 103 |
| Voici, voilà . . . . .                                          | 103 |
| Y . . . . .                                                     | 103 |
| Évaluation 2 . . . . .                                          | 104 |
| Voici le texte aux dix erreurs . . . . .                        | 104 |
| Une seule de ces dix phrases est correcte. Laquelle ? . . . . . | 105 |

## **CHAPITRE 8 : La prononciation . . . . . 107**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Veillez à employer la prononciation correcte . . . . . | 107 |
| Abasourdir . . . . .                                   | 108 |
| Aéro, aréo . . . . .                                   | 108 |
| Agenda . . . . .                                       | 108 |
| Aï . . . . .                                           | 108 |
| Almanach . . . . .                                     | 109 |
| Août ou a-oût ? . . . . .                              | 109 |
| Auxerre . . . . .                                      | 109 |
| Bœufs . . . . .                                        | 109 |
| Bourg-en-Bresse . . . . .                              | 109 |
| Bruxelles . . . . .                                    | 110 |
| Carpentras . . . . .                                   | 110 |
| Carrousel . . . . .                                    | 110 |
| Cassis . . . . .                                       | 110 |
| Cent, vingt . . . . .                                  | 110 |
| Cerf . . . . .                                         | 111 |
| Chamonix . . . . .                                     | 111 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Croient .....                            | 111 |
| Dégingandé .....                         | 111 |
| Désuet, désuétude .....                  | 111 |
| Dompter, dompteur .....                  | 112 |
| Éminent. ....                            | 112 |
| Encoignure .....                         | 112 |
| Enghien .....                            | 112 |
| Enivrer, enivrement .....                | 112 |
| Etc. ....                                | 113 |
| L'Euro et ses liaisons dangereuses ..... | 113 |
| L'Euro et la majuscule. ....             | 113 |
| Exempter, exemption. ....                | 114 |
| Gageure .....                            | 114 |
| Gérardmer .....                          | 114 |
| Gli. ....                                | 114 |
| H aspiré. ....                           | 114 |
| Handball .....                           | 115 |
| Immanquable, immangeable .....           | 115 |
| Ingrédient. ....                         | 116 |
| Israël .....                             | 116 |
| Jungle. ....                             | 116 |
| Linguiste .....                          | 116 |
| Lumbago. ....                            | 116 |
| Million, milliard. ....                  | 116 |
| Moelle .....                             | 117 |
| Mœurs. ....                              | 117 |
| Œdipe .....                              | 117 |
| Œufs. ....                               | 117 |
| Orthodontiste .....                      | 117 |
| Osciller .....                           | 118 |
| Oyonnax .....                            | 118 |
| Pétiole .....                            | 118 |
| Poêle .....                              | 118 |
| Prégnant. ....                           | 118 |
| Pugnace, pugnacité. ....                 | 118 |
| Quasi. ....                              | 118 |
| Rachis .....                             | 119 |
| Ratiociner .....                         | 119 |
| Rehausser. ....                          | 119 |
| S. ....                                  | 119 |
| Soient .....                             | 119 |
| Solennel .....                           | 119 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Tandis que . . . . .  | 119 |
| Tourisme. . . . .     | 120 |
| Voient . . . . .      | 120 |
| Yack, yacht . . . . . | 120 |

## CHAPITRE 9 : Bon genre, mauvais genre : les masculins et féminins. . . . . 121

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Les genres : des choix arbitraires. . . . .       | 121 |
| La puissance des mâles. . . . .                   | 122 |
| La faiblesse des femmes . . . . .                 | 122 |
| L'océan du doute. . . . .                         | 123 |
| Dit-on un ou une ou les deux ? . . . . .          | 123 |
| Le genre féminin . . . . .                        | 124 |
| Le genre masculin. . . . .                        | 124 |
| Un après-midi ? Une après-midi ? . . . . .        | 125 |
| Des mots bisexués . . . . .                       | 125 |
| Les mots privés de féminin . . . . .              | 126 |
| Auteure, écrivaine . . . . .                      | 126 |
| Les épiciènes féminins : pas brillant ! . . . . . | 126 |
| Y a-t-il un maïeuticien dans la salle ? . . . . . | 126 |
| De bonnes gens . . . . .                          | 127 |
| Le sexe des villes . . . . .                      | 127 |
| Évaluation 3 . . . . .                            | 127 |

## CHAPITRE 10 : Écrire sans fautes. . . . . 129

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Les abréviations. . . . .                  | 129 |
| Madame, monsieur . . . . .                 | 130 |
| Abréger le pluriel. . . . .                | 130 |
| Autres abréviations. . . . .               | 131 |
| De la mesure . . . . .                     | 131 |
| Avec ou sans accent ? . . . . .            | 131 |
| Accent sur le e initial. . . . .           | 132 |
| A ou à ? . . . . .                         | 132 |
| A priori, a posteriori . . . . .           | 132 |
| Ça ou çà ? . . . . .                       | 132 |
| La ou là ? . . . . .                       | 133 |
| Ou ou où ? . . . . .                       | 133 |
| L'accent circonflexe. . . . .              | 133 |
| Appas, appât . . . . .                     | 134 |
| Chateaubriand ou Châteaubriant ? . . . . . | 134 |
| Cote, côte, cotte, cotte . . . . .         | 134 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Du, dû, dus, dues                              | 134 |
| Haler, hâler                                   | 135 |
| Jeune, jeûne                                   | 135 |
| Matin, matin                                   | 135 |
| Notre, nôtre, votre, vôtre                     | 135 |
| Ô, oh, ho                                      | 136 |
| Règle, réglementaire                           | 136 |
| Roder, rôder                                   | 137 |
| Sur, sûr                                       | 137 |
| Tache, tâche                                   | 137 |
| Prenez garde !                                 | 137 |
| Avec chapeau                                   | 137 |
| Sans chapeau                                   | 138 |
| Autres accents                                 | 138 |
| Le tréma                                       | 138 |
| Bienvenüe                                      | 139 |
| Les consonnes doubles                          | 139 |
| De bergamote à trotter                         | 139 |
| Quelques pièges                                | 140 |
| Participe présent et adjectif verbal           | 140 |
| Observation                                    | 141 |
| Réflexion                                      | 141 |
| Décision                                       | 142 |
| Rédaction                                      | 142 |
| Reconnaître à coup sûr le participe présent    | 143 |
| Identifier sans se tromper l'adjectif verbal   | 143 |
| Familiarisez-vous avec leur orthographe        | 143 |
| ...ant et ...ant                               | 143 |
| ...ant et ...ent                               | 144 |
| Les adverbess terminés par ment                | 144 |
| La loi générale                                | 144 |
| Des cas particuliers                           | 144 |
| Écrire ...amment ou ...emment ?                | 145 |
| Des adverbess courants sous le coude           | 146 |
| De l'indécis                                   | 146 |
| Même                                           | 147 |
| Faites la différence entre quelque et quel que | 147 |
| Quelque                                        | 148 |
| Quelque... que                                 | 148 |
| Quel que                                       | 149 |
| Quoique ou quoi que ?                          | 149 |
| Quoique                                        | 149 |
| Quoi que                                       | 150 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Tout, tout, tout, vous saurez tout sur tout .....         | 150 |
| Tout .....                                                | 150 |
| Tout, adjectif indéfini .....                             | 151 |
| De tout encore .....                                      | 151 |
| Tout, pronom indéfini. ....                               | 151 |
| Tout, nom commun .....                                    | 152 |
| Tout... que, locution conjonctive. ....                   | 152 |
| Classez les principales difficultés orthographiques ..... | 152 |
| Fiche signalétique des mots fugueurs. ....                | 152 |
| Les mots commençant par ab .....                          | 153 |
| Les mots commençant par ac .....                          | 153 |
| Les mots commençant par ad .....                          | 153 |
| Les mots commençant par af, ef, of .....                  | 153 |
| Les mots commençant par ag .....                          | 153 |
| Les mots commençant par am. ....                          | 154 |
| Les verbes commençant par ap. ....                        | 154 |
| Les mots commençant par il, im, in, ir. ....              | 154 |
| Les mots commençant par prof. ....                        | 154 |
| Les mots commençant par souf, suf. ....                   | 154 |
| Les noms féminins terminés par té. ....                   | 154 |
| Quelques fiches supplémentaires .....                     | 155 |
| À vous de jouer ! .....                                   | 155 |
| Faites vos premiers pas de linguiste .....                | 156 |
| Les homonymes, comme ils se ressemblent ! .....           | 157 |
| Des orthographes particulières .....                      | 159 |
| Des orthographes à domestiquer .....                      | 160 |
| Des mots à risques. ....                                  | 161 |
| Votre stock de préfixes courants .....                    | 162 |
| Votre réserve de radicaux .....                           | 162 |
| Les majuscules. ....                                      | 164 |
| La majuscule est-elle une lettre capitale ? .....         | 164 |
| Adjectif et majuscule .....                               | 164 |
| Et pour la géographie ? .....                             | 165 |
| Le nom et la majuscule .....                              | 165 |
| La majuscule dans les institutions .....                  | 165 |
| Des majuscules en Histoire. ....                          | 166 |
| Muses et majuscule .....                                  | 166 |
| Les vers et la majuscule. ....                            | 167 |
| La majuscule en quatre points. ....                       | 167 |
| Noms de lieux .....                                       | 168 |
| À vos marques... ..                                       | 168 |
| Déférence et majuscule. ....                              | 168 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Responsabilités en majuscules. ....    | 169 |
| Saints minuscules et majuscules. ....  | 169 |
| Les majuscules à la fête. ....         | 170 |
| L'antonomase et la majuscule. ....     | 170 |
| Particule et majuscule. ....           | 170 |
| Une majuscule en titre ? ....          | 170 |
| Sciences et majuscules. ....           | 171 |
| La ponctuation : soyez au point ! .... | 172 |
| Le point. ....                         | 172 |
| La virgule „. ....                     | 172 |
| Le point-virgule ;. ....               | 173 |
| Le point d'exclamation !. ....         | 173 |
| Le point d'interrogation ?. ....       | 173 |
| Les deux points :. ....                | 174 |
| Les points de suspension ... ....      | 174 |
| Les parenthèses ( ). ....              | 174 |
| Les tirets –. ....                     | 174 |
| Les guillemets « ». ....               | 174 |
| De quelques outils en ...yme. ....     | 175 |
| Les antonymes, paronymes. ....         | 175 |
| Acronyme, éponyme. ....                | 175 |
| Évaluation 4. ....                     | 175 |
| Premier exercice. ....                 | 176 |
| Deuxième exercice. ....                | 176 |
| Troisième exercice. ....               | 176 |

## PARTIE 3 : COMMENT ACCORDE-T-ON ? ..... 177

### CHAPITRE 11 : L'accord du participe passé ..... 179

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Qu'est-ce que le participe passé ? ....      | 179 |
| Un mode et un temps. ....                    | 180 |
| Où le trouve-t-on ? ....                     | 180 |
| Accorder ou ne pas accorder. ....            | 180 |
| Un peu d'histoire. ....                      | 181 |
| Et aujourd'hui ? ....                        | 181 |
| Les participes passés. ....                  | 182 |
| La règle. ....                               | 182 |
| Connaissez-vous bien être et avoir ? ....    | 182 |
| La chasse au complément d'objet direct. .... | 183 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| De la méthode .....                                       | 184 |
| Identifiez avec précision l'auxiliaire .....              | 184 |
| Chasse au COD (suite) .....                               | 184 |
| Pas de zèle .....                                         | 185 |
| Lorsque « l' » est COD. ....                              | 186 |
| Lorsque « le » participe passé est précédé de « en » ...  | 186 |
| Le participe passé des verbes impersonnels. ....          | 186 |
| Des causes d'erreurs courantes. ....                      | 186 |
| Comment accorder correctement ce participe passé ? ..     | 187 |
| Et si vous appliquez la méthode ORDR ? .....              | 187 |
| Et si le participe passé est suivi d'un infinitif ? ..... | 187 |
| Tournure interrogative. ....                              | 188 |
| Accordez le participe passé des verbes pronominaux. ....  | 189 |
| Qu'est-ce qu'un verbe pronominal ? .....                  | 189 |
| Quelle est la règle pour les verbes pronominaux ? ....    | 189 |
| Bien localiser le COD .....                               | 190 |
| Le cas des verbes essentiellement pronominaux. ....       | 190 |
| Les suites périlleuses .....                              | 191 |
| Ils ont l'air de pronominaux. ....                        | 192 |
| Le verbe pronominal suivi d'un infinitif. ....            | 192 |
| Changer d'attitude. ....                                  | 193 |
| Un accord finalement très simple .....                    | 193 |
| Un jeu de société .....                                   | 193 |
| Évaluation 5 .....                                        | 194 |
| Cherchez l'accord correct .....                           | 194 |
| À votre tour .....                                        | 194 |

## **CHAPITRE 12 : L'accord des adjectifs numéraux** ..... 195

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| L'adjectif numéral .....                                | 195 |
| Les numéraux cardinaux. ....                            | 196 |
| Les numéraux ordinaux. ....                             | 196 |
| À la page .....                                         | 196 |
| Les écrire, les accorder .....                          | 197 |
| Écrire sans hésiter les adjectifs numéraux. ....        | 197 |
| Accorder les adjectifs numéraux .....                   | 198 |
| Trois mille ? Trois milles ? Trois miles ? .....        | 199 |
| Évaluation 6 .....                                      | 199 |
| Pouvez-vous écrire les nombres suivants ? .....         | 200 |
| Cinq erreurs ont été commises dans ce texte. ....       | 200 |
| Parmi ces cinq phrases, trois comportent une erreur ... | 200 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>CHAPITRE 13 : L'accord des noms</b> .....        | 201 |
| Quel est ton nom ? .....                            | 201 |
| Le nom commun et le nom propre .....                | 202 |
| Des pluriels singuliers. ....                       | 202 |
| Les revoilà : les noms en ...ou. ....               | 203 |
| Les noms terminés par al .....                      | 203 |
| Les noms terminés par au ou eau .....               | 204 |
| Les noms terminés par ail .....                     | 204 |
| Et voilà le travail ! .....                         | 204 |
| Les noms terminés par eu ou œu .....                | 204 |
| Les noms terminés par s, x, z .....                 | 205 |
| Au programme : sandwich, match, lunch, sketch ..... | 205 |
| Pluriels particuliers .....                         | 205 |
| Le pluriel des jours .....                          | 207 |
| Des noms essentiellement pluriels .....             | 208 |
| Le pluriel des noms propres .....                   | 208 |
| Les noms de famille .....                           | 208 |
| Trois Poussin pour une cocotte .....                | 209 |
| Les noms de villes et de pays .....                 | 209 |
| Les noms de magazines et de journaux .....          | 209 |
| Les marques commerciales .....                      | 209 |
| Le pluriel des mots composés .....                  | 210 |
| Nom + nom .....                                     | 210 |
| Nom + complément de détermination .....             | 210 |
| Nom + adjectif .....                                | 211 |
| Adjectif + adjectif .....                           | 211 |
| Verbe + complément .....                            | 211 |
| Mot invariable + nom .....                          | 212 |
| Verbe + verbe .....                                 | 212 |
| Préposition + nom .....                             | 212 |
| Extra .....                                         | 213 |
| Traits d'union .....                                | 213 |
| De l'ORDR avant tout .....                          | 214 |
| Évaluation 7 .....                                  | 214 |
| Premier exercice .....                              | 215 |
| Second exercice .....                               | 215 |

## **CHAPITRE 14 : Qualifier, disqualifier avec les adjectifs** .... 217

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| L'adjectif qualificatif : carte d'identité ..... | 217 |
| Les adjectifs non qualificatifs .....            | 218 |
| L'adjectif qualificatif .....                    | 218 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| La vie de l'adjectif qualificatif . . . . .       | 218 |
| Il varie en degré. . . . .                        | 218 |
| Il s'accorde en genre. . . . .                    | 219 |
| Du masculin au féminin. . . . .                   | 219 |
| Il s'accorde en nombre. . . . .                   | 221 |
| Les adjectifs qualificatifs invariables . . . . . | 222 |
| Accord selon la place . . . . .                   | 222 |
| L'accord des adjectifs de couleur . . . . .       | 222 |
| Les adjectifs de couleur . . . . .                | 223 |
| Les noms devenus adjectifs . . . . .              | 223 |
| Les adjectifs de couleur composés . . . . .       | 223 |
| Les adjectifs employés comme adverbes . . . . .   | 224 |
| Évaluation 8 . . . . .                            | 224 |
| Premier exercice . . . . .                        | 225 |
| Second exercice . . . . .                         | 225 |

## **CHAPITRE 15 : À propos d'autres accords . . . . . 227**

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Chasser le doute . . . . .               | 227 |
| Avoir l'air . . . . .                    | 227 |
| Ci-joint, ci-inclus, ci-annexé . . . . . | 228 |
| L'un, l'autre . . . . .                  | 229 |
| Soussigné . . . . .                      | 229 |
| Les collectifs . . . . .                 | 229 |
| La foule des.... . . . .                 | 229 |
| Un grand nombre de.... . . . .           | 230 |
| Vingt pour cent de.... . . . .           | 230 |
| Moi qui... . . . .                       | 230 |

## **PARTIE 4 : CONJUGUER SANS DIFFICULTÉ . . . . . 231**

### **CHAPITRE 16 : La carte d'identité du verbe . . . . . 233**

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Trois groupes spécialisés . . . . .          | 233 |
| Les verbes en ...er . . . . .                | 234 |
| Les verbes en ...ir . . . . .                | 234 |
| Les verbes en ...ir, ...oir, ...re . . . . . | 235 |
| Les trois voix . . . . .                     | 235 |
| La voix active . . . . .                     | 235 |
| La voix passive . . . . .                    | 235 |
| La voix pronominale . . . . .                | 236 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>CHAPITRE 17 : Les modes</b> .....           | 239 |
| L'indicatif : le réel .....                    | 239 |
| Le conditionnel : l'éventuel .....             | 240 |
| Le subjonctif : le doute .....                 | 240 |
| L'impératif : l'ordre .....                    | 241 |
| Le participe : l'adjectif .....                | 241 |
| L'infinitif : le voyageur sans bagages .....   | 242 |
| <br><b>CHAPITRE 18 : Les temps</b> .....       | 243 |
| Les temps simples de l'indicatif .....         | 243 |
| Le présent .....                               | 243 |
| L'imparfait .....                              | 244 |
| Le passé simple est bien vivant .....          | 244 |
| Le futur simple .....                          | 245 |
| Les temps composés de l'indicatif .....        | 245 |
| Le passé composé .....                         | 246 |
| Le passé surcomposé .....                      | 246 |
| Le plus-que-parfait .....                      | 246 |
| Le plus-que-parfait surcomposé .....           | 246 |
| Le passé antérieur .....                       | 246 |
| Le futur antérieur .....                       | 246 |
| Le futur dans le passé .....                   | 247 |
| Les temps du conditionnel .....                | 247 |
| Le présent .....                               | 247 |
| Le passé première forme .....                  | 247 |
| Le passé deuxième forme .....                  | 247 |
| Les temps du subjonctif .....                  | 248 |
| Le présent .....                               | 248 |
| L'imparfait .....                              | 249 |
| Le passé .....                                 | 250 |
| Le plus-que-parfait .....                      | 250 |
| Les deux temps de l'impératif .....            | 251 |
| Le présent .....                               | 251 |
| Le passé .....                                 | 253 |
| Les temps du participe et de l'infinitif ..... | 253 |
| Le présent et le passé du participe .....      | 253 |
| Le présent et le passé de l'infinitif .....    | 254 |
| Les règles de la concordance des temps .....   | 254 |
| Les doutes .....                               | 254 |
| L'harmonie avant tout .....                    | 254 |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>CHAPITRE 19 : Les conjugaisons particulières</b> | <b>257</b> |
| Le problème des accents                             | 257        |
| Les verbes en -aître ou en -ôître                   | 258        |
| Croître et son chapeau                              | 258        |
| Attention à l'avant-dernière syllabe                | 258        |
| Élever, peser...                                    | 258        |
| Accéder, alléger...                                 | 259        |
| Dépecer                                             | 259        |
| Les verbes terminés par -eyer, -ayer, -oyer, -uyer  | 259        |
| Les verbes en -eyer                                 | 259        |
| Les verbes en -ayer                                 | 260        |
| Les verbes en -oyer ou -uyer                        | 260        |
| Les verbes terminés par -éer, -ier, -ouer, -uer     | 260        |
| Les verbes en -éer                                  | 260        |
| Les verbes en -ier, -ouer, -uer                     | 261        |
| Les verbes terminés par -dre                        | 261        |
| Les verbes en -dre : règle générale                 | 261        |
| Les verbes en -indre et -soudre : cas particuliers  | 261        |
| Les verbes terminés par -eler et -eter              | 262        |
| Les verbes terminés par -eler                       | 262        |
| Les verbes terminés par -eter                       | 262        |
| Autres particularités                               | 263        |
| Les verbes terminés par -yer                        | 263        |
| Les verbes terminés par -ier                        | 263        |
| Les verbes terminés par -guer                       | 263        |
| Les verbes terminés par -uer et -ouer               | 263        |
| Les verbes défectifs                                | 264        |
| 1. Accroître                                        | 264        |
| 2. Advenir                                          | 264        |
| 3. Apparoir                                         | 264        |
| 4. Braire                                           | 264        |
| 5. Bruire                                           | 264        |
| 6. Chaloir                                          | 265        |
| 7. Choir                                            | 265        |
| 8. Clore                                            | 265        |
| 9. Déchoir                                          | 266        |
| 10. Échoir                                          | 266        |
| 11. Éclore                                          | 266        |
| 12. Enclorre                                        | 266        |
| 13. S'ensuivre                                      | 267        |
| 14. Ester                                           | 267        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 15. Falloir .....      | 268 |
| 16. Férir .....        | 268 |
| 17. Foutre .....       | 268 |
| 18. Frire .....        | 268 |
| 19. Gésir .....        | 268 |
| 20. Issir .....        | 269 |
| 21. Messeoir .....     | 269 |
| 22. Ouir .....         | 269 |
| 23. Paître .....       | 269 |
| 24. Poindre .....      | 270 |
| 25. Seoir .....        | 270 |
| 26. Sourdre .....      | 270 |
| Évaluation 9 .....     | 271 |
| Premier exercice ..... | 271 |
| Second exercice .....  | 271 |

## **CHAPITRE 20 : Les verbes modèles** ..... 273

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Indicatif .....                                      | 273 |
| Conditionnel, subjonctif, impératif, infinitif ..... | 274 |
| Conjugaisons types .....                             | 274 |
| 1. Acheter .....                                     | 274 |
| 2. Acquérir .....                                    | 275 |
| 3. Acquiescer .....                                  | 275 |
| 4. Aller .....                                       | 275 |
| 5. Appeler .....                                     | 276 |
| 6. Arguer .....                                      | 276 |
| 7. Assaillir .....                                   | 277 |
| 8. Asseoir (1) .....                                 | 278 |
| Asseoir (2) .....                                    | 278 |
| 9. Avoir .....                                       | 279 |
| 10. Battre .....                                     | 279 |
| 11. Boire .....                                      | 279 |
| 12. Bouillir .....                                   | 280 |
| 13. Commencer .....                                  | 280 |
| 14. Conclure .....                                   | 281 |
| 15. Conduire .....                                   | 282 |
| 16. Connaître .....                                  | 282 |
| 17. Contredire .....                                 | 283 |
| 18. Coudre .....                                     | 283 |
| 19. Courir .....                                     | 284 |
| 20. Craindre .....                                   | 284 |
| 21. Créer .....                                      | 284 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 22. Crier .....      | 285 |
| 23. Croire .....     | 286 |
| 24. Croître .....    | 286 |
| 25. Cueillir .....   | 286 |
| 26. Déceler .....    | 287 |
| 27. Devoir .....     | 287 |
| 28. Dire .....       | 288 |
| 29. Dormir .....     | 288 |
| 30. Écrire .....     | 289 |
| 31. Employer .....   | 289 |
| 32. Envoyer .....    | 290 |
| 33. Essuyer .....    | 290 |
| 34. Être .....       | 291 |
| 35. Évoluer .....    | 291 |
| 36. Extraire .....   | 292 |
| 37. Faillir .....    | 292 |
| 38. Faire .....      | 293 |
| 39. Finir .....      | 293 |
| 40. Fuir .....       | 294 |
| 41. Haïr .....       | 294 |
| 42. Jeter .....      | 295 |
| 43. Joindre .....    | 295 |
| 44. Lire .....       | 295 |
| 45. Louer .....      | 296 |
| 46. Maudire .....    | 296 |
| 47. Mentir .....     | 296 |
| 48. Mettre .....     | 297 |
| 49. Mordre .....     | 297 |
| 50. Moudre .....     | 297 |
| 51. Mourir .....     | 298 |
| 52. Naître .....     | 298 |
| 53. Ouvrir .....     | 299 |
| 54. Partir .....     | 300 |
| 55. Payer (1) .....  | 300 |
| Payer (2) .....      | 301 |
| 56. Peindre .....    | 301 |
| 57. Perdre .....     | 301 |
| 58. Plaire .....     | 302 |
| 59. Pourvoir .....   | 302 |
| 60. Pouvoir .....    | 303 |
| 61. Prévoir .....    | 303 |
| 62. Promouvoir ..... | 304 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 63. Ranger .....     | 304 |
| 64. Recevoir .....   | 305 |
| 65. Répandre .....   | 305 |
| 66. Répondre .....   | 306 |
| 67. Résoudre .....   | 306 |
| 68. Rire .....       | 307 |
| 69. Rompre .....     | 307 |
| 70. Savoir .....     | 307 |
| 71. Servir .....     | 308 |
| 72. Siéger .....     | 308 |
| 73. Sortir .....     | 308 |
| 74. Soulever .....   | 309 |
| 75. Suffire .....    | 310 |
| 76. Suivre .....     | 310 |
| 77. Surprendre ..... | 310 |
| 78. Surseoir .....   | 311 |
| 79. Taire .....      | 312 |
| 80. Trépigner .....  | 312 |
| 81. Vaincre .....    | 312 |
| 82. Valoir .....     | 313 |
| 83. Végéter .....    | 313 |
| 84. Vendre .....     | 314 |
| 85. Venir .....      | 314 |
| 86. Vêtir .....      | 314 |
| 87. Vivre .....      | 315 |
| 88. Voir .....       | 315 |
| 89. Voter .....      | 316 |
| 90. Vouloir .....    | 316 |
| 91. Vriller .....    | 317 |
| 92. Zigzaguer .....  | 317 |
| Évaluation 10 .....  | 318 |

## **PARTIE 5 : LA PARTIE DES DIX .....** 319

### **CHAPITRE 21 : Les dix classes grammaticales .....** 321

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Les prépositions .....          | 321 |
| Les pronoms .....               | 322 |
| Les pronoms personnels .....    | 322 |
| Les pronoms possessifs .....    | 323 |
| Les pronoms démonstratifs ..... | 323 |
| Les pronoms indéfinis .....     | 323 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Les pronoms relatifs. . . . .               | 324 |
| Les pronoms interrogatifs. . . . .          | 324 |
| Les pronoms numéraux . . . . .              | 324 |
| Le verbe . . . . .                          | 325 |
| L'adverbe. . . . .                          | 325 |
| Les déterminants. . . . .                   | 325 |
| Les articles . . . . .                      | 326 |
| Les déterminants adjectifs . . . . .        | 326 |
| Les adjectifs qualificatifs. . . . .        | 327 |
| Les noms. . . . .                           | 327 |
| Les conjonctions . . . . .                  | 327 |
| Les conjonctions de coordination . . . . .  | 328 |
| Les conjonctions de subordination . . . . . | 328 |
| Les interjections. . . . .                  | 328 |
| Les onomatopées . . . . .                   | 328 |

## **CHAPITRE 22 : Les dix fonctions dans la phrase . . . . . 329**

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Le complément d'objet. . . . .                                       | 329 |
| Le complément d'objet direct. . . . .                                | 329 |
| Le complément d'objet indirect . . . . .                             | 330 |
| Le complément d'objet second . . . . .                               | 330 |
| Le complément d'agent . . . . .                                      | 331 |
| Le complément circonstanciel . . . . .                               | 331 |
| Complément circonstanciel de temps . . . . .                         | 331 |
| Complément circonstanciel de but . . . . .                           | 332 |
| Complément circonstanciel de cause . . . . .                         | 332 |
| Complément circonstanciel de conséquence . . . . .                   | 332 |
| Complément circonstanciel de concession ou<br>d'opposition . . . . . | 332 |
| Complément circonstanciel de condition. . . . .                      | 332 |
| Complément circonstanciel de comparaison . . . . .                   | 332 |
| Complément circonstanciel de lieu . . . . .                          | 333 |
| Complément circonstanciel de manière. . . . .                        | 333 |
| Complément circonstanciel de moyen . . . . .                         | 333 |
| Complément circonstanciel de quantité. . . . .                       | 333 |
| Complément circonstanciel d'accompagnement . . . . .                 | 333 |
| Autres compléments circonstanciels. . . . .                          | 334 |
| Le complément du nom. . . . .                                        | 334 |
| Autres compléments . . . . .                                         | 334 |
| L'attribut . . . . .                                                 | 334 |
| L'attribut du sujet . . . . .                                        | 334 |
| L'attribut du complément d'objet direct. . . . .                     | 335 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| L'apposition ..... | 335 |
| L'apostrophe ..... | 335 |
| Le sujet .....     | 336 |
| L'épithète .....   | 336 |

## **CHAPITRE 23 : Les dix propositions dans la phrase** ..... 337

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Les propositions indépendantes .....                                 | 337 |
| Reconnaître l'indépendante .....                                     | 338 |
| Indépendantes juxtaposées, coordonnées .....                         | 338 |
| La proposition principale .....                                      | 338 |
| Les propositions subordonnées relatives .....                        | 338 |
| Les propositions subordonnées conjonctives complétives .....         | 339 |
| La conjonctive sujet .....                                           | 339 |
| La conjonctive attribut .....                                        | 339 |
| La conjonctive apposition .....                                      | 340 |
| La conjonctive complément d'objet .....                              | 340 |
| La conjonctive complément de l'adjectif .....                        | 340 |
| La conjonctive complément du nom .....                               | 340 |
| Les propositions subordonnées conjonctives<br>circonstancielle ..... | 341 |
| La subordonnée de temps .....                                        | 341 |
| La subordonnée de but .....                                          | 341 |
| La subordonnée de cause .....                                        | 341 |
| La subordonnée de conséquence .....                                  | 341 |
| La subordonnée de concession .....                                   | 342 |
| La subordonnée de condition .....                                    | 342 |
| La subordonnée de comparaison .....                                  | 342 |
| Les propositions subordonnées interrogatives .....                   | 342 |
| Les propositions subordonnées infinitives .....                      | 343 |
| Les propositions subordonnées participiales .....                    | 343 |
| Les propositions nominales .....                                     | 344 |
| Autres propositions .....                                            | 344 |

## **CHAPITRE 24 : Les dix erreurs courantes à éviter** ..... 345

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| C'est la correspondante anglaise à..., de... .....               | 345 |
| Au jour d'aujourd'hui .....                                      | 346 |
| Autres pléonasmés, contresens... .....                           | 346 |
| Erreurs diverses .....                                           | 346 |
| C'est de ce'a que je parle ? C'est de cela dont je parle ? ..... | 347 |
| Accord du participe passé pour dames .....                       | 347 |
| Amener, apporter .....                                           | 348 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Alors que...       | 348 |
| Dont...            | 348 |
| Subjonctif surdosé | 349 |

## **CHAPITRE 25 : Dix locutions latines courantes** 351

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Alea jacta est        | 351 |
| Carpe diem            | 352 |
| Sois sage !           | 352 |
| L'épicurisme          | 352 |
| Casus beili           | 353 |
| Fluctuat nec mergitur | 353 |
| Dura lex, sed lex     | 353 |
| Sine die              | 354 |
| Errare humanum est    | 354 |
| Pro domo              | 354 |
| Cicéron : un pro !    | 354 |
| Pro Milone            | 355 |
| Modus vivendi         | 355 |
| Persona grata         | 355 |

## **CHAPITRE 26 : Dix moyens mnémotechniques efficaces pour l'orthographe** 357

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Apercevoir l'abîme                                   | 358 |
| Attraper, caresser, nourrir...                       | 358 |
| Dû, due                                              | 358 |
| Mourir sans faute                                    | 358 |
| Retenir les dix classes grammaticales                | 359 |
| Retenir les sept catégories de pronoms               | 359 |
| Retenir les six catégories de déterminants adjectifs | 359 |
| Retenir les dix fonctions les plus fréquentes        | 360 |
| Retenir les sept propositions circonstancielles      | 360 |
| Retenir les sept propositions complétives            | 360 |
| À vous de jouer !                                    | 361 |

## **CHAPITRE 27 : Dix trucs pour améliorer son niveau au quotidien** 363

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Changez de couleur                  | 363 |
| Acquérez un répertoire alphabétique | 364 |
| Lisez                               | 364 |
| Écrivez                             | 365 |
| Apprenez                            | 365 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Enseignez .....     | 365 |
| Créez .....         | 366 |
| Correspondiez ..... | 366 |
| Inventez .....      | 367 |
| Chassez .....       | 367 |

## **CHAPITRE 28 : Dix figures de rhétorique courantes** ..... 369

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| L'allégorie .....                        | 369 |
| L'anaphore .....                         | 370 |
| L'antonomase .....                       | 370 |
| L'euphémisme .....                       | 371 |
| Un paravent pratique .....               | 371 |
| L'hyperbole .....                        | 371 |
| La litote .....                          | 372 |
| La métaphore .....                       | 372 |
| Le grand manitou .....                   | 372 |
| La métaphore filée .....                 | 373 |
| La métaphore, carburant littéraire ..... | 373 |
| La métonymie .....                       | 373 |
| La synecdoque .....                      | 374 |
| La tapinose .....                        | 374 |
| Bonus .....                              | 374 |
| La prétérition .....                     | 375 |
| La périphrase .....                      | 375 |

## **CHAPITRE 29 : Dix auteurs à lire** ..... 377

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Antoine de Saint-Exupéry ..... | 377 |
| André Malraux .....            | 378 |
| Albert Camus .....             | 378 |
| Marcel Proust .....            | 378 |
| Guy de Maupassant .....        | 378 |
| Émile Zola .....               | 379 |
| Charles Baudelaire .....       | 379 |
| Honoré de Balzac .....         | 379 |
| Jean Racine .....              | 380 |
| Jean de La Fontaine .....      | 380 |

|                   |                                                   |     |
|-------------------|---------------------------------------------------|-----|
| <b>ANNEXE A :</b> | <b>Correction des évaluations</b>                 | 381 |
|                   | Évaluation 1                                      | 381 |
|                   | Niveau 1                                          | 381 |
|                   | Niveau 2                                          | 382 |
|                   | Niveau 3                                          | 383 |
|                   | Évaluation 2                                      | 384 |
|                   | Voici le texte aux dix erreurs.                   | 384 |
|                   | La phrase correcte : 9                            | 384 |
|                   | Évaluation 3                                      | 385 |
|                   | Évaluation 4                                      | 385 |
|                   | Premier exercice                                  | 385 |
|                   | Deuxième exercice                                 | 386 |
|                   | Troisième exercice                                | 386 |
|                   | Évaluation 5                                      | 386 |
|                   | L'accord correct.                                 | 386 |
|                   | À votre tour                                      | 387 |
|                   | Évaluation 6                                      | 387 |
|                   | Évaluation 7                                      | 388 |
|                   | Premier exercice                                  | 388 |
|                   | Second exercice                                   | 388 |
|                   | Évaluation 8                                      | 389 |
|                   | Premier exercice                                  | 389 |
|                   | Second exercice                                   | 389 |
|                   | Évaluation 9                                      | 390 |
|                   | Premier exercice                                  | 390 |
|                   | Second exercice                                   | 390 |
|                   | Évaluation 10                                     | 391 |
| <b>ANNEXE B :</b> | <b>Conjugaison, index alphabétique des verbes</b> | 393 |
| <b>ANNEXE C :</b> | <b>Index général</b>                              | 401 |