TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 9
SHAKESPEARE 15
RABELAIS 31
RONSARD 37
MOLIÈRE 47
LÉONARD DE VINCI 57
RODIN 67
FIX MASSEAU 71
CLAUDE MONET 75
DOSTOÏEVSKI 81
MISTRAL 93
LES HAUTS DE HURLE-VENT 113
THÉODORE AUBANEL 119
BAUDELAIRE 125
BEETHOVEN 139
BIZET 147
RÉFLEXION DE BOURGET SUR STENDHAL 157
NOTES SUR MÉRIMÉE 163
FLAUBERT 167
BARBEY D'AUREVILLY 171
GUY MAUPASSANT 185
ÉMILE ZOLA 189
PIERRE LOTI 195
SAINTE-BEUVE OU L'ENVIEUX SAGACE 203
LES FAUX CHEFS-D'ŒUVRE 209
MARCEL PROUST 227
P.-J. TOULET ET QUELQUES AUTRES 239
SANTIAGO RUSIÑOL 245
POL NEVEUX 257

GEORGES HUGO 261
FRANÇOIS COPPÉE 271
HENRY CÉARD 275
GUSTAVE GEFFROY 285
ANATOLE LE BRAZ 295
ROSNY AÎNÉ 299
LUCIEN DAUDET 309
PIERRE BENOÎT 315
MAURICE BARRÈS 333
PAUL BOURGET 341
ABEL HERMANT 347
RAOUL PONCHON 351
ROBERT LOUIS STEVENSON 359
THOMAS HARDY 363
D'HENRI MURGER À PAUL MORAND 367
EUGÈNE MARSAN 371
LOUIS CHADOURNE 377
DU TALENT LITTÉRAIRE 381
JOSEPH KESSEL 385
HENRI BÉRAUD 391
GEORGES BERNANOS 395
GEORGES GRAPPE 405
HENRI LONGNON 411
ABEL BONNARD 415
PAUL VALÉRY 421
ÉDOUARD MANET 429
CRITIQUES D'ART 435
BALZAC 439
VICTOR HUGO 445
OSCAR WILDE 451
ANDRÉ ANTOINE 457
PAUL HERVIEU 461
MOUNET-SULLY 465
HENRY BATAILLE 471
RÉJANE 475
GEORGES COURTELINE 479

MAURICE DONNAY 483
SARAH BERNHARDT 487
ALPHONSE DAUDET 491
HENRY BECQUE 495
ALEXANDRE DUMAS FILS 501
FRANCISQUE SARCEY 505
IBSEN 509
FRANÇOIS DE CUREL 513
MAURICE MAETERLINCK 517
LUCIEN DUBECH 521
MADAME CÉCILE SOREL 529
LA LOÏE FULLER 533
CHARLES MAURRAS 537
JACQUES BAINVILLE 573
HENRI MASSIS 599
LOUIS DUMUR 613
RENÉ BENJAMIN 617
JEHAN SENNEP 629
CHARLES LE GOFFIC 637
HENRI DUTHEIL 643
CAMILLE BELLAIGUE 649
MAURICE MAETERLINCK 657
MARCEL SCHWOB 665
ALFRED CAPUS 671
DE LA CONVERSATION CHEZ LES ÉCRIVAINS 675
LA MORT D'ANDRÉ BEAUNIER 681
M. LOUIS ANDRIEUX 685
L'UNIQUE DÎNER « BALZAC » — SOUVENIR 689
À PROPOS D'ANATOLE FRANCE 695
« LA RÉVOLUTION FRANÇAISE » 713
ADRIEN DE MEEÜS 725
LA QUESTION DE L'ESPRIT 731
LIVRES ROIS ET MAÎTRES LIVRES 735
SUR LA MISÈRE DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN 739
LE THÉÂTRE, LE PUBLIC ET LA CRITIQUE 747
LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA 753

SHAKESPEARE ET LE CINÉMA 761
À PROPOS DE CARPEAUX 765
UNE EXPOSITION D'ANTOINE BOURDELLE 769
EUGENIO D'ORS 773
PALACIO-VALDÈS 777
RENÉ BÉHAINE 781
CONTES ET CONTEURS 785
LE TEMPS, LES ÉCRIVAINS, LES LIVRES 793
« DESSUS DE PENDULE » 797
LA CORRESPONDANCE DES ÉCRIVAINS 801
À PROPOS DE MADAME DE SÉVIGNÉ 805
À PROPOS DE LADY HAMILTON 809
UNE ENFANCE PROVENÇALE 815
LA PREMIÈRE... PARCE QUE LA PLUS VRAIE 819
CEUX DU TRIMARD 825
LE DEUXIÈME GOÛT 831
AVANT LE DÉLUGE 835
LE CENTENAIRE DE FAUST 839