

EN TORNO A
SAN JUAN DE LA CRUZ

José Servera Baño



LOS POETAS ~ SERIE MAYOR
EDICIONES JÚCAR

Sumario

INTRODUCCIÓN, 9

Cristóbal Cuevas García

La literatura, signo genérico. La literatura como signo de lo inefable: el género literario de los libros de San Juan de la Cruz, 23

Ermanno Caldera

El manierismo en San Juan de la Cruz, 57

Gabriel Celaya

La poesía de vuelta en San Juan de la Cruz, 89

Emilio Orozco

El sentimiento de la naturaleza en San Juan de la Cruz, 123

Jorge Guillén

Lenguaje insuficiente: San Juan de la Cruz o lo inefable místico, 135

José Moreno Villa

Línea poética de San Juan de la Cruz y carácter de sus palabras, 171

Emilio Orozco

Simbolismo místico y poético: su identificación y alcance en San Juan de la Cruz, 183

Francisco Ynduráin

San Juan de la Cruz, entre alegoría y simbolismo, 193

Eulogio de la Virgen del Carmen

Lenta elaboración del «Primer Cántico», 203

Federico Ruiz Salvador

Subida del Monte Carmelo. Noche oscura del alma, 247

PROCEDENCIA DE LOS ENSAYOS REUNIDOS EN ESTE VOLUMEN,
285