

**EN TORNO A**  
**SAN JUAN DE LA CRUZ**

*José Servera Baño*



**LOS POETAS ~ SERIE MAYOR**  
**EDICIONES JÚCAR**

## Sumario

INTRODUCCIÓN, 9

*Cristóbal Cuevas García*

La literatura, signo genérico. La literatura como signo de lo inefable: el género literario de los libros de San Juan de la Cruz, 23

*Ermanno Caldera*

El manierismo en San Juan de la Cruz, 57

*Gabriel Celaya*

La poesía de vuelta en San Juan de la Cruz, 89

*Emilio Orozco*

El sentimiento de la naturaleza en San Juan de la Cruz, 123

*Jorge Guillén*

Lenguaje insuficiente: San Juan de la Cruz o lo inefable místico, 135

*José Moreno Villa*

Línea poética de San Juan de la Cruz y carácter de sus palabras, 171

*Emilio Orozco*

Simbolismo místico y poético: su identificación y alcance en San Juan de la Cruz, 183

*Francisco Ynduráin*

San Juan de la Cruz, entre alegoría y simbolismo, 193

*Eulogio de la Virgen del Carmen*

Lenta elaboración del «Primer Cántico», 203

*Federico Ruiz Salvador*

Subida del Monte Carmelo. Noche oscura del alma, 247

PROCEDENCIA DE LOS ENSAYOS REUNIDOS EN ESTE VOLUMEN,  
285