

# Inhaltsübersicht der drei Bände

## Erster Band

### SCHRIFT UND BUCH

*Erstes Kapitel.* Die Schrift und ihre Entwicklung. Von *Aloys Bömer †*, neu bearbeitet von *Walter Menn*. Seite 1–105

- |   |  |
|---|--|
| 1 Einleitung  | 19 Einleitendes zur Darstellung der lateinischen Paläographie                              |
| I <i>Entstehung der Schrift:</i>  | 20 Die Kapitalschrift  |
| 2 Vorstufen und älteste Form der Schrift. Bilderschrift als Ideenschrift                            | 21 Die Unzialschrift   |
| 3 Bilderschrift als Wortschrift. Allgemeines  | 22 Die Jüngere römische Kursive (Minuskel-Kursive)   |
| 4 Die Chinesische Schrift   | 23 Einleitendes zur Schriftentwicklung im westlichen Abendland vom 6. bis 8. Jahrhundert   |
| 5 Frühe Schriften im Mittelmeerkreis  | 24 Die irisch-angelsächsische Schrift  |
| 6 Die Keilschrift   | 25 Die Spanische Schrift   |
| 7 Die ägyptische Schrift  | 26 Die Vorkarolingische Minuskel Frankreichs und Italiens                                  |
| 8 Die ältesten semitischen Buchstabenschriften  | 27 Die Süditalienische (Beneventanische) Schrift   |
| 9 Der semitische Schriftenkreis   | 28 Die Karolingische Minuskel und ihre Weiterentwicklung bis zum Ende des 12. Jahrhunderts |
| 10 Die Schrift des Islam  | 29 Die Gotische Schrift  |
| 11 Die Schriftentlehnungen aus dem phönizischen und aramäischen Alphabet auf nichtsemitischem Boden | 30 Die Renaissance-Schrift   |
| 12 Die aus dem griechischen Alphabet abgeleiteten Schriften   | 31 Die Lateinische Schrift in der Neuzeit  |
| 13 Die lateinische Schrift  | 32 Das Kürzungswesen. Tironische Noten und gewöhnliche Abkürzungen                         |
| II <i>Ein Blick auf die griechische Paläographie:</i>   | 33 Die Interpunktionen und Zahlen  |
| 14 Einleitung   | 34 Musikschriften des Mittelalters   |
| 15 Die Geschäftsschrift   |  |
| 16 Die Schönschrift   |  |
| 17 Lese- und Zahlzeichen  |  |
| III <i>Lateinische Paläographie:</i>  |  |
| 18 Überblick über die Geschichte der lateinischen Paläographie                                      | Anhang: Schreibmaterial und Schreiber  |

*Zweites Kapitel.* Allgemeine Handschriftenkunde. Von *Karl Löffler †*, neu bearbeitet von *Paul Ruf*. Seite 106—162

- |  |  |
|--|--|
| 35 Umfang und Begriff  | 41 Auswirk. d. Handschriftenwanderungen                |
| 36 Besonderheit und Aufgaben der Handschriftenkunde                    | 42 Die heutigen Handschriftensammlungen                |
| 37 Geschichte der Handschriftenkunde                                   | 43 Die heutigen Handschriftenkataloge                  |
| 38 Wanderungen von Handschriftenbeständen                              | 44 Die deutschen Handschriftensammlungen im besonderen |
| 39 Ein Beispiel von Handschriftenwanderungen                           | 45 Handschriften-Nachbildungen                         |
| 40 Eine Persönlichkeit aus der Geschichte der Handschriftenwanderungen | 46 Palimpseste und Palimpsestphotographie              |
|  | 47 Handschriften-Fälschungen                           |
|  | 48 Autographen   |
|  | 49 Nachlässe   |

*Drittes Kapitel.* Papyruskunde. Von *Karl Preisendanz*. Seite 163—248

*I Geschichte und Auswirkung:*

- |   |   |
|---|---|
| 50 Wesen und Grenzen der Papyruskunde     | 68 Beschriftung                         |
| 51 Bereich nach Zeit und Beschreibstoff   | 69 Papyrus-Codex                        |
| 52 Mittelalterliche Papyri                | 70 Preis des Papyrus                    |
| 53 Mittelalterliche Papyrus-Urkunden      | 71 Fundarten                            |
| 54 Die Papyri von Herculaneum             | 72 Die Schrift                          |
| 55 Erste Funde in Ägypten                 | 73 Tachygraphie und Kryptographie       |
| 56 Serapeums-Papyri                       | 74 Paläographische Hilfsmittel          |
| 57 Weitere Ergebnisse der älteren Periode | 75 Papyri und Handschriften             |
| 58 Ältere literarische Funde              | 76 Die literarischen Papyri             |
| 59 Wissenschaftliche Papyrus-Expeditionen | 77 Schöne Literatur                     |
| 60 Papyrologie in England                 | 78 Theologische Papyruskunde            |
| 61 Französische Grabungen und Forschungen | 79 Religionsgeschichtliche Papyruskunde |
| 62 Italien                                | 80 Die übrigen Papyri                   |
| 63 Deutsche Papyrusforschung              | 81 Bücherverzeichnisse                  |
| 64 Deutsche Ausgrabungen in Ägypten       | 82 Papyrusbriefe                        |
| 65 Papyrologische Arbeit im Ausland       | 83 Die Papyrusurkunden                  |
|   | 84 Lateinische Papyri                   |
|   | 85 Bibliothekstechnische Aufgaben       |
|   | 86 Lesen der Papyri                     |
|   | 87 Inventarisieren der Papyri           |
|   | 88 Technische Behandlung                |

*II Aus der angewandten Papyruskunde:*

- 66 Papyrus  
67 Herstellung

*Viertes Kapitel.* Die Buchmalerei. Von *Albert Boeckler* und *Alfred A. Schmid*.

Seite 249—387

89 Einleitung

*I Das Altertum:*

- 90 Die Anfänge der Buchmalerei  
91 Der Okzident  
92 Der Orient  
93 Byzanz  
94 Ornamentik

*II Das Mittelalter:*

- 95 Verhältnis zur Antike. Bedingungen und Eigenart künstlerischer Gestaltung im Mittelalter  
a) Die vorkarolingische Zeit:  
96 Grundzüge vorkarolingischer Buchmalerei  
97 Kontinentale Handschriften

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 98 Insulare Handschriften        | 112 Spanien                           |
| b) Die karolingische Zeit:       | 113 Italien                           |
| 99 Die karolingische Renaissance | d) Die hoch- und spätromanische Zeit: |
| 100 Die Ada-Gruppe               | 114 Allgemeines                       |
| 101 Die Palastschule             | 115 Deutschland                       |
| 102 Reims                        | 116 England                           |
| 103 Metz                         | 117 Frankreich und Belgien            |
| 104 Anglofränkische Gruppe       | 118 Italien                           |
| 105 Tours                        |                                       |
| 106 St-Denis                     | III <i>Gotik und Renaissance:</i>     |
| 107 St. Gallen                   | 119 Allgemeines                       |
| c) Die frühromanische Zeit:      | 120 Frankreich                        |
| 108 Die ottonische Renaissance   | 121 Niederlande                       |
| 109 Deutschland                  | 122 England                           |
| 110 England                      | 123 Deutschland                       |
| 111 Frankreich und Belgien       | 124 Italien                           |

*Fünftes Kapitel. Buchdruck und Buchillustration bis zum Jahre 1600. Von Erich von Rath †, bearbeitet von Rudolf Juchhoff. Seite 388—535*

- |  |   |
|--|---|
| I <i>Von der Erfindung bis zum Jahre 1500:</i>                   | 135 Spanien und Portugal  |
| 125 Übersicht über die Literatur                                 | 136 England   |
| 126 Allgemeine Voraussetzungen d. Erfindung                      | 137 Der Norden und der Osten  |
| 127 Technische Voraussetzungen der Erfindung                     | 138 Inkunabelkatalogisierung und Inkunabelkunde                         |
| 128 Die Erfindung des Buchdrucks in Mainz durch Johann Gutenberg |   |
| 129 Der Buchdruck in Holland und Laurens Janszoon Coster         | II <i>Das sechzehnte Jahrhundert:</i>                                   |
| 130 Der Übergang von der Handschrift zum Druck                   | 139 Entwicklung der Forschung   |
| 131 Deutschland und die angrenzenden deutschsprachigen Länder    | 140 Italien   |
| 132 Italien  | 141 Deutschland und die Deutsche Schweiz: Entwicklung der Schriftformen |
| 133 Frankreich und die Französische Schweiz                      | 142 Frankreich und die Französische Schweiz                             |
| 134 Die Niederlande (Holland und Belgien)                        | 143 Die Niederlande (Holland und Belgien)                               |
|  | 144 England   |
|  | 145 Spanien   |
|  | 146 Schlußbetrachtung   |

*Sechstes Kapitel. Der Buchdruck von 1600 bis zur Gegenwart. Von Julius Rodenberg. Seite 534—681*

- |   |   |
|---|---|
| 147 Einleitung                                | 155 England. Allgemeines                      |
|   | 156 Oxford                                    |
| I <i>Das siebzehnte Jahrhundert:</i>          | 157 Cambridge                                 |
| 148 Die Elzevier                              | 158 Schottland                                |
| 149 Andere niederländische Drucker d. 17. Jh. | 159 Frankreich. Allgemeines                   |
| 150 Deutschland. Allgemeines                  | 160 Imprimerie Royale                         |
| 151 Leipzig                                   | 161 Italien. Allgemeines                      |
| 152 Nürnberg                                  | 162 Die Propaganda-Druckerei in Rom           |
| 153 Wien                                      | 163 Mittel- u. Südamerika vom 16. bis 19. Jh. |
| 154 Die nordischen Länder                     | 164 Nordamerika                               |

## INHALTSÜBERSICHT

<p>II <i>Das achtzehnte Jahrhundert:</i></p> <p>165 Deutschland. Allgemeines</p> <p>166 Joh. Gottl. Immanuel Breitkopf</p> <p>167 Johann Friedrich Unger</p> <p>168 Georg Jakob Decker</p> <p>169 Georg Joachim Göschen</p> <p>170 Karl Christoph Traugott Tauchnitz</p> <p>171 Andere deutsche Druckereien im 18. Jh.</p> <p>172 Wien. Allgemeines</p> <p>173 Johann Thomas Trattner</p> <p>174 Josef Lorenz Kurzböck</p> <p>175 Leopold Johann Kaliwoda</p> <p>176 Böhmen</p> <p>177 England. Allgemeines</p> <p>178 William Caslon</p> <p>179 Die Bowyers</p> <p>180 John Baskerville</p> <p>181 Schottland</p> <p>182 Oxford und Cambridge</p> <p>183 Privatpressen</p> <p>184 William Bulmer und Thomas Bensley</p> <p>185 Frankreich. Allgemeines</p> <p>186 Die Didots</p> <p>187 Andere französische Druckereien im 18. Jahrhundert</p> <p>188 Imprimerie Royale</p> <p>189 Italien. Allgemeines</p> <p>190 Giambattista Bodoni</p>	<p>191 Spanien. Allgemeines</p> <p>192 Joaquín Ibarra y Marín</p> <p>193 Portugal</p> <p>194 Die Niederlande</p> <p>195 Nordamerika</p> <p>196 Benjamin Franklin</p> <p>197 Die nordischen Länder</p> <p>198 Rußland</p> <p>199 Türkei</p> <p>III <i>Das neunzehnte und zwanzigste Jahrhundert:</i></p> <p>200 Allgemeines</p> <p>201 England</p> <p>202 Die Setzmaschine</p> <p>203 Die Schriftgießerei</p> <p>204 Die photochemigraphischen (photomechanischen) Reproduktionsverfahren und die Übertragungsverfahren (anastatischer Druck, Manul-, Obrolverfahren u. a.)</p> <p>205 William Morris</p> <p>206 Andere englische Privatpressen</p> <p>IV <i>Die Buchkunst des 20. Jahrhunderts. Deutschland, England und die Vereinigten Staaten von Nordamerika:</i></p> <p>207 Deutschland</p> <p>208 Das Ausland nach dem ersten Weltkrieg. England</p>
---	--

### *Siebentes Kapitel.* Die Buchillustration im siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert.

Von *Hans Wegener*. Seite 682--731

<p>209 1. Allgemeiner Überblick</p> <p>I <i>Das siebzehnte Jahrhundert:</i></p> <p>2. Zur Einleitung</p> <p>210 Deutschland</p> <p>211 Die Niederlande</p> <p>212 Frankreich</p> <p>213 Italien</p> <p>214 England</p> <p>II <i>Das achtzehnte Jahrhundert:</i></p> <p>215 Allgemeiner Überblick</p>	<p>216 Frankreich</p> <p>217 Französische Illustrationen im Ausland</p> <p>218 Holland</p> <p>219 Die Schweiz</p> <p>220 England</p> <p>221 Deutschland. Allgemeines</p> <p>222 Sachsen</p> <p>223 Preußen</p> <p>224 Pfalz-Bayern</p> <p>225 Italien</p> <p>226 Spanien</p>
--	--

### *Achtes Kapitel.* Geschichte der Illustration von 1800 bis heute. Von *Julius Rodenberg*. Seite 732--781

<p>227 Einleitung</p> <p>228 Deutschland. Allgemeines</p>	<p>229 Der Klassizismus. Jakob Asmus Carstens</p> <p>230 Bonaventura Genelli</p>
---	--

- |  |  |
|--|--|
| 231 Moritz Retzsch                                     | 251 Gustave Doré   |
| 232 Romantik. Einleitung                               | 252 Illustrationen zur Napoleonischen Zeit   |
| 233 Lithographie und Holzschnitt                       | 253 Die Karikatur  |
| 234 Peter von Cornelius                                | 254 Honoré Daumier   |
| 235 Friedrich Overbeck und die religiöse Illustration  | 255 Das Mode- und Sittenbild: Paul Gavarni   |
| 236 Julius Schnorr von Carolsfeld                      | 256 England: William Blake   |
| 237 Eugen Neureuther                                   | 257 Karikatur und Roman-Illustration   |
| 238 Alfred Rethel                                      | 258 Thomas Bewick  |
| 239 Moritz von Schwind                                 | 259 Die Illustration der sechziger Jahre   |
| 240 Adrian Ludwig Richter                              | 260 Spanien: Francisco José de Goya y Lucientes                                    |
| 241 Andere von der Romantik beeinflusste Illustratoren | 261 Moderne Entwicklung: Deutschland   |
| 242 Illustrierte Kinderbücher; Bilderbücher            | 262 Josef Sattler und Melchior Lechter   |
| 243 Adolph von Menzel                                  | 263 Die jüngste Entwicklung  |
| 244 Witzblätter und andere illustrierte Zeitschriften  | 264 Impressionistische Buchillustration  |
| 245 Technische Wandlungen                              | 265 Max Slevogt  |
| 246 Frankreich. Allgemeines                            | 266 Andere moderne deutsche Illustratoren  |
| 247 Lithographie und Holzschnitt                       | 267 Gemeinsame Züge der Illustrationskunst in allen Kulturländern: Der Holzschnitt |
| 248 Die französische Romantik                          | 268 England  |
| 249 Eugène Delacroix                                   | 269 Vereinigte Staaten von Nordamerika   |
| 250 Andere Künstler der romantischen Schule            | 270 Frankreich   |
|  | 271 Die anderen Länder   |

*Neuntes Kapitel.* Geschichte des Bucheinbandes. Von *Max Joseph Husung* †, neu bearbeitet von *Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller*. Seite 782–848

- |  |  |
|--|--|
| 272 Einbandforschung                                       | II <i>Der Einband der neuen Zeit:</i>                                  |
| I <i>Der Einband des Mittelalters:</i>                     | 279 Der Einfluß des Orients  |
| 273 Älteste Einbandtechnik                                 | 280 Renaissance in Italien und Frankreich                              |
| 274 Mittelalterliche Prachteinbände                        | 281 Renaissance in Deutschland: Rollen- und Plattenstempel             |
| 275 Mittelalterlicher Gebrauchsband und Bindetechnik       | 282 Italienisch-französischer Renaissance-Stil auf deutschen Einbänden |
| 276 Verzierte Ledereinbände des Mittelalters: Lederschnitt | 283 Barock und Rokoko  |
| 277 Verzierte Ledereinbände des Mittelalters: Blinddruck   | 284 Das 19. Jahrhundert  |
| 278 Mittelalterliche Plattenpressung                       | 285 Moderne Einbandkunst   |

*Zehntes Kapitel.* Geschichte des Buchhandels. Von *Ernst Kuhnert*, neu bearbeitet von *Hans Widmann*. Seite 849–1004

- |  |   |
|--|---|
| I <i>Einleitung:</i>                           | 290 Der Buchhandel in Rom                 |
| 286 Schrift und Buch als Fundamente der Kultur | 291 Herstellung                           |
| 287 Literatur                                  | 292 Urheber- und Verlagsrecht im Altertum |
| II <i>Der Buchhandel im Altertum:</i>          | 293 Autorenhonorar                        |
| 288 Der alte Orient                            | 294 Bücherpreise                          |
| 289 Griechenland                               | 295 Bücherzensur und Verwandtes           |
|  | 296 Die Bedeutung des antiken Buchhandels |

## INHALTSÜBERSICHT

- III *Der Buchhandel im Mittelalter:*
- 297 Die Verbreitung des Buches in den Klöstern
- 298 Die Verbreitung des Buches an den Universitäten
- 299 Die Verbreitung des Buches außerhalb der Klöster und Universitäten
- IV *Von den Anfängen des Buchdrucks bis zur Reformation:*
- 300 Die Erfindung der Buchdruckerkunst
- 301 Messen
- 302 Trennung von Druck und Verlag
- 303 Bücherpreise; Rabatt
- 304 Honorar
- 305 Der Buchhandel im Ausland
- 306 Zensur und Privileg
- V *Das sechzehnte Jahrhundert:*
- 307 Einfluß der Reformation auf den Buchhandel
- 308 Bedeutung der Messen
- 309 Meßkataloge
- 310 Die Rivalität zwischen Frankfurt und Leipzig
- 311 Die Frankfurter Messe
- 312 Die Leipziger Messe
- 313 Die Überflügelung Frankfurts durch Leipzig
- VI *Das siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert:*
- 314 Der Tauschhandel
- 315 Nettohandel, Nachdruck und Selbstverlag
- 316 Übergang zum Konditionssystem
- 317 Das Ausland
- VII *Der deutsche Buchhandel bis zur Gründung des Börsenvereins:*
- 318 Der Konditionshandel. Änderungen im buchhändlerischen Verkehr
- 319 Reformbestrebungen
- 320 Gründung des Börsenvereins
- VIII *Nach der Gründung des Börsenvereins:*
- 321 Rechtsschutz des Verlegers und des Autors
- 322 Zensur und Presse
- 323 Modernisierung des buchhändlerischen Betriebs
- 324 Kampf gegen die Schleuderei
- 325 Die Krönersche Reform
- IX *Der deutsche Buchhandel bis zum Jahre 1933:*
- 326 Ordnungen des Börsenvereins
- 327 Auseinandersetzung mit dem Akademischen Schutzverein
- 328 Die bibliographische Wirksamkeit des Börsenvereins
- 329 Die Jahre des ersten Weltkriegs und der Inflation
- 330 Die Jahre nach der Inflation
- X *Der deutsche Buchhandel von 1933 bis zum Ende des zweiten Weltkriegs:*
- 331 Organisatorisches
- 332 Wirtschaftliche und kulturelle Lage
- 333 Der deutsche Buchhandel während des zweiten Weltkriegs
- XI *Der deutsche Buchhandel nach dem zweiten Weltkrieg:*
- 334 Die allgemeine Lage
- 335 Die Organisation des Buchhandels der Nachkriegszeit
- 336 Produktion und Absatz der Nachkriegszeit
- 337 Beschaffung von Auslandsliteratur
- XII *Der Buchhandel des Auslands seit dem neunzehnten Jahrhundert:*
- 338 Die Entwicklung im allgemeinen
- 339 Die Entwicklung in einzelnen Ländern
- 340 Die gegenwärtige Weltlage des Buchhandels
- XIII *Selbstverlag, Buchgemeinschaften, Staatsverlag:*
- 341 Komplementäterscheinungen; Selbstverlag, Buchgemeinschaften, Staatsverlag
- XIV *Antiquariat, Leihbuchhandel:*
- 342 Wesen und Aufgabe des Antiquariats. Schrifttum
- 343 Der Althandel seit der Erfindung der Buchdruckerkunst
- 344 Der Althandel der Sortimenten
- 345 Optionen
- 346 Entstehen eines eigenen Antiquariatshandels in Deutschland
- 347 Der deutsche Antiquariatsbuchhandel der Gegenwart
- 348 Der Antiquariatsbuchhandel in außerdeutschen Ländern
- 349 Antiquariatskataloge

- 350 Charakter der Antiquariate  
 351 Antiquariatspreise  
 352 Das moderne Antiquariat  
 353 Der Leihbuchhandel
- XV *Statistisches zu Herstellung und Absatz:*  
 354 Statistik der Buchproduktion  
 355 Auflagenhöhe und Absatzrisiko
- XVI *Rechtliche Beziehungen:*  
 a) Der Begriff des geistigen Eigentums:  
 356 Geschichtliches
- 357 Urheber- und Verlagsrecht (Allgemeines und Literatur)  
 358 Das Urheberrecht  
 359 Das Verlagsrecht  
 360 Die Kulturabgabe  
 b) Die Pflichtlieferung:  
 361 Geschichtliches  
 362 Das Pflichtexemplar außerhalb Deutschlands  
 363 Das Pflichtexemplar in Deutschland  
 364 Pflichtexemplare an Besatzungsmächte

*Elftes Kapitel. Bibliographie. Von Georg Schneider und Hans Widmann. Seite 1005—1046*

I *Darstellender Teil:*

- 365 Begriff der Bibliographie  
 366 Benennungen der Bibliographien  
 367 Einteilung der Bibliographien nach äußeren Gesichtspunkten  
 368 Einteilung der Bibliographien nach der Anlage  
 369 Einteilung der Bibliographien nach Zweck und Inhalt  
 370 Entwicklung der Bibliographie  
 371 Bibliographie und Bibliotheken

II *Verzeichnender Teil:*

1. Allgemeinbibliographien  
 372 Bibliographien der Bibliographien  
 373 Allgemeine internationale Bibliographien  
 374 Allgemeine nationale Bibliographien  
 375 Übersetzungsbibliographien  
 376 Listen guter und schlechter Bücher  
 377 Bibliophile Verzeichnisse  
 378 Inkunabelverzeichnisse  
 379 Verzeichnisse verkleideter Literatur  
 380 Verzeichnisse der periodischen Literatur  
 381 Verzeichnisse der Gesellschaftsschriften

- 382 Verzeichnisse der Hochschul- und Schul-schriften  
 383 Amtliche Drucksachen  
 2. Fachbibliographien  
 384 Allgemeines  
 385 Buch- und Bibliothekswesen  
 386 Theologie und Religionswissenschaft  
 387 Philosophie und Psychologie  
 388 Pädagogik  
 389 Sprachen und Literaturen  
 390 Geschichte, Vorgeschichte, Archäologie  
 391 Bildende Kunst und Musik  
 392 Rechtswissenschaft, Staats-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften  
 393 Naturwissenschaften  
 394 Medizin  
 395 Land- und Forstwirtschaft  
 396 Technik  
 3. Bibliographienähnliche Hilfsmittel und Literaturgruppen  
 397 Kataloge  
 398 Biographische Nachschlagewerke  
 399 Literaturgeschichten  
 400 Allgemeine Literaturzeitungen  
 401 Enzyklopädien

*Zwölftes Kapitel. Geschichte des Papiers. Von Armin Renker. Seite 1047—1068*

I *Wesensmerkmale des Papiers:*

- 402 T'sai Lun und Robert

II *Wanderung des Papiers:*

- 403 Östliche Wanderung  
 404 Westliche Wanderung  
 405 Ausbreitung in Deutschland  
 406 Ausbreitung in Europa und Amerika

III *Rohstoffe zur Papierbereitung:*

- 407 Rohstoffe im chinesischen Kulturkreis  
 408 Rohstoffe im christlichen Kulturkreis  
 409 Suche nach neuen Rohstoffen  
 410 Holzschliff  
 411 Zellulose

## INHALTSÜBERSICHT

- IV *Handwerkliche Herstellung des Papiers:*
- 412 Stampfwerk
  - 413 Holländer
  - 414 Bleiche, Leimung
  - 415 Östliche Schöpfform
  - 416 Vorgang des Schöpfens
  - 417 Drahtform
  - 418 Tierische Leimung
  - 419 Handwerkliche Bräuche
- V *Maschinelle Herstellung von Papier u. Pappe:*
- 420 Begriff Büttenpapier
  - 421 Erfindung der Papiermaschine
  - 422 Das Velingewebe
  - 423 Arbeitsweise der ersten Papiermaschine
  - 424 Die Langsiebpapiermaschine
  - 425 Die Rundsiebpapiermaschine
- 426 Weitere Verarbeitung
- 427 Ausbreitung des Papiers
- VI *Das Wasserzeichen im Papier:*
- 428 Wesensmerkmale
  - 429 Erste Erwähnung
  - 430 Briquet
  - 431 Bedeutung der Wasserzeichen
- VII *Papier und Druck:*
- 432 Im östlichen Kulturkreis
  - 433 Im westlichen Kulturkreis
- VIII *Papiergeschichte als Gegenstand der Forschung:*
- 434 Im 19. Jahrhundert
  - 435 In der Gegenwart

## Zweiter Band

### BIBLIOTHEKSVERWALTUNG

#### *Erstes Kapitel. Der Bibliothekar und sein Beruf. Von Georg Leyh. Seite 1—112*

- I *Vorstufen einer Berufsordnung:*
- 1 Historische Streiflichter
  - 2 Göttingen
  - 3 Ordnungsversuche im 19. Jahrhundert
- II *Der Berufsbibliothekar in Theorie und Praxis:*
- 4 Die amtlichen Berufsordnungen in Preußen, Bayern und in den übrigen deutschen Ländern
  - 5 Die bibliothekswissenschaftlichen Professuren in München 1922 und in Berlin 1926
  - 6 Neue Ordnungen
  - 7 Der Bibliothekar in der Praxis
  - 8 Der Chef-Bibliothekar
  - 9 Mitarbeiter und Arbeitsteilung
- III *Die Problematik des Berufs:*
- 10 Gelehrte Kritiker
  - 11 Die Bibliothekare als Kritiker
  - 12 Natürliche Problematik
  - 13 Sublimierung in großen Programmen
- IV *Die Bildung des Bibliothekars:*
- 14 Das Problem
  - 15 Leitsätze
  - 16 Der Beruf als Bildungsmittel
  - 17 Fachwissen und Bildungswissen
- V *Das Ausland:*
- 18 Streiflichter

#### *Zweites Kapitel. Die Erwerbung. Von Fritz Redenbacher. Seite 113—241*

- I *Bedeutung und Umfang der Erwerbung:*
- 19 Bestandsaufbau und Erwerbung
  - 20 Vollständigkeit und Auswahl
  - 21 Das Problem der Universalbibliothek
- 22 Sondersammelgebiete und abgestimmte Erwerbung in Deutschland
  - 23 Abgestimmte Erwerbung im Ausland
  - 24 Der Anschaffungsetat

- 25 Bedarfsberechnung  
 26 Verwendung und Einteilung der Haushaltsmittel  
 27 Das Wachstum der Bibliothek als Problem
- II *Grundsätze und Methoden der Auswahl:*  
 28 Allgemeine Erwerbungsgrundsätze  
 29 Auslandsliteratur  
 30 Grundlagen der Auswahl I: Bibliographien  
 31 Grundlagen der Auswahl II: Rezensionen  
 32 Die Bewertung des einzelnen Buches  
 33 Schöne Literatur  
 34 Zensur  
 35 Seltenheiten und Unica  
 36 Wiederbeschaffung  
 37 Der Bedarf des Tages und das Sammeln für die Zukunft
- III *Die Arten des Zugangs:*  
 38 Neuerscheinungen
- 39 Zeitschriften  
 40 Fortsetzungs- und Reihenwerke  
 41 Zeitungen  
 42 Bibliotheken und Buchhandel  
 43 Der Bibliotheksrabatt  
 44 Antiquarischer Kauf  
 45 Kauf außerhalb des Buchhandels  
 46 Pflichtexemplare  
 47 Der Tausch im allgemeinen  
 48 Arten des Tausches  
 49 Der internationale Austausch amtlicher Drucksachen  
 50 Geschenke
- IV *Arbeiten, Einrichtung und Personal der Erwerbungsabteilung:*  
 51 Bibliothekare und Kommissionen als Instanzen der Auswahl  
 52 Das Referatsystem  
 53 Arbeitsvorgänge und Hilfsmittel  
 54 Das Personal

*Drittes Kapitel. Die Katalogisierung. Von Heinrich Roloff. Seite 242–356*

- I *Allgemeines:*  
 55 Einleitung  
 56 Name und Begriff. Katalog und Bibliographie  
 57 Die Arbeit an den Katalogen  
 58 Zweck der Kataloge. Katalog und Benutzer  
 59 Allgemeine Geschichte der Kataloge  
 60 Titelaufnahme  
 61 Haupt- und Spezialkataloge  
 62 Äußere Form  
 63 Bandkatalog  
 64 Zettelkatalog  
 65 Zwischenformen zwischen Band- und Zettelkatalog  
 66 Herstellung der Kataloge. Vervielfältigung von Titelaufnahmen
- II *Der Alphabetische Katalog:*  
 67 Allgemeines. Name  
 68 Problematik  
 69 Ordnung der Verfasserschriften  
 70 Ordnung der Anonyma  
 71 Korporative Verfasserschaft  
 72 Trennung von benannten und unbenannten Schriften  
 73 Transkription  
 74 Geschichte
- 75 Die Preußische Instruktion  
 76 Reform der Preußischen Instruktion  
 77 Außerdeutsche Instruktionen  
 78 Internationale Einigungsbestrebungen
- III *Der Realkatalog:*  
 79 Allgemeines zur Sachkatalogisierung  
 80 Allgemeines zum Realkatalog. Begriff und Name  
 81 Zweck, Problematik  
 82 Geschichte  
 83 Theorie des Realkatalogs: Die Elemente  
 84 Theorie des Realkatalogs: Die Methode  
 85 Umfang der Literatur  
 86 Herstellung des Realkatalogs  
 87 Die Register  
 88 Das System  
 89 Deweys Dezimalklassifikation (DK)  
 90 Das Brüsseler System der Dezimalklassifikation  
 91 Anwendung der Dezimalklassifikation  
 92 Andere bibliographische Systeme  
 93 Der Realkatalog in den USA  
 94 Vereinheitlichung des Realkatalogs
- IV *Der Schlagwortkatalog:*  
 95 Allgemeines. Begriff und Name

## INHALTSÜBERSICHT

- |  |  |
|--|--|
| <p>96 Geschichte, Verbreitung</p> <p>97 Allgem. Theorie des Schlagwortkatalogs</p> <p>98 Umfang der Literatur</p> <p>99 Enge oder weite Schlagwörter?</p> <p>100 Wahl des Schlagworts</p> <p>101 Arten des Schlagworts</p> <p>102 Ordnung</p> <p>103 Die Praxis</p> <p>104 Systematischer Katalog oder Schlagwortkatalog?</p> <p>105 Der Wörterbuchkatalog</p> <p style="padding-left: 2em;">V <i>Katalogdruck, Titeldruck, Zentralkatalogisierung:</i></p> <p>106 Allgemeines</p> <p>107 Einzelne Probleme</p> <p>108 Geschichte des Katalogdrucks</p> <p>109 Gedruckte Kataloge von Universalbibliotheken</p> <p>110 Lesesaalkataloge</p> <p>111 Geschichte des Titeldrucks und der Zentralkatalogisierung</p> | <p>112 Die Berliner Titeldrucke</p> <p>113 Die Titeldrucke der Deutschen Bücherei in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt a. M.</p> <p>114 Titeldruck und Zentralkatalogisierung im Ausland</p> <p style="padding-left: 2em;">VI <i>Zentralkataloge:</i></p> <p>115 Allgemeines: Begriff und Name, Zweck und Ordnung</p> <p>116 Einzelne Probleme: Begrenzung, organisatorische Voraussetzungen, Herstellung, Handhabung</p> <p>117 Geschichte</p> <p>118 Der Preußische Gesamtkatalog. Das Manuskript</p> <p>119 Der Preußische Gesamtkatalog. Der Druck</p> <p>120 Andere deutsche Zentralkataloge</p> <p>121 Gesamt-Zeitschriftenverzeichnisse</p> <p>122 Zentralkataloge des Auslands</p> |
|--|--|

*Viertes Kapitel. Die Bibliotheksbenutzung. Von Gustav Abb †, neu bearbeitet von Wilhelm Martin Luther. Seite 357—507*

- |   |   |
|---|---|
| <p style="padding-left: 2em;">I <i>Einleitung:</i></p> <p>123 Die Benutzung als Zweck der Bibliothek</p> <p>124 Die Benutzung im Bibliotheksbetrieb</p> <p>125 Der Benutzungsdienst als technischer Betrieb</p> <p>126 Die Benutzung bei den verschiedenen Bibliotheksarten</p> <p>127 Stufen der Öffentlichkeit</p> <p style="padding-left: 2em;">II <i>Die Zulassung zur Bibliotheksbenutzung:</i></p> <p>128 Allgemeine Bedingungen</p> <p>129 Sicherheitsleistungen</p> <p>130 Bürgschaft</p> <p>131 Das Pfand</p> <p>132 Ausweis</p> <p style="padding-left: 2em;">III <i>Die Grundlagen der Bibliotheksbenutzung:</i></p> <p>133 Entwicklung und Form der Benutzungsordnung</p> <p>134 Die Arten der Bibliotheksbenutzung</p> <p>135 Präsenz- und Ausleihsystem</p> <p>136 Die Öffnungszeit der Bibliothek</p> <p style="padding-left: 2em;">IV <i>Bücherbestellung und Signierdienst:</i></p> <p>137 Das mündliche Verfahren</p> | <p>138 Die schriftliche Bücherbestellung</p> <p>139 Der Signierdienst</p> <p>140 Die Bereitstellung der Bücher</p> <p style="padding-left: 2em;">V <i>Magazinverwaltung:</i></p> <p>141 Aufgaben der Magazinverwaltung</p> <p>142 Die Einstellung der Zugänge</p> <p>143 Der Benutzer im Magazin</p> <p>144 Der Such- und Einstelldienst</p> <p>145 Spezialmagazine</p> <p>146 Hilfszeichen der Magazine</p> <p>147 Aufgaben der Magazinrevision</p> <p>148 Die Gesamtrevision</p> <p>149 Methoden der Gesamtrevision</p> <p>150 Teilrevisionen</p> <p>151 Schutz der Bücherbestände</p> <p style="padding-left: 2em;">VI <i>Die Benutzung im Lesesaal:</i></p> <p>152 Allgemeine Erfordernisse</p> <p>153 Der Aufsichtsdienst im Lesesaal</p> <p>154 Die Bücherbenutzung im Lesesaal</p> <p>155 Die Einrichtung der Lesesaal-Handbibliothek</p> <p>156 Der Lesesaalkatalog</p> <p>157 Zeitschriftenlesezimmer; Zeitungslese-</p> |
|---|---|

- säle; Leseräume für Parlamentspapiere, Patentschriften und Mikrofilme
- 158 Handschriftenlesesäle
- 159 Fachlesesäle
- 160 Leseräume für Studenten und Dozenten (Reserve Book Room, Carrels, Stalls, Browsing Room, Dozentenzimmer, Studentenbücherei)
- VII *Die Ausleihe am Ort:*
- 161 Entwicklung der Ausleihe
- 162 Bücherausgabe
- 163 Die Leihfrist
- 164 Das Leihjournal
- 165 Der Leihschein
- 166 Besondere Registriermethoden
- 167 Die Vormerkung
- 168 Die Mahnung
- 169 Revision der Leihregister
- VIII *Die Verleihung an Auswärtige:*
- 170 Die direkte Verleihung
- 171 Die indirekte Verleihung
- 172 Der Leihverkehr
- 173 Deutschland
- 174 Bestellung und Registerführung
- 175 Der Leihverkehr im Ausland
- 176 Zusammenfassung
- 177 Der Internationale Leihverkehr
- IX *Die Auskunftserteilung:*
- 178 Begriff
- 179 Die Auskunft im Bibliotheksbetrieb
- 180 Allgemeine Voraussetzungen der Auskunftserteilung
- 181 Die Auskunftsmittel der Bibliotheken
- 182 Die allgemeine Auskunft. Der Nachweis in der Bibliothek vorhandener Titel
- 183 Die bibliographische Auskunft
- 184 Der Besitznachweis bestimmter Exempl.
- 185 Die Sachauskunft
- 186 Die bibliothekarische Auskunftserteilung und die modernen Dokumentationsbestrebungen
- X *Zentrale Auskunftsstellen:*
- 187 Deutschland: Auskunftsbüro der Deutschen Bibliotheken; Auskunftsabteilung der Deutschen Staatsbibliothek in Berlin
- 188 Der Frankfurter Sammelkatalog; der Zentralkatalog der wissenschaftlichen Bibliotheken d. Landes Hessen in Frankfurt a. M.
- 189 Die Bibliographische Auskunftsstelle beim Zentralkatalog des Landes Nordrhein-Westfalen in Köln
- 190 Die Auskunftsabteilungen der Deutschen Bücherei in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt a. M.
- 191 Ausland: Österreich
- 192 Niederlande
- 193 Schweiz
- 194 Frankreich
- 195 England
- 196 Vereinigte Staaten von Amerika
- 197 Die internationale Zusammenarbeit auf dem Gebiete der Auskunftserteilung

*Fünftes Kapitel. Der Einband. Von Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller. Seite 508—554*

- 198 Die Einbandstelle und ihr Leiter
- 199 Einbandkommissionen
- 200 Regiebetrieb oder Sortimentsbuchbinderei
- 201 Einbandarten
- 202 Bindetechnik
- 203 Neuzeitliche Bindeverfahren und Materialien
- 204 Sonderfälle
- 205 Der Verkehr mit dem Buchbinder
- 206 Restaurierung und Konservierung
- 207 Kennzeichnung des Besitzes

*Sechstes Kapitel. Die Spezialbibliotheken (außer Musik). Von Norbert Fischer.*

Seite 555—632

- 208 Begriff der Spezialbibliothek
- 209 Entwicklung und Aufgaben der Bibliotheken der Technischen Hochschulen
- 210 Personal- und Geldbedarf
- 211 Bauliche Unterbringung
- 212 Besondere Verwaltungsregeln
- 213 Zeitschriftenumlauf
- 214 Dokumentation
- 215 Kartensammlung
- 216 Patentschriftensammlung

INHALTSÜBERSICHT

- |   |   |
|---|---|
| 217 Behörden- und Parlamentsbibliotheken                          | 220 Bedeutende Fachbibliotheken in Deutschland, Österreich und in der Schweiz |
| 218 Instituts-Bibliotheken  |   |
| 219 Zentrale Fachbibliothek und organisatorische Zusammenschlüsse | 221 Das Spezialbibliothekswesen in anderen Ländern Europas und in den USA     |

*Siebentes Kapitel. Die Musikbibliotheken. Von Alfons Ott. Seite 633—683*

- |  |   |
|--|---|
| I <i>Der Anteil der Musik am Bibliothekswesen:</i>         | 232 Musikalienverzeichnisse                         |
| 222 Einleitung   | 233 Sonderbibliographien                            |
| 223 Begriffsbestimmungen u. Formdefinitionen               |   |
| 224 Grundlegung einer musikbibliothekarischen Wissenschaft | V <i>Die Erschließung von Musikbeständen:</i>       |
|  | 234 Geschichtliches                                 |
| II <i>Die Formen musikalischer Aufzeichnung:</i>           | 235 Katalogisierungsprobleme                        |
| 225 Die Tonschriften                                       | 236 Zentralkataloge                                 |
| 226 Der Notendruck   |   |
| 227 Die akustische Aufzeichnung                            | VI <i>Bibliotheken:</i>                             |
|  | 237 Allgemeine historische Entwicklung              |
| III <i>Der Musikhandel:</i>                                | 238 Die wissenschaftlichen Musiksammlungen          |
| 228 Das Verlagswesen                                       | 239 Die öffentlichen Musikbüchereien                |
| 229 Der Musikalienhandel                                   | 240 Die musikalischen Spezialsammlungen             |
| 230 Das Musikantiquariat                                   | 241 Die Schallarchive                               |
|  | VII <i>Organisation des Musikbibliothekswesens:</i> |
| IV <i>Die Musikbibliographie:</i>                          | 242 Die internationale Zusammenarbeit               |
| 231 Musikschrifttum  |   |

*Achstes Kapitel. Aufstellung und Signaturen. Von Georg Leyh. Seite 684—734*

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| I <i>Das Mittelalter:</i>             | 249 Die Göttinger Aufstellung und ihre Auswirkung                 |
| 243 Aufstellung ohne Standortsnummern | 250 Konflikt und Lösung   |
| 244 Signaturen                        | 251 Nachwirkungen der Bibliothekskatastrophe im Zweiten Weltkrieg |
| 245 Art und Maß der Gliederung        | 252 Ausland   |
|                                       | 253 Tote Literatur  |
| II <i>Neuere Zeit:</i>                | 254 Signaturen und Formate  |
| 246 Aufstellung in Gruppen            | 255 Technische Winke  |
| 247 Systematische Anfänge             |   |
| 248 Dresden und Göttingen             |   |

*Neuntes Kapitel. Statistik. Von Georg Leyh. Seite 735—761*

- |  |  |
|--|--|
| 256 Begriff und Wert                               | 260 Internationale Versuche                                  |
| 257 Deutsche Vorläufer einer statistischen Ordnung | 261 Natürliche Problematik, Lücken und Grenzen der Statistik |
| 258 Deutsche Statistik seit 1901                   | 262 Rückblick und Ausblick                                   |
| 259 Das Ausland                                    |  |

*Zehntes Kapitel. Bibliotheksrecht. Von Heinrich Treplin und Hildebert Kirchner.*

Seite 762—818

- |  |   |
|--|---|
| <p>I <i>Allgemeines:</i></p> <p>263 Begriff und systematische Stellung des Bibliotheksrechts</p> <p>264 Bibliotheks-(Bücherei-) Gesetzgebung</p> <p>265 Rechtsstellung der Bibliotheken</p> <p>266 Das Bibliothekspersonal</p> <p>267 Haftpflicht wegen Schäden durch den Bibliotheksbetrieb</p> <p>II <i>Das Bibliotheksbenutzungsrecht:</i></p> <p>268 Benutzung im Rechtssinne</p> <p>269 Erwerb und Erlöschen des Benutzungsrechts</p> <p>270 Benutzungsformen</p> <p>271 Benutzungsschutz</p> | <p>III <i>Die Rechtsverhältnisse des Erwerbes:</i></p> <p>272 Rechtliche Natur des Bibliotheksbuches</p> <p>273 Richtlinien für den Erwerb. Arten des Erwerbs</p> <p>274 Kauf und Versteigerung</p> <p>275 Schenkung und Erwerb durch Erbfolge</p> <p>276 Pflichtexemplarrecht</p> <p>277 Behandlung der Dubletten</p> <p>IV <i>Die Bibliotheken und das Urheberrecht:</i></p> <p>278 Das deutsche Urheberrecht</p> <p>279 Internationales Urheberrecht</p> <p>V <i>Die Bibliotheken und das Völkerrecht:</i></p> <p>280 Geschichtliche Entwicklung</p> <p>281 Das geltende Recht</p> |
|--|---|

*Elfte Kapitel. Internationale Bibliotheksarbeit. I. Von den Anfängen bis zur Zeit des Völkerbundes. Von Hugo Andres Krüss †. Seite 819—834*

- |   |  |
|---|--|
| <p>282 Einleitung</p> <p>283 Tausch</p> <p>284 Konferenzen und Kongresse 1853—1877</p> <p>285 Vereine</p> <p>286 Fachzeitschriften</p> <p>287 Kongresse und Konferenzen 1893—1914</p> <p>288 Neue Wege</p> <p>289 Der Internationale Kongreß in Prag 1926</p> | <p>290 Internationaler Verband der Bibliothekarvereine</p> <p>291 Der Erste Bibliothekarische Weltkongreß</p> <p>292 Der Völkerbund</p> <p>293 Auswirkung der internationalen Organisationen</p> <p>294 Schlußwort</p> |
|---|--|

*II. Völkerbund und Vereinte Nationen. Von A. C. Breycha-Vauthier. Seite 835—844*

- |  |   |
|--|---|
| <p>295 Einleitung</p> <p>296 Nachkriegsjahre</p> <p>297 Das Werden der IFLA</p> <p>298 Internationaler Verband der Bibliothekarvereine (IFLA)</p> <p>299 Dokumentation</p> | <p>300 Normung</p> <p>301 Internationale geistige Zusammenarbeit im Völkerbund</p> <p>302 UNESCO</p> <p>303 Internationale Bibliotheken</p> <p>304 Ausblick</p> |
|--|---|

*Zwölftes Kapitel. Das Haus und seine Einrichtung. Von Georg Leyh, ergänzt von Gerhard Liebers. Seite 845—1025*

- |  |  |
|--|--|
| <p>I <i>Die historische Entwicklung:</i></p> <p>305 Einleitung</p> <p style="padding-left: 2em;">A. Das Altertum</p> <p>306 Buchrolle und Gestell</p> <p>307 Gebäude</p> <p>308 Gesamtbild</p> | <p>B. Das Mittelalter</p> <p>309 Kirchliche Bibliotheken</p> <p>310 Klosterbibliotheken</p> <p>311 Englische Colleges</p> <p>312 Aufstellung</p> |
|--|--|

## INHALTSÜBERSICHT

- C. Die Renaissance  
 313 Pultbibliotheken  
 314 Wandschränke
- D. Die englischen Bibliotheken  
 315 Corpus Christi College in Oxford  
 316 Bodleian Library  
 317 Christopher Wren.
- E. Die Saalbibliothek in Italien  
 318 Sechzehntes Jahrhundert  
 319 Siebzehntes und achtzehntes Jahrhundert
- F. Die Saalbibliothek außerhalb Italiens  
 320 Fürstliche Bibliotheken  
 321 Anfänge der Landesbibliotheken  
 322 Die selbständigen Gebäude  
 323 Das spätere achtzehnte Jahrhundert  
 324 Städte  
 325 Klöster  
 326 Universitäten
- G. Die Auflösung des Büchersaals  
 (1800–1850)  
 327 Leopold della Santa  
 328 Gärtner und Schinkel  
 329 Labrouste und De Laborde
- II *Die Durchbildung der modernen Bibliothek  
 1850–1930:*
- 330 Einleitung  
 331 Allgemeines
- A. Das Magazin oder Bücherhaus.  
 Entwicklung  
 332 Die Anfänge  
 333 Aufnahme in Deutschland  
 334 Das Lipmansche Gestell  
 335 Fortschritte
- Ergebnis  
 336 Gestelle  
 337 Geschoßhöhe  
 338 Fußboden und Decke  
 339 Heizung und Lüftung  
 340 Belichtung  
 341 Treppen  
 342 Transporteinrichtungen  
 343 Spezialräume  
 344 Benutzungseinrichtungen  
 345 Fassungskraft  
 346 Grundriß, Aufriß und Erweiterung
- B. Die öffentlichen Räume. Entwicklung  
 347 Europäische Bibliotheken  
 348 Amerikanische Bibliotheken
- Ergebnis  
 349 Bücherausgabe  
 350 Lesesaal  
 351 Zeitschriftenlesesaal  
 352 Sonderbenutzung
- C. Die Verwaltungsräume. Entwicklung  
 353 Allgemeines
- Ergebnis  
 354 Direktorzimmer und Accessio  
 355 Katalogsaal  
 356 Einbandstelle und Nebenräume
- D. Die Gesamtanlage  
 357 Einleitung  
 358 Forderungen der Theoretiker  
 359 Die Ergebnisse  
 360 Die öffentlichen Räume  
 361 Die Verwaltungsräume  
 362 Öffentliche und Verwaltungsräume  
 363 Die Büchermasse als Spinne  
 364 Zentrale Bedeutung des Magazins  
 365 Symmetrische und asymmetrische Anlage  
 366 Abschluß
- III *Die Entwicklung von 1930–1960:*
- A. Deutsches Sprachgebiet  
 367 Vorgeschichte  
 368 Die Aufbauprogramme  
 369 Technische Ausstattung  
 370 Umbauten und Erweiterungsbauten  
 371 Neubauten  
 372 Österreich und Schweiz  
 373 Die großen Fachbibliotheken  
 374 Seminare und Institute
- B. Außerdeutsches Sprachgebiet  
 375 Die Weiterentwicklung der modernen  
 Gebrauchsbibliothek in Amerika in den  
 Jahren 1930–1945  
 376 Grundzüge des amerikanischen  
 Bibliotheksbaues nach 1945  
 377 Aufbau und Einrichtung der amerika-  
 nischen flexiblen Bibliothek  
 378 Wachstum und Beschränkung der Biblio-  
 thek in Amerika  
 379 England  
 380 Italien  
 381 Frankreich, Belgien, Niederlande  
 382 Skandinavien  
 383 Osteuropa  
 384 Außereuropäische Länder ohne USA  
 385 Rückblick

*Dritter Band*

GESCHICHTE DER BIBLIOTHEKEN

ERSTE HÄLFTE

*Erstes Kapitel.* Der alte Vorderorient. Von *Fritz Milkau †*, neu bearbeitet von *Josef Schawe*. Seite 1—50

- |   |  |
|---|--|
| 1 Einleitung  | II <i>Das Alte Vorderasien:</i>                                      |
| 2 Bibliothek oder Archiv                              | 11 Allgemeines   |
| I <i>Ägypten:</i>                                     | 12 Funde aus archaischer Zeit  |
| 3 Allgemeines   | 13 Sumerisch-akkadische Funde des 3. Jahrtausends                    |
| 4 Die Bibliothek des Königs Schepseskaf in Giseh      | 14 Die Zeit der ersten babylonischen Dynastie (Hammurapi-Dynastie)   |
| 5 Die Bibliothek König Amenophis III.                 | 15 Keilschriftsammlungen des 2. Jahrtausends außerhalb Mesopotamiens |
| 6 Die Bibliothek König Ramses II.                     | 16 Assyrien  |
| 7 Die Bibliothek des Horustempels in Edfu             | 17 Ergebnis  |
| 8 Die Bibliothek des Isistempels auf der Insel Philäe |  |
| 9 Technisches   |  |
| 10 Ergebnis   |  |

*Zweites Kapitel.* Das griechisch-römische Altertum. Von *Carl Wendel †*, ergänzt von *Willi Göber*. Seite 51—145

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 18 Einleitung                                      | b) Die Bibliothek der Attaliden:     |
| 19 Wort u. Begriff <i>βιβλιοθήκη</i> (bibliotheca) | 32 Gründung                          |
| I <i>Das Griechenland der klassischen Zeit:</i>    | 33 Vermehrung                        |
| 20 Bibliotheken der Tyrannen                       | 34 Ordnung der Bibliothek            |
| 21 Privatbibliotheken im Athen der Aufklärungszeit | 35 Personal der Bibliothek           |
| 22 Bibliotheken der Philosophenschulen             | 36 Der Bibliotheksbau                |
| II <i>Der hellenistische Osten:</i>                | c) Andere Fürstenthümer:             |
| 23 Einleitung                                      | 37 Die Makedonen                     |
| a) Die Ptolemaier:                                 | 38 Die Seleukiden                    |
| 24 Museion und Serapeion                           | 39 Mithridates Eupator               |
| 25 Die beiden Bibliotheken. Gründung               | d) Öffentliche Bibliotheken:         |
| 26 Zweck und Inhalt                                | 40 In Gymnasien                      |
| 27 Umfang  | 41 In wissenschaftlichen Fachschulen |
| 28 Ordnung   | 42 In Hochschulen                    |
| 29 Bibliothekare                                   | 43 Im Tempel                         |
| 30 Weitere Schicksale                              | 44 Als selbständige Anlagen          |
| 31 Wirkung   | e) Privatbibliotheken:               |
|  | 45 Privatbibliotheken                |

III *Rom und der Westen:*

- 46 Einleitung
  - a) Privatbibliotheken:
- 47 Die im Osten erbeuteten Bibliotheken
- 48 Selbstgeschaffene Bibliotheken der republikanischen Zeit
- 49 Privatbibliotheken der Kaiserzeit
  - b) Öffentl. Bibliotheken in der Stadt Rom:
- 50 Die erste öffentliche Bibliothek in Rom
- 51 Gründungen des Augustus
- 52 Gründungen des Tiberius
- 53 Gründungen von Vespasian bis zu den Antoninen
- 54 Gründungen des dritten Jahrhunderts
- 55 Nicht näher zu bestimmende Bibliotheken
  - c) Öffentliche Bibliotheken in Italien und den westlichen Provinzen:
- 56 Bibliotheken in Italien und den westlichen Provinzen

IV *Die Kirche auf griechisch-römischem Boden:*

- a) Bis zur diokletianischen Verfolgung:
  - 57 Gebrauchsbibliotheken in den Kirchen
  - 58 Christliche Privatbibliotheken
  - 59 Anfänge christlicher Studienbibliotheken
  - 60 Die Bibliothek von Caesarea
    - b) Bis zum Untergang des Westreiches:
  - 61 Kirchenbibliotheken
  - 62 Privatbibliotheken
  - 63 Klosterbibliotheken
  - 64 Die kaiserliche Bibliothek in Konstantinopel
- V *Die Bibliotheksverwaltung im Altertum:*
- 65 Erwerbung und Vermehrung
  - 66 Ordnung
  - 67 Benutzung
  - 68 Personal
  - 69 Bibliothekswissenschaft

*Drittes Kapitel. Der byzantinische Kulturkreis. Von Viktor Burr. Seite 146—187*

70 Einleitung

I *Bibliotheken in Konstantinopel:*

- 71 Die kaiserliche Bibliothek
- 72 Die kirchlichen Bibliotheken
- 73 Die übrigen Bibliotheken
- 74 Zusammenfassung

II *Bibliotheken in den Provinzen:*

- 75 Der ägäische Raum
- 76 Unteritalien
- 77 Der orthodoxe Osten
- 78 Zusammenfassung

*Viertes Kapitel. Der Islam. Von Kurt Holter. Seite 188—242*

I *Allgemeines:*

- 79 Der Koran
- 80 Die arabische Eroberung
- 81 Das arabische Schriftproblem
- 82 Das Erbe der antiken Kulturen
- 83 Das Problem der arabischen Voraussetzungen
- 84 Die Übersetzer und Gelehrten der Abbasidenzeit
- 85 Das arabische Bibliothekswesen im allgemeinen
- 86 Buchhandel und Erhaltung

II *Die Bibliotheken in Vorderasien bis 1258:*

- 87 Die Abbasidenbibliothek in Bagdad
- 88 An-Nizamiyya und al-Mustansiriyya
- 89 Bibliophilie in Bagdad
- 90 Bibliotheken der Bāyiden

- 91 Andere Dynastien in Vorderasien
- 92 Bibliotheken unter den Ayyubiden

III *Bibliotheken in Ägypten und Arabien:*

- 93 Die Fatimidenbibliothek in Kairo
- 94 Privatbibliotheken der Fatimidenzeit
- 95 Die mamlukische Epoche
- 96 Die Spätzeit
- 97 Arabien

IV *Bibliotheken in Spanien und im Maghrib:*

- 98 Die Umayyadenbibliothek in Córdoba
- 99 Jüdische und islamische Gelehrten-Bibliotheken
- 100 Die Teilkönige
- 101 Nordafrika im hohen Mittelalter
- 102 Übersetzer in Spanien vor Gerhard von Cremona

- |  |  |
|--|--|
| 103 Sizilien und Unteritalien  | 107 Vorderasien im Mongolensturm         |
| 104 Gerhard von Cremona und seine Nachfolger                               | 108 Syrien und Irak, 13.–20. Jahrhundert |
| 105 Granada und das Ende der spanischen Bibliotheken                       | 109 Mongolen und Timuriden               |
| 106 Die Spätzeit in Nordafrika   | 110 Sefewiden                            |
|  | 111 Spätzeit und Randgebiete             |
| V <i>Bibliotheken der Spätzeit in Vorderasien: Persien und die Türkei:</i> | 112 Die Osmanen                          |
|  | 113 Istanbul                             |
|  | 114 Balkan                               |
|  | 115 Zusammenfassung                      |

*Fünftes Kapitel. Das Mittelalter. Von Carl Christ †, ergänzt von Anton Kern.*

Seite 243–498

- |  |  |
|--|--|
| 116 Einleitung   | d) Irland:   |
| 117 Abgrenzung und Gliederung                                  | 143 Die irische Kultur                             |
| 118 Quellen  | 144 Patricius. Columba                             |
| 119 Darstellungen  | 145 Die Schreiber                                  |
| I <i>Die Verwaltung:</i>                                       | 146 Skriptorium, Bibliothek, Einband               |
| 120 Allgemeines  | 147 Ausgang  |
| 121 Ordensregeln und Bibliotheksordnung                        | e) England:  |
| 122 Der Bibliothekar   | 148 England und Irland                             |
| 123 Das Skriptorium  | 149 Rom  |
| 124 Die Universitäten und das Buch                             | 150 Canterbury                                     |
| 125 Die Inventarisierung und Katalogisierung der Handschriften | 151 Malmesbury                                     |
| 126 Fortschritte der Bibliotheksverwaltung. Sammelkataloge     | 152 Wearmouth-Jarrow                               |
| 127 Die Bibliotheksbenutzung                                   | 153 York. Alcuin                                   |
| II <i>Die Frühzeit (6.–8. Jahrhundert):</i>                    | 154 Alfred der Große. Aethelstan                   |
| 128 Einleitung   | 155 Kluniazensische Reform. Winchester             |
| a) Italien:  | f) Die Iren und Angelsachsen auf dem Festlande:    |
| 129 Theoderich der Große                                       | 156 Columban                                       |
| 130 Cassiodor  | 157 Bonifaz  |
| 131 Eugipp von Lucullanum. Victor von Capua                    | 158 Begleiter und Nachfolger                       |
| 132 Benedikt von Nursia  | 159 Frankreich                                     |
| 133 Rom  | 160 Deutschland                                    |
| 134 Das übrige Italien   | 161 Das Ergebnis. Lul von Mainz                    |
| b) Spanien:  | III <i>Die Mittlere Zeit (8.–12. Jahrhundert):</i> |
| 135 Die Westgoten  | 162 Einleitung                                     |
| 136 Isidor   | A. Die Karolinger:                                 |
| 137 Die Gelehrten  | a) Das Herrscherhaus:                              |
| 138 Die Klöster  | 163 Pippin   |
| 139 Die Könige   | 164 Karl der Große                                 |
| 140 Der Ausgang  | 165 Die Nachfolger Karls des Großen                |
| c) Frankreich:   | 166 Der Hof und die Großen                         |
| 141 Klöster  | b) Deutsche Klöster und Kirchen:                   |
| 142 Bischofssitze. Lyon  | 167 Bodensee und Oberrhein                         |
|  | 168 Rheinland und Hessen                           |
|  | 169 Sachsen  |
|  | 170 Deutsche Bischofssitze                         |

## INHALTSÜBERSICHT

- |  |   |
|--|---|
| <p>c) Frankreich</p> <p>171 Karl der Kahle</p> <p>172 Lupus von Ferrières</p> <p>173 Loire-Gebiet</p> <p>174 Nordfrankreich</p> <p>175 Mittelland und Süden</p> <p>d) Italien:</p> <p>176 Rom</p> <p>177 Unteritalien</p> <p>178 Oberitalien</p> <p>e) Spanien:</p> <p>179 Mozaraber und Reconquista</p> <p>180 Kirchen und Klöster</p> <p>181 Toledo</p> <p>B. Die Ottonen</p> <p>a) Das Herrscherhaus:</p> <p>182 Die Kaiser</p> <p>183 Gerbert</p> <p>184 Die Frauen</p> <p>b) Deutsche Klöster und Kirchen:</p> <p>185 Das Bodenseegebiet</p> <p>186 Bayern</p> <p>187 Sachsen</p> <p>188 Rheinland</p> <p>C. Das 11. und 12. Jahrhundert</p> <p>189 Einleitung</p> <p>a) Klosterreform und neue Orden:</p> <p>190 Otloh</p> <p>191 Kluniazenser</p> <p>192 Zisterzienser</p> <p>193 Kartäuser</p> <p>194 Chorherren. Prämonstratenser</p> <p>b) Deutschland:</p> <p>195 Die Herrscher</p> <p>196 Klöster und Kirchen. Bayern</p> <p>197 Sachsen</p> <p>198 Rheinland</p> <p>199 Nonnenklöster</p> <p>200 Schottenklöster</p> <p>201 Klosterreform und neue Orden</p> <p>202 Österreich</p> <p>203 Lothringen</p> <p>c) Italien:</p> <p>204 Rom. Bologna</p> <p>205 Unteritalien</p> <p>206 Normannen</p> <p>207 Mittel- und Norditalien</p> | <p>IV Die Spätzeit (13.-15. Jahrhundert):</p> <p>208 Einleitung</p> <p>a) Universitäten:</p> <p>209 Früh-Scholastik</p> <p>210 Paris</p> <p>211 Sorbonne</p> <p>212 Andere Pariser Bibliotheken</p> <p>213 Italien und Spanien</p> <p>214 England</p> <p>215 Deutschland</p> <p>b) Die Orden:</p> <p>216 Die alten Klöster</p> <p>217 Bettelorden</p> <p>218 Dominikaner</p> <p>219 Frauenklöster</p> <p>220 Der deutsche Osten</p> <p>221 Ordensland Preußen</p> <p>222 Vorreformation</p> <p>223 Melk und Bursfelde. Johann Rode</p> <p>224 Augustiner und Brüder vom gemeinsamen Leben. Gerrit de Groot</p> <p>225 Kartäuser</p> <p>c) Die Fürsten:</p> <p>226 Die Vorläufer</p> <p>227 Frankreich. Ludwig der Heilige</p> <p>228 Die Bibliothek des Louvre</p> <p>229 Die Brüder Karls V.</p> <p>230 Blois u. die Anfänge d. Bibliothèque du Roi</p> <p>231 Avignon</p> <p>232 Spanien</p> <p>233 England</p> <p>234 Deutschland. Anfänge</p> <p>235 Karl IV.</p> <p>236 Heidelberg</p> <p>237 Pfalzgräfin Mechthild</p> <p>238 Graf Eberhard im Bart</p> <p>239 München, Wittenberg</p> <p>240 Die älteren Habsburger</p> <p>d) Die Privaten:</p> <p>241 Allgemeines</p> <p>242 Frankreich, England, Italien</p> <p>243 Deutschland</p> <p>244 Wege zum Buch. Diebolt Lauber und sein Kundenkreis</p> <p>245 Die Reformkonzilien</p> <p>246 Das 15. Jahrhundert</p> <p>e) Die Bibliothek zu gemeinem Nutzen:</p> <p>247 Klöster, Kirchen, Städte</p> <p>f) Die skandinavischen Länder:</p> <p>248 Skandinavien</p> |
|--|---|

*Sechstes Kapitel. Von der Renaissance bis zum Beginn der Aufklärung. Von Aloys Bömer†, bearbeitet von Hans Widmann. Seite 499—681*

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 249 | Der Begriff der neuen Zeit   | A. Allgemeines  |
| 250 | Buch und Bibliotheken in der allgemeinen Entwicklung der Zeit          | 278 Die religiösen, politischen und wissenschaftlichen Zeitverhältnisse |
|     | <b>I Renaissance und Humanismus:</b>                                   | 279 Bibliothekstheorien   |
|     | <b>A. In Italien</b>   | 280 Reiseberichte   |
| 251 | Die ersten großen Handschriftensammler: Petrarca, Boccaccio und andere | B. Deutschland u. österreichische Länder                                |
| 252 | Poggio   | a) Fürstliche Bibliotheken:   |
| 253 | Die Marciana und die Anfänge der Laurentiana in Florenz                | 281 Allgemeines   |
| 254 | Die Neubegründung der Vaticana in Rom                                  | 282 Wien und München  |
| 255 | Bibliotheken kleinerer Fürstenhöfe                                     | 283 Ältere Hofbibliotheken protestantischer Territorien                 |
| 256 | Die Anfänge der Marciana in Venedig                                    | 284 Neugründungen   |
|     | <b>B. In anderen außerdeutschen Ländern</b>                            | 285 Berlin  |
| 257 | Ungarn und Polen   | b) Städte:  |
| 258 | Spanien und Portugal   | 286 Allgemeines   |
|     | <b>C. In Deutschland</b>   | 287 Ältere Sammlungen   |
| 259 | Allgemeines  | 288 Neugründungen   |
| 260 | Nikolaus von Cues  | c) Klöster und Kirchen:   |
| 261 | Albrecht von Eyb   | 289 Jesuitenbibliotheken  |
| 262 | Gossembrot und die Vettern Schedel in Augsburg und Nürnberg            | 290 Bibliotheken der älteren Orden                                      |
| 263 | Kanzler Dalberg und der Heidelberger Humanistenkreis                   | 291 Katholische Kirchenbibliotheken                                     |
| 264 | Die Büchersammlungen Kaiser Maximilians I. und seines Hauses           | 292 Evangelische Kirchenbibliotheken                                    |
| 265 | Beatus Rhenanus, Johannes Sichardus und Jakob Wimpfeling               | d) Universitäten und Schulen:   |
| 266 | Konrad Peutinger und Willibald Pirckheimer                             | 293 Die katholische Gruppe  |
| 267 | Ulrich von Hutten und Hermann von dem Busche                           | 294 Die evangelische Gruppe   |
| 268 | Johannes Reuchlin  | e) Privatbibliotheken:  |
| 269 | Desiderius Erasmus   | 295 Einzelne Bibliotheken   |
| 270 | Weitere Privatbibliotheken   | C. Die Schweiz, Holland   |
|     | <b>II Reformation:</b>   | 296 Die Schweiz   |
| 271 | Allgemeines  | 297 Holland   |
| 272 | Kirchen  | D. Italien (bis 1700)   |
| 273 | Schulen  | 298 Allgemeines   |
| 274 | Universitäten  | 299 Geistliche und weltliche Würdenträger                               |
| 275 | Städte   | 300 Kirchen und Klöster   |
| 276 | Fürstliche Bibliotheken  | 301 Universitäten   |
| 277 | Schweiz und Niederlande  | E. Spanien  |
|     | <b>III Von der Gegenreformation bis zum Beginn der Aufklärung:</b>     | 302 Die Real Biblioteca del Escorial                                    |
|     |  | 303 Sonstige Bibliotheken   |
|     |  | F. Belgien  |
|     |  | 304 Belgische Bibliotheken  |
|     |  | G. Ungarn   |
|     |  | 305 Ungarische Bibliotheken   |
|     |  | H. Die slawischen Länder  |
|     |  | 306 Polen   |
|     |  | 307 Rußland   |

*Siebentes Kapitel.* Die französischen Bibliotheken seit der Renaissance. Von *Ludwig Kläber †*, ergänzt von *Albert Kolb*. Seite 682—830

- 508 Einleitung
- I *Von der Renaissance bis zur Revolution:*
- 309 Allgemeiner Überblick
- 310 Bibliothèque du Roi
- 311 Bibliothèque Mazarine
- 312 Die Klöster
- 313 Die Universitäten
- 314 Die Städte
- II *Der Untergang der alten Bibliotheken in der Revolution:*
- 315 Die Bibliothekspolitik der Revolution
- 316 Die dépôts littéraires in Paris
- 317 Bibliothèque Nationale
- 318 Die Ereignisse in der Provinz
- III *Die Neubildung der französischen Bibliotheken bis zum Ende des Zweiten Kaiserreiches:*
- 319 Bibliothèque Nationale 1815—1870
- 320 Mazarine, Sainte-Geneviève, Arsenal, Louvre
- 321 Die Fakultätsbibliotheken
- 322 Die Stadtbibliotheken
- IV *Die Durchbildung der wissenschaftlichen Gebrauchsbibliothek:*
- 323 Die Zentralverwaltung  
Die Bibliothèque Nationale
- a) Die Ära Delisle:
- 324 Delisle
- b) Die Zeit von 1905 bis zur Gegenwart:
- 325 Von H. Marcel bis Cain
- 326 Die Bibliotheken im nationalen Kulturleben
- 327 Die Réunion des bibliothèques nationales (Mazarine, Arsenal, Conservatoire, Opéra) Kooperationsbestrebungen unter den Pariser Bibliotheken
- 328 Die Stadtbibliotheken
- V *Die neue Universitätsbibliothek:*
- 329 Allgemeines
- 330 Die Neugründung 1878/79
- 331 20. Jahrhundert
- 332 Die Bibliotheken der Universität Paris
- 333 Die Bibliotheken der freien Hochschulen
- VI *Korporationsbibliotheken, Wissenschaftsinstitute und Grandes Ecoles:*
- 334 Die Bibliotheken der Akademien und gelehrten Gesellschaften
- 335 Wissenschaftsinstitute u. Grandes Ecoles
- 336 Behördenbibliotheken
- VII *Verwaltung und Beruf:*
- 337 Budget, Vermehrung, Dépôt legal
- 338 Aufstellung, Kataloge
- 339 Die Gebäude
- 340 Der bibliothekarische Beruf

ZWEITE HÄLFTE

*Achtes Kapitel.* Die deutschen Bibliotheken von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Von *Georg Leyh*. Seite 1—491

- I *Die Anfänge der modernen Bibliothek (1730 bis 1790):*
- 341 Politische und geistige Umwelt
- 342 Die Bibliotheken
- a) Privatbiblioth. u. Lesegesellschaften:
- 343 Allgemeines
- 344 Die Sammlertypen
- 345 Gesellschafts- und Fachbibliotheken
- b) Fürstliche Landesbibliotheken:
- 346 Wien
- 347 München
- 348 Berlin
- 349 Dresden
- 350 Wolfenbüttel
- 351 Stuttgart
- 352 Die kleineren Höfe
- c) Die Städte:
- 353 Stadtbibliotheken
- d) Klöster, Kirchen und Schulen:
- 354 Klosterbibliotheken

- 355 Dome  
 356 Evangelische Kirchenbibliotheken  
 357 Schulbibliotheken
- e) Universitäten  
 358 Umfang der Bestände  
 359 Aufbau der Bestände  
 360 Geldmittel  
 361 Räume  
 362 Personalfragen  
 363 Verwaltungsordnung  
 364 Benutzung  
 365 Das innere Leben der Bibliotheken  
 366 Die Göttinger Bibliothek
- f) Die Kataloge:  
 367 Katalogwesen
- II *Die Bibliotheken in der Napoleonischen Zeit (1790–1815):*  
 368 Die französischen Beutezüge  
 369 Restitution  
 370 Die große Säkularisation  
 371 Nachspiele der Säkularisation
- III *Die Entfaltung der Bibliotheken in der klassischen Zeit deutscher Wissenschaft (1815 bis 1870):*  
 372 Politische und wissenschaftliche Umwelt  
 373 Die Bibliotheken
- a) Hof- und Landesbibliotheken:  
 374 Wien  
 375 München  
 376 Berlin  
 377 Dresden  
 378 Stuttgart  
 379 Die übrigen fürstl. Landesbibliotheken
- b) Provinzen und Städte:  
 380 Provinzialbibliotheken  
 381 Stadtbibliotheken
- c) Universitäten:  
 382 Allgemeines  
 383 Aufbau der Bestände  
 384 Geldmittel  
 385 Größenordnung  
 386 Räume  
 387 Benutzung  
 388 Arbeitskräfte und Arbeitsteilung  
 389 Verwaltungsordnung
- d) Katalogwesen:  
 390 Kataloge
- e) Reformbedürfnisse:  
 391 Der Übergang vom Professorenbibliothekar zum Berufsbibliothekar
- IV *Durchbildung der wissenschaftlichen Gebrauchsbibliothek (von 1870 bis zur Gegenwart):*  
 392 Politische und wissenschaftliche Umwelt  
 393 Die Bibliotheken
- a) Die allgemeinen Voraussetzungen des Aufstiegs:  
 394 Personalfragen und Arbeitsteilung  
 395 Geldmittel  
 396 Gebäude
- b) Die Staats- und Landesbibliotheken:  
 397 Berlin  
 398 Wien  
 399 München  
 400 Dresden  
 401 Stuttgart  
 402 Die übrigen Landesbibliotheken
- c) Provinzen und Städte:  
 403 Provinzialbibliotheken  
 404 Stadtbibliotheken
- d) Universitäten:  
 405 Reform der preußischen Universitätsbibliotheken  
 406 Die zweite Reformperiode  
 407 Außerpreußische Bibliotheken  
 408 Aufbau der Bestände  
 409 Verwaltungsordnung
- e) Bibliotheken mit beschränkter Sammelaufgabe:  
 410 Technische Hochschulen, Spezialinstitute, Behörden  
 411 Die Deutsche Bücherei
- f) Das Katalogwesen:  
 412 Kataloge
- g) Die typischen Formen der modernen wissenschaftlichen Bibliothek:  
 413 Das Berufsethos im Verein Deutscher Bibliothekare  
 414 Die spezifischen literarischen Arbeitsgebiete des Bibliothekars  
 415 Rückblick und Ausgang
- h) Epilog. Katastrophe u. Wiederaufbau:  
 416 Der autoritäre Staat  
 417 Katastrophe  
 418 Wiederaufbau

*Neuntes Kapitel.* Die italienischen Bibliotheken von der Aufklärung bis zur Gegenwart.

Von *Axel von Harnack*. Seite 492–581

419 Allgemeiner Überblick

I *Das 18. Jahrhundert bis zur Französischen Revolution:*

A. Das Ende des 17. Jahrhunderts

420 Kirchliche Bibliotheken

421 Fürstliche Bibliotheken

422 Städte: Venedig

B. Die Gründungen des 18. Jahrhunderts

423 Die fürstlichen Gründungen

424 Universitäten, Städte, private Stiftungen

II *Das Zeitalter der Französischen Revolution und der Napoleonischen Kriege (1789–1815)*

425 Die Wirkung der Revolution auf Italien

426 Einzelne Bibliotheken

III *Das Zeitalter der Restauration, des Risorgimento und der Gründung des Königreichs Italien (1815–1870):*

427 Allgemeine Orientierung

428 Quellen

429 Einzelne Bibliotheken

IV *Im Neuen Königreich Italien bis zum Ende des ersten Weltkrieges (1870–1922):*

430 Allgemeine Orientierung. Quellen

431 Gesamtwürdigung und gesetzliche Grundlagen

432 Einziehung der Klosterbibliotheken. Neuorganisation im Großen

433 Einzelne Bibliotheken

V *Im Zeitalter des Faschismus bis zum Ausbruch des zweiten Weltkrieges (1922–1939):*

434 Allgemeine Orientierung. Quellen

435 Einzelne Bibliotheken. Rom: Vittorio Emanuele

436 Schlußbetrachtung

*Zehntes Kapitel.* Die nordischen Bibliotheken von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Von *Olaf Klose*. Seite 582–627

437 Der nordische Kulturkreis

I *Dänemark:*

438 Einleitung

439 Die Königliche Bibliothek

440 Die Universitätsbibliothek

441 Die Staatsbibliothek in Århus

442 Die Spezialbibliotheken

443 Stifts- und Schulbibliotheken

444 Privatbibliotheken

II *Schweden:*

445 Einleitung

446 Die Königliche Bibliothek

447 Die Universitätsbibliothek Uppsala

448 Die Universitätsbibliothek Lund

449 Die Stadtbibliothek in Göteborg

450 Die Spezialbibliotheken  
mit Ausnahme der technischen  
Bibliotheken

451 Technische Bibliotheken

452 Stiftsbibliotheken

453 Privatbibliotheken

III *Finnland:*

454 Einleitung

455 Die Universitätsbibliothek Helsinki

456 Andere wissenschaftliche Bibliotheken in Helsinki

457 Die wissenschaftlichen Bibliotheken außerhalb Helsinkis

IV *Norwegen:*

458 Einleitung

459 Die Universitätsbibliothek in Oslo

460 Die Universitätsbibliothek in Bergen

461 Die übrigen Bibliotheken

V *Island:*

462 Einleitung

463 Landskókasafn Islands

464 Die übrigen Bibliotheken

*Elftes Kapitel. Die englischen Bibliotheken seit der Reformation. Von Albert Predeek †.*  
Seite 628—774

- I *Das 16. und 17. Jahrhundert:*
- 465 Der Ausgang des Mittelalters
- a) Kirchliche Bibliotheken:
- 466 Klöster
- 467 Kathedralen
- b) Universitätsbibliotheken:
- 468 Die Anfänge
- 469 Oxford
- 470 Cambridge
- 471 Schottland
- 472 Irland
- II *Das 18. Jahrhundert:*
- 473 Wissenschaft und Geistesleben
- a) Universitätsbibliotheken:
- 474 Oxford
- 475 Cambridge
- 476 Colleges
- 477 Schottland
- 478 Irland
- b) Sonstige Bibliotheken:
- 479 Privat- und Familienbibliotheken
- 480 Korporations-, Gesellschafts- und Sonderbibliotheken
- III *Die Nationalbibliothek:*
- a) Die Anfänge:
- 481 Die Königliche Bibliothek
- b) Das Britische Museum:
- 482 Die Gründung
- 483 Wachstum und Benutzung
- 484 Die Parlamentskommissionen
- 485 Katalog, Lesesaal und Ausbau der Verwaltung
- 486 Die Neuzeit
- IV *Das 19. und 20. Jahrhundert:*
- 487 Oxford
- 488 Cambridge
- 489 London
- 490 Die Provinzen
- 491 Schottland
- V *Public Libraries:*
- 492 Die Vorläufer
- 493 Die Begründung
- 494 Wesen und Funktion
- 495 Die Grafschaftsbibliotheken
- 496 Co-operation und die National Central Library
- 497 Das nationale Bibliothekssystem
- VI *Beruf:*
- 498 Der Bibliothekar
- 499 Die Berufsausbildung
- 500 Die Berufsorganisation

*Zwölftes Kapitel. Die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Von Albert Predeek † und Lawrence S. Thompson. Seite 775—855*

- I *Die Kolonialzeit:*
- 501 Die ersten Anfänge
- 502 College-Bibliotheken der Kolonialzeit
- 503 Gesellschaftsbibliotheken
- II *Von 1789—1875:*
- 504 Free Public Libraries
- 505 Bibliotheken der Universitäten und Colleges im 19. Jahrhundert
- 506 Die Berufsorganisation
- 507 Bibliothekarische Fachausbildung
- 509 Forschungsbibliotheken nichtakademischer Art
- 510 Bibliotheken der Bundesregierung
- 511 Bibliothekarische Zusammenarbeit
- 512 Öffentliche Bibliotheken
- 513 Bibliotheksdienste für Spezialgruppen
- III *Von 1876 bis zur Gegenwart:*
- 508 College u. Universitätsbiblioth. im 20. Jh.
- IV *Der innere Aufbau:*
- 514 Amerikanische Katalogisierungsmethoden
- 515 Mechanisierung
- 516 Räume und Gebäude

*Dreizehntes Kapitel. Die übrigen Kulturländer. Von Joris Vorstius. Seite 856—928*

- |   |   |
|---|---|
| <p>I <i>Germanische Länder:</i></p> <p>a) Schweiz:</p> <p>517 Allgemeines</p> <p>518 Einzelne Anstalten</p> <p>b) Niederlande:</p> <p>519 Allgemeines</p> <p>520 Einzelne Bibliotheken der Niederlande</p> <p>II <i>Romanische Länder:</i></p> <p>a) Belgien und Luxemburg:</p> <p>521 Allgemeines</p> <p>522 Einzelne Anstalten</p> <p>b) Die Iberische Halbinsel:</p> <p>523 Spanien</p> <p>524 Portugal</p> <p>III <i>Ost- und Südosteuropa:</i></p> <p>a) Rußland und Sowjetunion:</p> <p>525 Allgemeines</p> <p>526 Einzelne Bibliotheken</p> <p>b) Polen:</p> <p>527 Die polnischen Bibliotheken bis 1918</p> <p>528 Die polnische Republik 1918—1939</p> <p>529 Bibliotheksgeschichte Polens seit 1939</p> <p>c) Tschechoslowakei:</p> <p>530 Allgemeines</p> <p>531 Einzelne Bibliotheken</p> | <p>d) Ungarn:</p> <p>532 Allgemeines</p> <p>533 Einzelne Institute</p> <p>e) Südosteuropa:</p> <p>534 Rumänien</p> <p>535 Jugoslawien</p> <p>536 Bulgarien</p> <p>537 Griechenland</p> <p>IV <i>Die außereuropäischen Länder:</i></p> <p>a) Asien:</p> <p>538 Allgemeines</p> <p>539 Die Türkei</p> <p>540 Die übrigen vorderasiatischen Staaten</p> <p>541 Indien</p> <p>542 China</p> <p>543 Japan und die ostasiatischen Inseln</p> <p>b) Afrika:</p> <p>544 Nord- und Mittelfrika</p> <p>545 Südafrika</p> <p>c) Amerika (außer USA):</p> <p>546 Ibero-Amerika</p> <p>547 Südamerika</p> <p>548 Mittelamerika, Westindien und Mexiko</p> <p>549 Kanada</p> <p>d) Australien und Neuseeland:</p> <p>550 Australien</p> <p>551 Neuseeland</p> |
|---|---|