

INDICE

Elena Pîrvu, *Premessa* p. 13

SEZIONE I. LINGUISTICA

Mirela Aioane, *Forme della deissi personale, temporale e spaziale nella lingua della pubblicità* » 17

Sherif Abo Almakarem, *Apporto dell'imperfetto alla realizzazione del discorso indiretto libero in Gli indifferenti di Alberto Moravia* » 25

Mirona Bence-Muk, *Cronotopi e modelli cronotopici nella letteratura concentrazionaria: Primo Levi e Lena Constante* » 37

Alessandro Bitonti, *Unità e variazione linguistica nella Scienza in cucina di Pellegrino Artusi* » 47

Nedda Boyadzhieva, *L'aspetto fisico dell'uomo nei paragoni fissi italiani* » 59

Marco Carmello, *Scansioni: il tempo dell'ottava* » 69

Paolo Di Vico, *Etica e lingua nella cultura dell'Umanesimo napoletano: l'opera di Giovanni Pontano* » 87

Oana-Adriana Duță, *Motivare intrinsecă și motivare extrinsecă în frazeologia a trei limbi romanice* » 95

- George Dan Istrate, *Percorsi denominativi nello spazio delle arti visive italiane. Con riferimento alla scultura, dal Gotico al Neoclassicismo* » 105
- Mariana Istrate, *Un atteggiamento denominativo progettuale e ludico nello spazio italiano: gli pseudonimi dei cruscauti* » 121
- Francesca Malagnini, *Dal continuo narrativo al discreto dell'immagine: Manzoni e Gonin* » 137
- Marco Mazzoleni, «Ormai piangevo» = 'Stavo (quasi) per piangere': *l'imperfetto imminente e l'avverbio ormai nell'italiano parlato di Romagna* » 161
- Claudio Nobili, *Le categorie dello spazio e del tempo nella redazione del Gestibolario italiano* » 173
- Paolo Orrù, *Lo spazio urbano e il conflitto etnico nell'Italia contemporanea* » 183
- Mihaela Popescu, *Il futuro concessivo romanzo, un marcatore polifonico, evidenziale e/o inferenziale* » 197
- Anna Rinaldin, «De qua» e «de là da mar». *Questioni filologiche e rarità lessicali dalle carte mercantili di Pignol Zucchetto (1336-1350)* » 209
- Izabela Anna Szantyka, *Alcune riflessioni sugli aggettivi deittici di tempo e di spazio in italiano* » 219
- Immacolata Tempesta, *Il tempo verbale in italiano. Stabilità e variazioni* » 231
- Antonio Venturis, *La selezione di testi italiani per il controllo della comprensione scritta: indicatori di livello linguistico e di difficoltà* » 243
- Roberto Vetrugno, *La lingua cortigiana in Europa: il carteggio di Isabella d'Este Gonzaga con Bona Sforza regina di Polonia* » 259
- Marinela Vrămuleț, *Espressioni idiomatiche riferite ai rapporti spaziali* » 271

SEZIONE II. DIDATTICA DELL'ITALIANO

- Silvia Madincea Pașcu, *La donna e lo spazio domestico ed extra-familiare nei proverbi italiani e inglesi (spunti didattici)* » 281
- Luca Rossi, Pietro Lucisano, *L'importanza della scrittura secondo gli studenti sedicenni: primi risultati di un'indagine* » 291
- Patrizia Sposetti, *La didattica della scrittura all'università è inutile?* » 303

SEZIONE III. LETTERATURA

- Antonio Allegra, *I viaggiatori nel tempo. Scrittori e letterati alla prova dell'Italia* » 319
- Silvia Argurio, *Tempo e spazio nella sestina dantesca* » 329
- Antonio Giuseppe Balistreri, *Scrittura letteraria e lingua nazionale in Giacomo Leopardi* » 341
- Daniela Bombara, *La provincia italiana come spazio distopico nella narrativa di Maria Messina* » 349
- Lucilla Bonavita, *I fiumi dell'Inferno dantesco: tra mitologia e rivisitazione* » 365
- Oana Boșca-Mălin, *Da dove viene e quanto si ferma? L'immagine del migrante romeno nella letteratura italiana recente* » 373
- Smaranda Bratu Elian, *Spazio e tempo nei Paralipomeni alla Batracomiomachia di Giacomo Leopardi. Alcune considerazioni* » 381
- Miruna Bulumete, *Il simbolismo spazio-temporale nelle novelle di Arturo Loria* » 391
- Remo Castellini, *Luoghi e città simbolo del fronte meridionale della Grande Guerra '15-'18* » 401

- Ionela Chiru, *Aspecte metafizice ale irealului pasolinian. Transfigurarea timpului și spațiului în romanul parabolă Teorema* » 413
- Maria Pina Cirillo, *L'India esotica di Guido Gozzano* » 419
- Iuliana David, *Luoghi e meccanismi di passaggio nella narrativa di Dino Buzzati* » 433
- Ci-ro De Angelis, *Temi e testi precursori del femminismo italiano in «La donna», rivista d'avanguardia dell'Italia postunitaria* » 443
- Monica De Rosa, *Capitoli berneschi nella Spalato del Settecento: su alcuni inediti burleschi di Giulio Bajamonti* » 457
- Florica Duță, *Una giornata di Luigi Pirandello: simbolico bilancio di una vita soggetta all'inesorabile e repentino incalzare del tempo* » 471
- Antonio Biagio Fiasco, *La Sicilia come metafora e l'eterotopia in Sciascia, Bufalino e Consolo* » 477
- Daniela Ianeva, *Il motivo del bosco nel Decameron di Giovanni Boccaccio* » 493
- Carmela Lucia, *Il "pàthos della distanza" e le negligenze dorate del romanzo La notte dei due silenzi di Ruggero Cappuccio* » 503
- Alfredo Luzi, *Il tempo negli Ossi di seppia di Montale* » 519
- Mirco Michelon, *Una sfida costante: Goethe e Faust nella creazione letteraria di Edoardo Sanguineti* » 529
- Sara Murgia, *Aspetti misteriosi, simbolici, decadenti e fiabeschi nello spazio e tempo di Nel regno della pietra, Macchiette e Memorie infantili di Grazia Deledda* » 537
- Gabriele Ottaviani, *Nuovi tempi e nuovi spazi nella narrativa di Antonio Moresco: L'addio* » 549
- Moonjung Park, *L'India come "spazio immaginario" in Pasolini, Moravia e Tabucchi* » 555

- Armando Rotondi, *Il tempo e lo spazio, tra fantastico e meraviglioso, in Giambattista Basile e Carlo Gozzi nell'interpretazione della fiaba di Matilde Serao* » 563
- Gabriela Rusu-Păsărin, *Singurătatea – paradigmă a spațiului în povestirile lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa* » 575
- Anna Maria Saba, *Il tempo e lo spazio sulla scena di Trovarsi di Luigi Pirandello* » 583
- Lavinia Similaru, *Roma, culminare a anevoiosului periplu în două romane spaniole din Secolul de Aur* » 595
- Barbara Stagnitti, *Gli spazi di Feliciano nella novella Il posto dei vecchi di Ada Negri* » 605
- Francesca Valentini, *La sessualità come chiave d'accesso alla realtà. Una riflessione su Petrolino di Pier Paolo Pasolini* » 615
- Ida Libera Valicenti, *Il tempo e lo spazio di Italia e Romania ne Il Manifesto Nazionale Fascista italo-romeno di Elena Bacaloglu* » 629