

Table des matières

Remerciements.....7

Introduction 11

Roger Fopa Kuete

POSTURES IDENTITAIRES CHEZ LES FRANCOGRAPHES AFRICAINS CONTEMPORAINS

Les facteurs de la praxis intermédiaire en francographie..... 19

François Guiyoba

Désastre à Fodong de Gilbert Doho 29

Roger Fopa Kuete

**De l'intersémiotité à la posture identitaire
chez Gaston-Paul Effa**..... 41

Bernard Bienvenu Nankeu

Francographies de développement 61

Jean Désiré Banga Amvéné

L'ÉCRITURE DE L'ENTRE-DEUX IDENTITAIRE ET LES LANGUES

**Vivre l'ici dans l'ailleurs :
entre les eaux des personnages migrants** 77

Alda Flora Amabiamina

Écrire dans la langue de l'Autre, le choix de l'exilée Fatou Diome 91

Aliou Seck

De l'identité-source à l'identité-projet 105

Alain Poiré Kamki

**Identités féminines et globalisation dans l'écriture
de soi et de l'autre chez Assia Djebar** 127

Alain Cyr Pangop Kameni, Nicole Zébazé, née Nana Nguengong

PERSPECTIVE EMPIRIQUE

Identité d'Africaines reconstruite entre tradition et modernité 147
Henri Rodrigue Njengoué Ngamaleu

Bibliographie 171

Comité scientifique..... 183