

# Inhaltsverzeichnis

<b>Das Beunruhigende der Dinge. Ein Vorwort</b>	<b>1</b>
<i>Claus Stieve</i>	
<b>Einleitung</b>	<b>19</b>
<i>Volkmar Mühleis und Jörg Sternagel</i>	
<b>Mein Roller</b>	<b>31</b>
<i>Käte Meyer-Drawe</i>	
<b>Von der grauen Maus und der weißen Stoffmaus. Gedanken über einen Gegenstand aus der Kindheit</b>	<b>43</b>
<i>Silvia Stoller</i>	
<b>Entfremdung und Identifikation. Der Diaprojektor und die Praxis flüchtiger Selbstreflexion</b>	<b>59</b>
<i>Iris Laner</i>	
<b>Die Mechanik der Schwelle</b>	<b>73</b>
<i>Christian Grüny</i>	
<b>Der <i>Mini Senso</i>, oder: <i>Simon (Says)</i></b>	<b>85</b>
<i>Nadja Ben Khelifa</i>	
<b>Das tote Knie</b>	<b>99</b>
<i>Manuela Klaut</i>	
<b>Eine Stimme meiner Kindheit</b>	<b>111</b>
<i>Ralf Peters</i>	
<b>Wie ich beinah die <i>Tour de France</i> gewonnen hätte</b>	<b>121</b>
<i>Peter Bexte</i>	
<b>Der Segelflieger</b>	<b>127</b>
<i>Martin Gessmann</i>	

- (Das) Welten der Kinder oder: Sich selbst nicht ernst nehmen müssen.  
Überlegungen zu Kindsein, Dingen und Denken** 145  
*Rudolf Wansing*
- Das Mnemotop: Kindheit im Lichte schöpferischer Erinnerung** 181  
*Selin Gerlek*
- „Über-Bilder“** 195  
*Dieter Mersch*
- Gummitwist** 201  
*Michaela Ott*
- Rendez-vous der Dinge** 209  
*Elisabeth Schäfer*
- Die Vielschichtigkeit der Dinge und ihre Verkettungen, oder: Eine Ethik  
der Dinge aus praxeologischer Perspektive** 219  
*Elke Bippus*
- „Das bist ich! Ohne Original – für eine Vielfalt der Dinge ...“** 229  
*Eva Koethen*
- Schrank & Muschel** 247  
*Rainer Totzke*
- Das Rändel meiner Großmutter** 263  
*Mirjam Schaub*
- Eintauchen. Tiefe Erinnerung** 271  
*Stephan Günzel*
- A Path to Abstraction. From durable metal to a handful of ash** 283  
*Janice Elu*
- Auswahlbibliographie** 297
- Beitragende** 303