

INHALT

I. Philosophische Aspekte

1. ›Argumente, die die Seele erreichen‹. Der *Axiochos* und ein antiker Streit über den Zweck philosophischer Argumente. . 11
2. Chaos und Ordnung. Zur therapeutischen Funktion griechischer Kosmogonie und Kosmologie. 28
3. Tod als Teil des Lebens. Zur *meditatio mortis* bei Platon und den Epikureern 48
4. Glück aus Tugend durch Übung ohne Philosophie? Platons Übungsbegriff zwischen Sophistik und hellenistischer Philosophie. 65

II. Politische Aspekte

5. Geschlechterdifferenz als Konvention. Zum Verhältnis von Körper und Rolle der Geschlechter bei Platon 83
6. Platons *Politeia* und sokratische ›Politik‹ 104
7. Ist Polytheismus gefährlich? Euripides' *Hippolytos* und Platons *Apologie* über die Radikalität von Gottesverehrung . 121
8. Stadt ohne Mauern. Platons und Epikurs Kallipolis 138

III. Literarische Aspekte

9. Mythos und Historie. Die Atlantisgeschichte als Platons Antwort auf die Frage: ›Wie und wozu Geschichtsschreibung?‹ und Aristoteles' Reaktion 159
10. *Charis* und *Charisma*. Zwei Bilder vom Weisen und ihre Diskussion in Platons Dialogen 183
11. Platons Dialoge als heilige Texte? Altes Wissen und ›anagogische‹ Exegese platonischer Dialoge in der Kaiserzeit 202

12. ›Fessle die Daidalosbilder‹ Platons Interpretationshilfen für seine frühen Dialoge.	218
13. Wahnsinn und Erkenntnis. Vom Stachel der Götter zu Sokrates als pädagogischem Stachel	236
Register der verwendeten Aufsätze	254