

Table des matières

PETER COLLIER	
Préface	vii
Avant-propos	xi
CHAPITRE 1	
Les méandres du désir chez le narrateur	I
CHAPITRE 2	
Pour une théorie de l'écriture à partir du manuscrit	25
CHAPITRE 3	
L'insistance et la consistance	47
CHAPITRE 4	
Le premier texte	55
CHAPITRE 5	
Un auteur par manuscrit : Un argument psychanalytique	79
CHAPITRE 6	
Le manuscrit et les sciences exactes	89
Envoi	115

Bibliographie	121
Œuvres du même auteur	127
Index	129