

Table des matières

Remerciements.....	7
BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI	
Introduction.....	9
MARCELLO CICCUTO	
Il Francesco dei moderni : alle origini di un mito letterario e artistico	17
EPIFANIO AJELLO	
Francesco nella lanterna magica di Guido Gozzano.....	29
MARION POIRSON-DECHONNE	
Fioretti cinématographiques : Saint François d'Assise à l'écran.....	67
MARIE-JOSÉ TRAMUTA	
Saints, poètes et anges chez Alda Merini et Nella Nobili ou la faim du poème.....	87
MARIE-HÉLÈNE BOBLET	
Vie nue, chant faible et force majeure dans <i>Le Très-Bas</i> de Christian Bobin	99
MYRIAM WHITE-LE GOFF	
Saint François d'Assise : sur les chemins matériels de l'imaginaire	113
MARIE-FRANÇOISE LEMONNIER-DELPHY	
François d'Assise ou la rencontre avec soi : de la biographie à l'autobiographie	127
GIUSEPPE BUFFON	
La construction de l'Actualité de Saint François en France (vers le tournant de 1968)	147

AUDE BONORD	
François d'Assise anarchiste ? Politisations littéraires du saint (de 1945 à nos jours).....	169
PIERRE-PAUL CAROTENUTO	
Pour une analyse de la présence contradictoire de François d'Assise dans l'œuvre pasolinienne	187
FILIPPO FONIO	
L'exégèse franciscaine de Franco Cardini, de la scène à la bibliothèque.....	213
ENRIQUE SEKNADJE	
À propos de la réception critique, en Italie et en France, des <i>Onze Fioretti de François d'Assise</i> de Roberto Rossellini	233
ALEJANDRO PATAT	
San Francesco secondo Giorgio Agamben.....	249
WEI HU	
Assise de François Cheng : des rencontres	263
Résumés	275
Bio-bibliographies.....	289