

Inhalt

Bilder verteilen.

Fotografische Praktiken in der digitalen Kultur – Einleitung | 7

1. Bilder teilen. Praktiken des Fotosharing | 17

- Selfie-Akt und Konversationsbild | 21
- Neue Fotokulturen | 30
- Bilder teilen über Fotoplattformen | 35
- Mobiles Teilen: Das Beispiel Instagram | 48
- Regulierung verteilter Sichtbarkeit | 62

2. Technologien des digitalen Bildes | 81

- Fotografische Apparatur | 85
- Metadaten | 106
- Das bewegte und zu bewegendes Bild | 120
- Die GoPro | 132
- Fotografieren im Digitalen | 144

3. Verteilte Zeugenschaft | 161

- Referenzialität absichern | 165
- Mobilisierung visueller Zeugnisse | 177
- Konnektive Zeugenschaft | 186
- Die Zeugenschaft der Vielen | 197

4. Praktiken und Wissensordnungen digitaler Bildersammlungen | 207

- Konnektive Praktiken | 211
- Archivinstanzen | 220
- Verteilte Archive | 234
- Archivpolitiken | 246

Ausblick | 259

Literaturverzeichnis | 263