

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

Einleitung 1

Stefan Samerski

Religiöse Figuren in der Erinnerungskultur – Begriffe und
Perspektiven 9

Thomas Wünsch

TEIL I

Der Landespatron im Mittelalter

Böhmens Landespatrone im Mittelalter 27

Franz Machilek

Die Verehrung des hl. Wenzel im hussitischen Böhmen 99

František Šmahel

TEIL II

Frühneuzeitliche Neupositionierungen

Wenzel: ein mittelalterlicher Heiliger in der Gesellschaft der
frühen Neuzeit 123

Jiří Mikulec

Salve Decus Bohemiae: Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17.
Jahrhundert 135

Marie-Elizabeth Ducreux

TEIL III

Wenzel im Nationalitätenkonflikt

Der hl. Wenzel und die mentalen und gesellschaftlichen Veränderungen in
den böhmischen Ländern der modernen Zeit 161

Jaroslav Šebek

Die Prager Wenzelsfeiern 1929	181
<i>Ondřej Bastl</i>	

TEIL IV

Polyzentrik der Erinnerungskultur nach dem Zweiten Weltkrieg

Ein namenloser Feiertag: der 28. September im staatlichen Gedenken Tschechiens	191
<i>Stefan Samerski</i>	

Das Staatssymbol im Karneval. Darstellung Wenzels in der Kunst der 1990er Jahre	203
<i>Veronika Siska</i>	

Zwischen „Anschluss“, „Westorientierung“ und „Deutschfreundlichkeit“: Wenzel in der sudetendeutschen Publizistik seit 1945	227
<i>Tobias Weger</i>	

TEIL V

Verdichtete Symbolik in Musik und Kunst

Musik um den hl. Wenzel: ein Thema voller Rätsel	247
<i>Viktor Velek</i>	

Der hl. Wenzel an der Goldenen Straße vom 14. bis 16. Jahrhundert. Ikonografie und Kunsthistoriografie	269
<i>Marco Bogade</i>	

Die Wenzelskrone – ihre Form und Funktionen	301
<i>Karel Otavský</i>	

Die Kronkammer im Veitsdom auf der Prager Burg	315
<i>Petr Chotěbor</i>	

Farbteil	319
Abbildungsnachweis	323
Autorenverzeichnis	325
Ortsregister	327