Inhalt

Vorwort VII

ELISABETH DÉCULTOT
Sulzer, ein Aufklärer? Anstatt einer Einleitung 1

DANIEL DUMOUCHEL
„Tiefen der Seele". Veränderte Zustände und psychologische Paradoxe. Die empirische Psychologie bei J. G. Sulzer 14

STEFANIE BUCHENAU
Sulzers „Physik der Seele" zwischen Medizin und Philosophie 36

LORENZO LATTANZI
Sulzers Begriff der „angenehmen Empfindung" (1751–1773) und der Transfer der *Théorie des sentiments agréables* von Lévesque de Pouilly in der deutschen Aufklärung 51

HEINER F. KLEMME
Die Bedeutung der „Schattenphilosophie" für die „Philosophie der deutschen Schule". Über Johann Georg Sulzers Auseinandersetzung mit David Hume (1755) 92

TINCA PRUNEA-BRETONNET
Wissenschaft und Philosophie im *Kurzen Begriff* oder das Erbe Wolffs innerhalb der Berliner Akademie 100

GUGLIELMO GABBIADINI
Energie – Schöne Künste – Tugend. Ein Versuch über Johann Georg Sulzer und Wilhelm von Humboldt 117

NORMAN KASPER
Sulzers Farben. Rhetorik und Ästhetik 143

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1152829327

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

PHILIPP KAMPA
Produktive Mimesis. Johann Georg Sulzer über Nachahmung in den schönen Künsten 160

CHARLOTTE KURBJUHN
Im Zeichen der Ästhetik. Der lyrische Gattungsdiskurs in Sulzers *Allgemeiner Theorie der Schönen Künste* (1771/74) 178

ANETT LÜTTEKEN
„Meine Unthätigkeit hat etwas mehr auf sich, als Sie sich vorstellen." Johann Georg Sulzers Briefwechsel mit Johann Jacob Bodmer im Spannungsfeld von gelehrtem und privatem Austausch 210

URSULA CAFLISCH-SCHNETZLER
Sulzer der „Weltweise" in seiner Korrespondenz zur Zürcher Aufklärung 229

UTE POTT
Sulzer und Gleim. Zu den Sulzer-Beständen im Gleimhaus 243

JANA KITTELMANN
„Sylvain und die Dryaden gehen noch über die Musen." Botanisches und gartenbauliches Wissen im (Brief-)Werk Johann Georg Sulzers 252

Siglen- und Abbildungsverzeichnis 286

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 288