

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Deutsche Literatur nach der Wende 1989	13
2.1. Die Zeit der Wende im wiedervereinigten Deutschland	13
2.1.1. Die Haltung der Sowjetunion zum Fall der Mauer	13
2.1.2. Deutschland im Jahr 1989	16
2.2. Die Literaturdebatte im Kontext der deutschen Wende der Wiedervereinigung	18
2.2.1. Die Literaturdebatte von 1990: Der Streit um Christa Wolf	18
2.2.2. Die Debatte um die Staatsicherheit	29
2.3. Die Enkel kommen	38
3. Erinnerungskultur der deutschen Literaturwende	41
3.1. Literalisches Schaffen nach der deutschen Wiedervereinigung	41
3.2. Gedächtnistheorie	46
3.3. Literatur als Medium der Erinnerung	48
3.3.1. Körper	48
3.3.1.1. Trauma	49
3.3.1.2. Falsche Erinnerungen	55
3.3.1.2.1. Unterdrücktes Verlangen – Mauerlegende	55
3.3.1.2.2. Das Idol Christa Wolf	57
3.3.1.2.3. Die Frage nach der Zuverlässigkeit der Erinnerung	60
3.3.1.3. Rollschuhe als ein Symbol der Revolution	66
3.3.2. Bild	69
3.3.2.1. Imagines	69
3.3.2.2. Punctum – Nachklang der Vergangenheit	72
3.3.3. Orte	74
3.3.4. Schrift	79
3.3.5. Erinnerung als Vergangenheitsdarstellung	82

4. Erzählte Teilung	85
4.1 Schlange Stehen (Die DDR-Zeit).....	90
4.1.1. Das Leben der DDR in der Wendeliteratur.....	90
4.1.2. Ostalgie – Die DDR Zeit in der Erinnerung	95
4.1.2.1. Die DDR Zeit mit der „Tragödie plus Zeit“	98
4.1.3. Der Wandel des DDR-Blicks von Brussig.....	103
4.2. Die deutsche Wende in der Literatur	107
4.2.1. Wir sind ein Volk. – Der Mauerfall. „seltene Momente unschuldigen Glücks“ (Revolutionszeit, die deutsche Wende).....	107
4.2.2. Der Verlauf der deutschen Wiedervereinigung.....	114
5. Die Rezeption der deutschen Teilung in Korea.....	121
5.1. Die koreanische und die deutsche Teilung.....	122
5.1.1. Die koreanische Teilung.....	122
5.1.2. Die deutsche Teilung	123
5.1.3. Parallelen und Unterschiede zwischen der deutschen und der koreanischen Teilung.....	124
5.2. Die koreanische Perspektive auf die deutsche Teilung und Wiedervereinigung.....	128
5.2.1. Forschungsstand zur deutschen Wiedervereinigung in Korea	128
5.2.2. Das Thema der deutschen Wiedervereinigung in der koreanischen Germanistik.....	132
5.2.3. Die deutsche und die koreanische Teilung in der koreanischen Literatur	144
5.2.3.1. Die südkoreanische und die nordkoreanische Literatur.....	145
5.2.3.2. „Das Feld der Sterne“ – Eine Diaspora, bedingt durch die Landesteilung.....	147
5.3. Die Bedeutung der deutschen Wiedervereinigung für Korea.....	158
6. Schlussfolgerung.....	165
Literaturverzeichnis	171