

Inhalt

1 Stoff

Helligkeit

- 13 Licht und Dunkelheit
- 13 Arten des Lichtes
- 13 Stofflichkeit des Lichtes
- 16 Weiß und Schwarz
- 17 Relativität von Schwarz und Weiß
- 18 Kontrast als Grundgesetz
- 19 Grau
- 20 Graureihen
- 20 Grauklänge
- 22 Helligkeitsmengen
- 24 Helligkeitsausdruck

Räumlichkeit

- 25 Schattierung
- 28 Bindung an die Fläche
- 30 Raumdinge
- 30 Tiefe
- 32 Luft
- 35 Bildraum

Stofflichkeit

- 36 Materie als sichtbare Qualität
- 36 Materieordnung
- 38 Materiedarstellung
- 40 Materiegrade
- 40 Maltechnik und Bildtechnik
- 43 Zerstörung
- 45 Alt und Neu
- 46 Dinglichkeit

Farbigkeit

- 47 Das Wesen Farbe
- 47 Farbhelligkeit
- 48 Farbe und Grau
- 50 Anzahl verwendeter Farben
- 52 Farbqualität
- 52 Sättigung
- 52 Buntheit
- 54 Farbordnung
- 56 Farbbegriffe
- 56 Mischungen
- 57 Komplementäre Farben
- 58 Kalte und warme Farben
- 60 Farbklänge
- 62 Farborte
- 64 Quantitäten
- 65 Farbe und Materie
- 65 Wege zur Farbe
- 66 Subjektive Farben
- 68 Farbausdruck

2 Form

	Punkt
71	Das Element Punkt
71	Punkt Darstellung
72	Punktdefinition
73	Punkt und Raum
73	Punkt und Form
74	Orte
74	Abstand
76	Punkt und Materie
76	Punktausdruck

	Linie
79	Liniencharakter
79	Linien Darstellung
80	Punkt und Linie
81	Länge
84	Richtung
87	Lineare Form
91	Linie und Materie
93	Linien Ausdruck

	Fläche
96	Flächencharakter
99	Größe
99	Flächenform
102	Geschlossene Flächen
102	Fläche und Materie
104	Fläche und Ausdruck

	Körper
107	Körpercharakter
108	Körper und Materie
109	Körperformen
110	Hohlformen
111	Körper Ausdruck

	Raum
112	Raumcharakter
112	Die Dinge im Raum
116	Raumorientierung
118	Raumübungen
121	Licht und Raum
121	Raum Ausdruck

	Formen
122	Formordnung
126	Formkontraste
128	Formgrade
130	Formvariation
132	Gegenstände

3 Ordnung

	Anordnung	Zuordnung	Aufbau		
141	Unterscheidung	162	Lage	183	Komposition
141	Zentren	162	Nachbarschaft	185	Zentralkomposition
145	Achsen	164	Ähnlichkeit	187	Längskomposition
149	Anordnung zur Fläche	166	Konstellation	191	Anzahl
151	Flächige Strukturen	166	Kombination	192	Aufteilung
153	Materialstrukturen	174	Permutation	196	Mischfälle
155	Anordnung im Raum	176	Komplexe	199	Verlagerung
157	Raumstrukturen	180	Figuren	201	Verteilungs- komposition
159	Unordnung			204	Leere Stellen
				207	Kompositionsmittel
				210	Der Rahmen
				213	Bildausschnitt
				213	Chaos und Kosmos

4 Gestaltung

	Bewegung	Ausführung	Beobachtung
221	Sichtbare Bewegung	256 Die Hand	264 Vorbilder
221	Bewegtheit	257 Konstruktion	265 Naturformen
223	Geschwindigkeit	260 Werkzeug	267 Naturstudium
227	Zügigkeit	260 Technik	270 Nachbildung
232	Bewegung und Form	261 Wege	274 Gesichtsvariationen
235	Widerstand	261 Verlauf	277 Sehen
240	Bewegung und Materie	262 Beurteilung	279 Darstellen und Handeln
244	Bewegungsgestalt		
245	Die menschliche Figur		
248	Menschen in Bewegung		
250	Tanz		283 Anmerkung
251	Ballett		285 Sachregister
254	Mechanische Bewegung		289 Bildregister