

Inhalt

7 Vorwort

Die Eisenzeit bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft (1250/1150–500a)

- 11 I. **Datierung**
- 11 II. **Hauptorte**
- 15 III.A **Kulturgeschichtliche Erträge des archäologischen Befunds**
 - 1. Archäologische Spuren der politischen Geschichte Israels und Judas
 - 2. Gräber und Bauwerke
 - 3. Ikonographie und biblische Texte als Quellen zur Rekonstruktion der Religionsgeschichte
- 25 III.B **Kulturgeschichtliche Horizonte**
 - 1. *Ägypten (verfasst von Barbara Hufft)*
 - 1.1 Das Ende des Neuen Reiches und die Dritte Zwischenzeit
 - 1.2 Kuschiten- und Saitenzeit: Ägypten im überregionalen Machtkampf
 - 1.3 Die letzten Dynastien: Ägypten und die Perser
 - 1.4 Ägypten: Einige Bemerkungen zu Entwicklungen von Kunst und Kultur in der 1. Hälfte des 1. Jt.a
 - 2. *Der Vordere Orient und die Levante: Wandel und Neubeginn (verfasst von Philipp Frei)*
 - 2.1 Die Philister in ihrer neuen Heimat
 - 2.2 Die späthethitischen Kleinkönigreiche Anatoliens und Nordsyriens
 - 2.3 Das neuassyrische Großreich
 - 2.4 Urartu – Königreich der Berge
 - 2.5 Die phönizischen Stadtstaaten und ihr Fernhandel
 - 2.6 Zypern – Schmelztiegel der Kulturen
 - 2.7 Griechenland und der Orient
 - 2.8 Ammon, Moab und Edom
 - 2.9 Die altsüdarabischen Reiche
 - 2.10 Babylonien
 - 2.11 Auf dem Weg zur Großmacht: das frühe Achämenidenreich
- 60 IV.A **Themen der Bildkunst der Eisenzeit I-IIA (1250/1200–840a)**
 - 1. Unter ägyptischen Herrschern und Göttern: Nachhall der Spätbronzezeit und neue Akzente
 - 1.1 Schlange, Löwe und Sphinx als königliche Bezwinger und Wächter
 - 1.2 Der Bogenschütze als königlicher Jäger und Krieger
 - 1.3 Das Niederschlagen der Feinde
 - 1.4 Die Verehrung des Königs
 - 1.5 Amun und Amun-Re
 - 1.6 Re-Harachte, Horus und Seth
 - 1.7–1.8 Maat, Thot, Ptah, Sachmet und Bastet
 - 1.9 Anat und Astarte in ägyptischer Couleur
 - 1.10 Bes und Patäke
 - 1.11 Hathor und die schönen Dinge
 - 1.12 Osiris, Isis und Horus
 - 1.13–1.15 Neues Leben
 - 2. Autochthone Traditionen
 - 2.1 Die nackte Göttin
 - 2.2 Mutter und Kind
 - 2.3 Frauen mit Handtrommel
 - 2.4 Frauen an Tempelmodellen und Tonständern
 - 2.5–2.6 Göttin, Schlange, Taube und Granatapfel
 - 2.7–2.8 Mykenisches Erbe – Göttinnen, Klagefrauen, MusikantInnen
 - 2.9 Capriden und Skorpione
 - 2.10 Zweige und Baumkult
 - 2.11 Der Herr der Tiere
 - 2.12 Reschef und Baal-Seth
 - 3. Autochthone Traditionen vor nordsyrisch-anatolischem Horizont
 - 3.1–3.2 Der Stier, der nordsyrisch-anatolische Wettergott und seine Partnerin
 - 3.3 Löwenbezwinger und der Löwe als Bezwinger
 - 3.4–3.5 Kämpfende, kriegerische und thronende Götter und Männer
 - 3.6 Astralverehrung, Wächter- und Mischwesen

- 72 IV.B Themen der Bildkunst der Eisenzeit IIB (840–700a)**
1. Ägyptische Herrscher- und Sonnensymbolik
 - 1.1 Das Image des ägyptischen Herrschers und Hofes
 - 1.2 Königliche Löwen, Sphingen und Greifen in Wächterfunktion
 - 1.3–1.6 Sonnengötter und Solarsymbolik
 - 1.7–1.10 Ägyptische Gottheiten
 2. Autochthone Motive im Umfeld levantinischer, syrischer und neuassyrischer Traditionen
 - 2.1 Esel, Schlange und Strauß
 - 2.2 Die nackte Göttin
 - 2.3–2.4 Säulenfigürchen und Frauen mit Handtrommel
 - 2.5 Höfische Frauen und die Frau am Fenster
 - 2.6–2.7 Die Löwen und Tauben der Göttin
 - 2.8–2.10 Capriden, Zweige und Granatäpfel
 - 2.11 Kuh und Kalb
 - 2.12 Stier und Wettergott unter neuassyrischem Einfluss
 - 2.13 Mondgott, Himmelsgötter und Ishtar
 - 2.14–2.15 Löwen und Mischwesen als *Gegner und Wächter*
 - 2.16 Stilisierte Bäume, Palmetten und Kapitelle
 - 2.17–2.18 Masken, Thronende und Bankette
 - 2.19 Unter assyrischer Herrschaft: Krieg, Dominanz und Herrscherkult
- 82 IV.C Themen der Bildkunst der Eisenzeit IIC bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft (700–500a)**
1. Das Aufleben ägyptischer Traditionen
 - 1.1–1.2 Königssphingen und Wächterwesen
 - 1.3 Herrscher und Horus
 - 1.4–1.10 Die ägyptische Götterwelt
 2. Das Weiterleben kanaanäischer Traditionen
 - 2.1–2.3 Nackte Göttinnen und Frauenbilder
 - 2.4 Baumkult und Capriden
 - 2.5 Der Stier und die Wettergötter
 3. Göttliche und weltliche Mächte unter assyrischen und aramäischen Vorzeichen
 - 3.1–3.2 Die assyrische Götterwelt
 - 3.3 Der Mondgott
 - 3.4–3.5 Die dämonische Tierwelt und ihre Bezwinger
 - 3.6 Krieg, Dominanz und Herrschaft
 - 3.7 Entwicklungen der babylonischen und frühesten achämenidischen Zeit (6. Jh.a)
- 89 V. Biblische Bezüge – ausgewählte Schwerpunkte in Ergänzung zu IPIAO 3**
1. Ägyptische Dominanz- und Triumphsymbolik
 2. Der König als loyaler Sohn der Gottheiten
 3. Ägyptens Götterwelt
 4. Leben durch die Sonne
 5. Liebe(sgöttin) und Tod
 6. Das Weiterleben der erotischen Göttinnen
 7. Die Attribute und Symbole der Göttin
 8. Der Kult für die Göttin
 9. Frauenkörper und Architektur
 10. Kriegerische und astrale Göttinnen
 11. Der Kult für die Nachtgestirne
 12. Kämpfer und Krieger
 13. Stier und Löwe
 14. Wächter und Helfer
 15. Thronende Herrscher, thronende Götter
 16. Sonnengott und Pferde
 17. Assyrische Herrschaftsideologie
- 116 Eisenzeit I–IIA: Katalognummern 994–1375**
- 418 Eisenzeit IIB: Katalognummern 1376–1705**
- 668 Eisenzeit IIC bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft: Katalognummern 1706–1974**
- 871 Hinweise zur Benutzung und Abkürzungsverzeichnis**
- 873 Literaturverzeichnis**
- 926 Bildnachweis**
- 930 Ortslagenregister**
- Gesamtregister IPIAO 1–4**
- 940 Gesamtregister Motive (in Auswahl)**
- 951 Gesamtregister Ortslagen**
- 958 Gesamtregister Bibelstellen**