

Inhalt

Geleitwort des Hochwürdigsten Herrn Bischofs von Augsburg	V
Vorwort	IX
Verzeichnis der Mitarbeiter	XI

I

Karl Hausberger	Der Aufbau des deutschen Königtums im 10. Jahrhundert	1
Manfred Weitlauff	Kaiser Otto I. und die Reichskirche	21
Georg Schwaiger	Das Papsttum im »Dunklen Jahrhundert«	53
Manfred Weitlauff	Bischof Ulrich von Augsburg (923–973). Leben und Wirken eines Reichsbischofs der ottonischen Zeit	69

II

Markus Ries	Heiligenverehrung und Heiligsprechung in der Alten Kirche und im Mittelalter. Zur Entwicklung des Kanonisationsverfahrens	143
Georg Kreuzer	Die »Vita sancti Oudalrici episcopi Augustani« des Augsburger Dompropstes Gerhard. Eine literarkritische Untersuchung	169
Walter Berschin	Über den Ruhm des heiligen Ulrich	179
Franz Xaver Bischof	Die Kanonisation Bischof Ulrichs auf der Lateransynode des Jahres 993	197
Joachim Seiler	Von der Ulrichs-Vita zur Ulrichs-Legende	223

Wolfgang Augustyn	Das Ulrichskreuz und die Ulrichskreuze	267
Manfred Heim	Ulrichspatrosinien im Bistum Regensburg nach der Matrikel des Erzdechanten Gedeon Forster vom Jahre 1665	317
Roland Götz	Ulrichskirchen in den Matrikeln des Bistums Freising, mit besonderer Berücksichtigung der Schmidtschen Matrikel von 1738	329
Hans Ammerich	Ulrichsverehrung in der Pfalz	379
Hans Wicki	Ulrichsverehrung und Ulrichswallfahrt im Kan- ton Luzern	391
Josef Pilvousek	Zwei katholische Ulrichspatrosinien in den neuen Bundesländern	405
Ulrich Kuder	Bischof Ulrich von Augsburg in der mittelalter- lichen Buchmalerei	413
Thomas Balk	Der heilige Ulrich in der spätmittelalterlichen Kunst	483
Mechthild Müller	Bischof Ulrich von Augsburg in der Kunst des Barocks	521
Karl Kosel	Ulrichskirchen und Ulrichsdarstellungen im Bistum Regensburg	549
Elgin Vaassen	Ulrichsdarstellungen in der Glasmalerei vom 15.–20. Jahrhundert	671
Fidel Rädle	Der heilige Ulrich auf dem Jesuitentheater. Mit ausgewählten Partien des Dillinger Ulrich-Dra- mas vom Jahre 1611	697
Friedrich Dörr Karlheinz Schlager Theodor Wohnhaas	Das Ulrichsoffizium des Udalschalk von Mai- sach. Autor – Musikalische Gestalt – Nachdich- tung	751
Helmut Gier	Neues Schrifttum zum heiligen Ulrich seit 1973	783
Personenregister (von Thomas Groll)	790
Ortsregister (von Thomas Groll)	801
Bildnachweis	811