

Indice

- 9 *Introduzione*
- 11 Dante Alighieri dalla magnanimità alla magnificenza
- 19 Il canto della negazione. *Lectura di Inferno XIII* con l'ausilio di commenti inediti trecenteschi
- 35 Dante e l'Amiata. Conferenze dantesche e "contatti danteschi" con la realtà del territorio amiatino.
- 41 Luce e colore nel canto I del *Purgatorio* secondo commenti inediti del Trecento.
- 53 Acqua e fuoco. Elementi naturali (e loro valenze allegoriche) nel *Purgatorio* dantesco
- 61 Notizie su una redazione inedita dell'*Ottimo commento al Paradiso dantesco*
- 89 Dante e il problema dell'uso dell'intelletto *Inferno XXVI*
19–24
- 95 Dante eterodosso? Le accuse a papa Bonifacio VIII
- 119 Per una rivalutazione dell'esegesi dantesca di Foscolo e Pascoli
- 145 *Appendice*
- 157 *Conclusioni*