

| | |
|---|----|
| Einführung | 3 |
| Oberdiessbach – Twingherrschaft mit hoher Gerichtsbarkeit | 6 |
| Die Burg Diessenberg | 9 |
| Das neue Herrschaftszentrum im Tal als spätmittelalterliches Schlösschen | 11 |
| Das Sässhaus und das Alte Schloss | 17 |
| Das Kornhaus | 22 |
| Das Neue Schloss | 23 |
| Der Bauherr Albrecht von Wattenwyl (1617–1671) | 23 |
| Vorstufen und Planungsphasen des Neuen Schlosses | 24 |
| Der Bauvorgang | 27 |
| Das Gesamtkonzept | 29 |
| Das Äussere | 30 |
| Das Innere | 37 |
| <i>Grunddisposition 37 – Erdgeschoss 38 – Obergeschoss 43 –</i> | |
| <i>Die Gemalte Stube 49 – Der nördliche Flügel 58</i> | |
| Der Jahresablauf im Schloss im 17. und 18. Jahrhundert | 60 |
| Garten und Nebenbauten | 62 |
| Charlotte und Carl Emanuel von Wattenwyl | 66 |
| 19. und 20. Jahrhundert: Vom Gutsherrn zum Selbstbewirtschafter | 68 |
| Das Pfarrhaus | 72 |
| Die Grabkapelle des Albrecht von Wattenwyl | 75 |
| Würdigung des Neuen Schlosses | 79 |
| Anhang | 92 |
| Eigentümertafel | 96 |