

Inhalt

Ralph Ubl, Rahel Villinger

9 **Form, Medium, Kritik. Zur Aktualität von »Shape as Form«**

Michael Fried

23 **Shape als Form. Frank Stellas *Irregular Polygons***

Ralph Ubl

51 **»Good Objecthood« – Form und Objekt bei Michael Fried**

Gabriel Hubmann

69 **Wandel eines Formverständnisses. Zum Verhältnis von »Shape as Form« und Michael Frieds Überlegungen zur französischen Kunst(kritik) um 1800**

Rahel Villinger

91 **Formkritik als Medium. Ansätze zu einer Komparatistik der Künste in den 1960er Jahren**

Megan R. Luke

103 **Ein Bild ist ein geformtes Ding**

Johanna Függer-Vagts

**123 Graphisches Beiwerk. Zur Werklogik von Frank Stellas früher
Druckgraphik**

Dominique Laleg

143 Kritik der Form

Markus Klammer

161 Awkward Freedom. Freiheit und Programm bei Michael Snow

187 Autorinnen und Autoren

190 Abbildungsnachweis

193 Farbtafeln