

Inhalt

STEPHAN KRAUSE • DIRK SUCKOW • CHRISTIAN LÜBKE Wimpeltausch – ein Vorwort der Herausgeber	14
THEA-ERDMUTE ILGENFRITZ Anstoß zum Gebet	22
STEPHAN KRAUSE • DIRK SUCKOW Der Osten ist eine Kugel. Östliches Europa – Fußball – Raum – kulturelle Ikonen	24
ANDRÁS FERENC KOVÁCS Félidő, egész halál	80
Halbzeit, ganzer Tod	81
CHRISTIAN LÜBKE Fußballvereine und ihre Namen als Zeugnisse von Geschichte und Gegenwart. Beobachtungen in Deutschland und Polen	84
ALEXANDRA KÖHRING Die Stadt als Stadion. Fußball, Sportkultur und Stadtplanung in Moskau-Lužniki	105
MARINA DMITRIEVA Der sakralisierte Körper. Aleksandr Deineka und der Fußball – Sport als Kult der Moderne und Schule des Sehens	118
NIKOLAJ ZABOLOCKIJ Футбол	138
Fußball	139
IRINA GRADINARI Vom Ich zum Wir im grünen Rechteck. Fußball und sowjetische Gemeinschaft in Spielfilmen der Stalinära	143
ANKE HILBRENNER ,Todesspiel‘ und Überleben. Alltag im Krieg in Kiew 1942 jenseits von Kollaboration und Widerstand	158

TANJA DÜCKERS	
Impressionen vom FC Sheriff Tiraspol	170
DIETRICH SCHULZE-MARMELING	
Lew Jaschin. Der Torwart des 20. Jahrhunderts	179
JEWGENI JEWTUSCHENKO	
Лев ЯШИН	204
Lew Jaschin	205
DIRK SUCKOW • VEIKKO FRAUENSTEIN	
„Wir leben so lange, wie man sich unserer erinnert“.	
Zur Topographie des Gedenkens an Waleri Lobanowski im Kiewer Stadtraum	210
ANDREAS FÜLBERTH	
Zur Geschichte des Fußballs und des Sportstättenbaus in der lettischen Hauptstadt Riga	223
JACEK PODSIADŁO	
Zjednoczeni	242
Vereint	243
THOMAS URBAN	
Fußball und nationale Verortung in Oberschlesien. Das Beispiel Königshütte – Królewska Huta – Chorzów	246
MICHAEL G. ESCH	
Die Stadt als Spielfeld: Hooligans in Polen um 2012	261
DIETHELM BLECKING	
Ernst Willimowski – ein moderner Athlet in unübersichtlichen Zeiten	277
MILJENKO JERGOVIĆ	
Wilimowski [izabrani dijelovi]	290
Wilimowski [Auszüge]	291
ROBERT BORN	
Ferenc Puskás, eine europäische Ikone des Fußballs zwischen Ost und West	299
PÉTER FODOR	
Die Erinnerung an die ‚Goldene Mannschaft‘ in Literatur und Film	332
JÓZSEF KERESZTESI	
Egy emlékmű tervezete	350
Entwurf zu einem Denkmal	351

„Du spielst vergebens, wenn kein Kampf dabei ist. Du kämpfst vergebens, wenn kein Spiel dabei ist“. Gespräch des ehemaligen ungarischen Nationalspielers István Pisont mit Stephan Krause und Dirk Suckow	357
KARL MICKEL	
Dritte Ode	368
UTE RASSLOFF	
Penetration und Transgression. Fußball im Animationsfilm <i>Viril Games</i> (1988) von Jan Švankmajer	375
STEFAN ZWICKER	
Fußball in Tschechien und der Slowakei. Ruhmreiche Vergangenheit, Probleme der Gegenwart und Zäsuren durch historische und politische Transformationen	383
BOHUMIL HRABAL	
Kličky na kapesníku [ukázky]	404
Tricks auf dem Taschentuch [Auszüge]	405
CHRISTIAN KOLLER	
Die Schweiz und der <i>Calcio Danubiano</i> – eine vergessene Verflechtungsgeschichte der Zwischenkriegszeit	411
MIHAI MATEIU	
Înfrângerea	426
Die Niederlage	427
MARTIN BLASIUS	
„Titos Spieler sind stärker“ – Fußball und Personenkult in Jugoslawien	436
DINO BAUK	
Hajduk in jaz	450
Hajduk und ich	451
DIRK SUCKOW • STEPHAN KRAUSE	
Schöner Schein. Eine kleine Typologie des Flutlichtmasts im östlichen Europa	468
ANNA BREITENBACH	
Mittelfeld	480
Autorinnen und Autoren	482
Quellennachweis	487
Bildnachweis	489