

# Inhalt

## I. Schwerpunktthema: Die USA im Vor- und Nachmärz

<i>Birgit Bublies-Godau (Bochum)/Anne Meyer-Eisenhut (Wuppertal)</i> Verfassung, Recht, Demokratie und Freiheit. Die Vereinigten Staaten von Amerika als Modell, Ideal, Bild und Vorstellung. Einleitung .....	11
<i>I.1 Die Auseinandersetzung mit Amerika in Politik, Gesellschaft, Wissenschaft und Kultur und die Folgen</i>	
<i>Willi Kulke (Lage/Detmold)</i> Aus Lippe und Westfalen nach Amerika .....	65
<i>Harald Lönnecker (Koblenz/Chemnitz)</i> „Überall, wohin ich ging, fand ich stets auch gute alte Freunde ...“. Akademische Netzwerke zwischen Deutschland und den USA ca. 1819/20-1850 .....	83
<i>Ladislau Ludescher (Heidelberg)</i> „Ein Werk, das für die Jahrhunderte bestimmt ist [...]“. Die Erinnerung an die Amerikanische Revolution in der Literatur des Vor- und Nachmärz .....	129
<i>Thomas Giese (Düsseldorf)</i> Die Amerikabilder Emanuel Leutzes im Kontext von Bildern, Versen und Texten der Zeit .....	163
<i>I.2 Deutsche Biographien zwischen reiner Imagination, tatsächlichem Aufbruch und neuen Lebenswegen dies- und jenseits des Atlantiks</i>	
<i>Marion Freund (Bonn)</i> Progressive Emanzipation – Bildungspolitische Innovation – Journalistisch-literarische Renovation. Mathilde Franziska Annekes Leben und Wirken in den USA .....	207

<i>Astrid Haas (Bielefeld)</i>	
Prairie Promises, Lone Star Limits.	
Depictions of Texas in German Travelogues from 1830-1860 .....	235
<i>Wilfried Sauter (Essen)</i>	
Die Imagination der Freiheit.	
<i>Transatlantische Lieder</i> des Literaten August Peters und sein Bild der Vereinigten Staaten .....	255
<i>Uwe Zemke (Leeds)</i>	
Travel through time on Highway 49!	
Auf den Spuren Georg Weerths während des kalifornischen Goldrauschs .....	277
 <i>I.3. Transatlantischer Kulturaustausch? Deutsch-amerikanische Wahrnehmungen in Presse und Literatur und die Konstruktion nationaler Mythen und Identitäten</i>	
<i>Alexander Ritter (Hamburg)</i>	
Kontroversen über Nationalliteratur, Copyright, Piracy und kapita- listischen Buchmarkt in der US-Öffentlichkeit der 1840er Jahre.	
Der Fall des Erfolgsautors <i>Seatsfield</i> (Charles <i>Sealsfield</i> ) und <i>hero of American literature</i> im Zentrum des Konfliktfeldes .....	305
<i>Sigrid Thielking (Hannover)</i>	
Amerika, Preußen und das legendär Lugubre.	
Vormärz- und Nachmärz-Spuren im Poetischen Realismus am Beispiel von Theodor Fontanes Roman <i>Quitt</i> .....	331
<i>Christin Hansen (Regensburg)</i>	
Die Konstruktion des (deutschen) Indianers .....	355

## II. Weitere Beiträge

<i>Laura Nippel (Berlin)</i>	
Parlamentarische Öffentlichkeit in Baden und Preußen im Vormärz	379

### III. Rezensionen

- Rolf Hosfeld: Heinrich Heine. Die Erfindung des europäischen Intellektuellen (*von Hermann-Peter Eberlein*) ..... 397
- Peter Hasubek: Carl Leberecht Immermann. Eine Biographie (*von Joseph A. Kruse*) ..... 400
- Veronica Butler: The Analyst of Manners, Money and Masks: August Lewald in the Vormärz (*von Andrew Cusack*) ..... 407
- „Ein Leben auf dem Papier.“ Fanny Lewald und Adolf Stahr. Der Briefwechsel 1846 bis 1852. Band 3: 1850-1852. Herausgegeben und kommentiert von Gabriele Schneider und Renate Sternagel (*von Joseph A. Kruse*) ..... 410
- Corinna Meinold: Der Fall als Schreibweise zwischen Literatur und Wissen. Normalisierung in Karl Gutzkows „Unterhaltungen am häuslichen Herd“ (*von Antonia Villingner*) ..... 418
- Patrick Eiden-Offe: Die Poesie der Klasse. Romantischer Antikapitalismus und die Erfindung des Proletariats (*von Katharina Grabbe*) ..... 421
- Philipp Erbentraut: Theorie und Soziologie der politischen Parteien im deutschen Vormärz 1815-1848 (*von Gregor Ritschel*) ..... 425
- Klaus Seidl: „Gesetzliche Revolution“ im Schatten der Gewalt. Die politische Kultur der Reichsverfassungskampagne in Bayern 1849 (*von Sandra Markewitz*) ..... 429

### IV. Mitteilungen

- Personalia ..... 439
- Aufruf zur Mitarbeit ..... 440