

Vorwort	6
Carmen Knoebel – Der Ratinger Hof: Ein Œuvre aus Menschen und Musik	8
Bodo Staiger – Vom Krautrock zum Düsseldorfer Pop	18
Jürgen Engler – Ohne Stillstand Neues kreieren	24
Richard Gleim – Authentische Momentaufnahmen des Punk	38
Che Seibert – Aus der Punk-Galerie Art Attack und für die Fotografie	48
Frank Fenstermacher – Von der Kunst zum Punk und zurück	58
Kurt Dahlke – Mehr Kunst in die Musik, mehr Musik in die Kunst	66
Andreas ‚Campino‘ Frege – ZK und Die Toten Hosen	76
Bettina Flörchinger und Martina Weith – Punk wird weiblich	88
Jürgen Krause – Punk in der ersten Generation	96
Xaõ Seffcheque – Der gelernte Autodidakt	102
Jimmy Radant – Der Mann, mit dem alles begann	110

Ralf Dörper – Vom Punk-Fanzine zu goldenen Schallplatten	116
Konzerte im Ratinger Hof 1977/1978 – Waiting for the gift of sound and vision	126
Immendorff hält Hof – „Finger für Deutschland“	136
1989 – Der Ratinger Hof schließt seine Türen	140
Avantgarde aus Düsseldorf – Mouse on Mars und Kreidler	142
Musikorte in Düsseldorf – Leuchttürme der Popkultur	148
• Unique Club – Das Neue Testament des Nachtlebens	149
• EGO-Club – Musik trifft Kunst	156
• Metzgereischnitzel e. V. – Rummhängen mit Sinn in der BRAUSE	160
• Salon des Amateurs – Aus der Kunst geboren	167
Zurück zum Beton – Punk landet im Museum	174
Düsseldorf heute – Musterknaben, böse Buben und die Kunst	177
• Stabil Elite – Zeitzonen verbrennen	178
• Broilers – Ein harter Weg	181
No future? – Es geht voran!	184
Anhang*	186
Dank	190