

Inhalt

1	Auftakt — 1
1.1	Zielsetzung und Prämissen — 1
1.2	Vorgehen — 6
2	Ouvertüre: Aristoteles (384–322 v. Chr.) — 20
3	Metapher und Wahrheit — 42
3.1	Max Black (1909–1988) — 42
3.2	Monroe C. Beardsley (1915–1985) — 56
3.3	Donald Davidson (1917–2003) — 71
4	Metapher und Rede — 78
4.1	Cicero (107–44 v. Chr.) und Quintilian (35–100 n. Chr.) — 79
4.2	Desiderius Erasmus von Rotterdam (ca. 1466–1536) — 91
4.3	Emanuele Tesauro (1592–1675) — 102
5	Metapher und Schrift — 116
5.1	Augustinus (354–430) — 117
5.2	Thomas von Aquin (1225–1274) — 127
5.3	Philipp Melanchthon (1459–1508) — 135
6	Metapher und Zeichen — 144
6.1	Giambattista Vico (1668–1744) — 144
6.2	Jacques Derrida (1930–2004) — 157
6.3	Jacques Lacan (1901–1981) — 177
7	Metapher und Sprache — 192
7.1	Roman Jakobson (1896–1982) — 193
7.2	Herbert Paul Grice (1913–1988) und Dan Sperber (*1942)/ Deirdre Wilson (*1941) — 206
7.3	Harald Weinrich (*1927) — 221
8	Metapher und Phänomen — 235
8.1	Friedrich Nietzsche (1844–1900) — 235
8.2	Hans Blumenberg (1920–1996) — 251
8.3	Paul Ricoeur (1913–2005) — 269

9	Metapher und Kognition — 299
9.1	George Lakoff (*1941) und Joseph Grady (unbekannt) — 300
9.2	George Lakoff (*1941): Neural Theory of Metaphor — 325
9.3	Gerard Steen (*1957): Deliberate Metaphor Theory — 335
9.4	Zoltán Kövecses (*1946): Metaphor in Culture — 344
9.5	Gilles Fauconnier (*1944) und Mark Turner (*1954): Mental spaces und Blending Theory — 353
9.6	Synkope: Theorie und Methode — 367
10	Fine — 373
10.1	Resümee — 373
10.2	Koordinierung von Vielfalt: Von Möglichkeiten des Umgangs mit den Theorien der Metapher — 381
Literaturverzeichnis — 383	
Register — 407	