

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	<i>SEITE</i>
VORWORT . . . . .	7
EINLEITUNG: <i>DER MENSCH</i> . . . . .	9
<i>DAS MATERIAL</i> . . . . .	13
1. BAROCK UND KLASSIZISMUS . . . . .	17
2. SPÄTKLASSIZISMUS, ROMANTIK, REALISMUS UND NEUBAROCK	34
3. ILLUSIONISMUS . . . . .	52
4. NEUKLASSIZISMUS . . . . .	61
5. AUF DER SUCHE NACH DEM NEUEN STIL . . . . .	74
6. DIE GROSSE FORM . . . . .	90
7. DAS NEUE RAUMGEFÜHL . . . . .	109
ABBILDUNGSVERZEICHNIS . . . . .	129
PERSONENVERZEICHNIS . . . . .	133