

INHALT

Bildhauern in Holz und Stein	7
Reliefgestaltung	18
Das Geistige in der Plastik	24
Römische Kopie, Gespräch	31
Die Bedeutung des Dreidimensionalen innerhalb der Architektur	38
Plastik und Architektur	44
Über Holzschnitzen	48
Technik des Holzschnitzens	53
Handwerkliche Gesinnung	58
Über Zeichnen	64
Meine Arbeitsweise	68

Die hier zusammengestellten Aufsätze entstanden
in den Jahren von 1924 bis 1934