

Inhaltsverzeichnis

1. Probleme und Methoden der Untersuchung	9
2. Streitfall Mädchenbuch	17
Definitionsprobleme	17
Zur Entstehung und Geschichte des Mädchenbuches	21
Literarhistorischer Aspekt	22
Kultur- und geistesgeschichtlicher Aspekt	24
Sozialgeschichtlicher Aspekt	27
Ökonomisches System und Familienstruktur	28
Die historische Situation des Mädchenbuches	33
Zur Geschichte der Mädchenbuchkritik	37
3. Analyse des Materials	49
Das Mädchenbuch als Leitbild	49
Das "typisch Weibliche"	50
Was es bedeutet, erwachsen zu werden	58
"Sich selber finden"	58
Überwindung der "kindlichen Lebenseinstellung" ...	61
Leben aus der Verantwortung	62
Verlauf und Ergebnis der "Pubertätskrise", das Problem des "Wartens"	64
Das Verhältnis zum Geschlechtspartner	70
Bezugspunkte Familie und Vater	74
Die Familie im Mädchenbuch	74
Das Tochter-Vater-Verhältnis	78
Das Mädchen im gesellschaftlichen Raum	80
Mädchen und Beruf	80
Sozialberufe	82
Künstlerische Berufe	84
Hauswirtschaftliche Berufe	89
Weitere Berufe	91
Mädchen und Politik	96
Mädchen in anderen Ländern	100
Mädchen und Freizeit	102
Die literarische Struktur	108
Naive Erzählstruktur	108
Die Ichform	110
Differenziertere Erzählformen	112
Subjektivität und Entwirklichung	115
Literatur als Konstruktion	115
Literatur als Lebenshilfe	118
Widersprüche	119

Wirkungen	120
Das Mädchenbuch als "Roman"-Variante	121
Grundmodell "Der Trotzkopf"	123
Die Fabel	124
Erzählstrukturen	124
Milieu und Erziehungszweck	126
Das Mädchenbild	126
Subjektivierung	127
Wirkungen	128
Nachwirkung	129
Zur Geschichte des Mädchenbuches seit 1970	130
4. <i>Das Mädchen als Leserin des Mädchenbuches</i>	141
Methodische Vorbemerkungen zur Herkunft des Materials	141
Fiktive Buchinhalte und konkrete Bücher als Testmaterial	143
Das Verhalten der Mädchen gegenüber dem Erzähltyp	154
Verbreitung und zeitliche Ausdehnung der Lektüre	154
Interesse für die verschiedenen Typen des Mädchenbuches und Anmerkungen zum Leseverhalten allgemein	156
"Weibliche" Lesemotive	157
Sozio-kulturell bedingte Unterschiede	159
5. <i>Das Mädchenbuch im gesellschaftlichen Kontext</i>	161
Das Mädchenbuch im Kontext spezifischer Medien	161
Mädchenbuch und Frauenfrage	165
Das Mädchenbuch und die Erziehung und Sozialisation der Mädchen	170
Das Mädchenbuch und die Erziehung in der industriellen Gesellschaft	175
6. <i>Ergebnisse</i>	181
Typologien des Mädchenbuches	181
Allgemeine Bestimmungsmerkmale des Typs	183
Die Leserin und die Leserfunktion des Typs	187
Entstehungsbedingungen	191
Lösungsmöglichkeiten? Sinn und Grenzen lesepädagogischer Gegenmaßnahmen	197
Beurteilungskriterien des Mädchenbuches	208
7. <i>Listen der für die Untersuchung verwendeten Mädchenbücher</i>	213
Mädchenbücher des Jahrgangs 1967	213
Mädchenbücher aus früherer und späterer Produktion (bis 1969)	216
Weitere ausgewertete Bücher	222
Mädchenbücher seit 1970	222
Ältere Mädchenliteratur	226
8. <i>Literaturverzeichnis</i>	229