

# INDIEN

Kultur, Geschichte,  
Politik, Wirtschaft, Umwelt

Ein Handbuch

*Herausgegeben von  
Dietmar Rothermund*



Verlag C. H. Beck

# Inhalt

Vorwort . . . . .	15
-------------------	----

## *Erster Teil*

### Umwelt und Bevölkerung

#### I.

#### Ökologische Grundlagen: Naturraum und Klima

*Hans-Georg Bohle*

1. Der Naturraum: Die landschaftsräumliche Großgliederung Indiens . . . . .	19
Das Gebirgssystem des Himalaya 20 · Die Tiefebene von Ganges und Brahmaputra 23 · Die Dekkan-Halbinsel 26	
2. Das Klima: Das indische Monsunklima . . . . .	29
Der Monsun 29 · Die Jahreszeiten 30 · Die Klimaregionen Indiens 31 · Die Niederschlagsvariabilität 33 · Die Temperatur- verhältnisse 34	
3. Die natürlichen Ressourcen: Potentiale und Hemmnisse für die indische Landwirtschaft . . . . .	34
Die Böden 35 · Die Wasserressourcen 35	

#### II.

#### Die Siedlungsformen: Dörfer, Städte, Metropolen

*Dirk Bronger*

1. Wirklichkeiten und Widersprüche . . . . .	38
2. Ländliche Siedlungen: Typischer Lebensraum der Inder . . . . .	39
Strukturelle Merkmale 39 · Funktionale Merkmale 42	
3. Städte und Metropolen – Konfrontation der Kulturen . . . . .	48
Starkes Städtewachstum bei geringer Verstädterung: Indiens Städtesystem im 20. Jahrhundert 48 · Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart: Stadtentwicklung und Stadtstruktur 52 · Ent- wicklungsprobleme 56	

#### III.

#### Das Bevölkerungswachstum

*Dietmar Rothermund*

Einleitung . . . . .	59
1. Die Volkszählungsdaten 1891–1991 . . . . .	60
2. Frauendefizit und Frauenbildung . . . . .	62
3. Die Probleme der Familienplanung . . . . .	63

IV.  
Regionale Diskrepanzen  
*Dietmar Rothermund*

1. Arme und reiche Bundesländer . . . . .	66
2. Soziale Diskrepanzen: Die Situation der Frauen . . . . .	68
3. Unterschiede in der Bevölkerungsdichte . . . . .	70
4. Kontrastierende Urbanisierungsprofile der Bundesländer . . . . .	71

*Zweiter Teil*  
Geschichte und Gesellschaft

V.  
Epochen der indischen Geschichte  
*Dietmar Rothermund*

Einleitung . . . . .	77
1. Die Frühgeschichte: Von der Induskultur zur Einwanderung der Arier . . . . .	78
2. Das Altertum: Die Expansion der Großreiche des Ostens . . . . .	80
3. Das frühe Mittelalter: Kultur und Politik der Regionalkönigreiche . . . . .	83
4. Das späte Mittelalter: Islamische Invasion und Militärfeudalstaaten . . . . .	85
5. Die frühe Neuzeit: Die Hegemonie der Großmoguln . . . . .	89
6. Die Epoche der britischen Kolonialherrschaft . . . . .	93
7. Zeitgeschichte: Die Republik Indien . . . . .	97

VI.  
Die Vielfalt der indischen Sprachen  
*Hermann Berger*

1. Besonderheiten der indischen Sprache . . . . .	101
2. Die indoarischen Sprachen . . . . .	104
3. Die dravidischen Sprachen . . . . .	108
4. Die Munda- und die sinotibetischen Sprachen . . . . .	109

VII.  
Aspekte der Gesellschaftsstruktur Indiens:  
Kasten und Stämme  
*Monika Böck und Aparna Rao*

1. Der Begriff «Kaste» . . . . .	112
2. Der Begriff « <i>jati</i> » . . . . .	112
3. Der Begriff « <i>varna</i> » . . . . .	114
Das Konzept der « <i>guna</i> » 115 · Kommensalität und Heirat 116	

4. Das <i>varna</i> -Modell als Ideal . . . . .	117
Ideal und Wirklichkeit 117	
5. Arbeitsteilung . . . . .	119
Das <i>jajmani</i> -System 119 · Das Prinzip «Reinheit-Unreinheit» 120	
6. Die Peripherie des Kastensystems . . . . .	121
Kaste und Nicht-Hindus 121 · Stämme 122 · Die Unberührbaren 126	
7. Kaste und Politik . . . . .	128
8. Schluß . . . . .	130

## VIII.

## Die Stellung der Frau in der Gesellschaft

*Chitra und Dietmar Rothermund*

1. Die Heiratssitten der patriarchalischen Gesellschaft . . . . .	134
2. Die Stellung der Frau in der indischen Mittelklasse . . . . .	136
3. Die Lage der Muslimfrauen . . . . .	138

*Dritter Teil*

## Die Religionsgemeinschaften

## IX.

## Die Erscheinungsformen des Hinduismus

*Heinrich von Stietencron*

1. Der Begriff «Hinduismus» . . . . .	143
2. Historische Religionen der Hindus . . . . .	145
Die Religion der Induskultur 145 · Die vedische Religion 147 · Der Jainismus 152 · Der Buddhismus 154 · Der Vishnuismus 157 · Der Shivaismus 161	
3. Der neuzeitliche Hinduismus . . . . .	165

## X.

## Der Islam in Indien

*Kerrin Gräfin von Schwerin*

Einleitung . . . . .	167
1. Ein historischer Überblick . . . . .	168
2. Der indische Sufismus . . . . .	169
Der Heiligenkult 170 · Soziale und wirtschaftliche Funktionen 171 · Die Heilkraft der Heiligen 173 · Bashar und beshar 174 · Sufi-Adab 175 · Wandernde Derwische 177 · Die Bauls 179	
3. Fundamentalistische Kritik am Sufismus . . . . .	180
4. Staat und Religion in Indien . . . . .	182
5. Der indische Islam: eine Kontroverse . . . . .	183

## XI.

## Die indischen Christen

*Hans-Werner Gensichen*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Zur Situation des Christentums in Indien . . . . .              | 186 |
| 2. Historische Wurzeln . . . . .                                   | 190 |
| 3. Die soziale Situation der Christen im heutigen Indien . . . . . | 192 |
| 4. Das Christentum und sein Verhältnis zum Hinduismus . . . . .    | 195 |

## XII.

## Die Sikhs

*Marla Stukenberg*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Vom Wanderprediger Nanak zum religiösen Kriegerorden . . .    | 199 |
| 2. Von der kolonialen Romanze zum organisierten Sikh-Protest . . | 202 |
| 3. Auf dem Weg zur Nation? . . . . .                             | 204 |

*Vierter Teil*

## Literatur, Musik, Kunst

## XIII.

## Tendenzen der modernen indischen Literaturen

*Lothar Lutze*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Gemeinsamkeit in Vielfalt . . . . .   | 211 |
| 2. Die Moderne: Periodisierung und historischer Überblick . . .                                      | 213 |
| 3. Englischsprachige Literatur im unabhängigen Indien: Versuch<br>einer Standortbestimmung . . . . . | 223 |

## XIV.

## Aspekte der indischen Kunst

*Joachim K. Bautze*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Zur geographischen und zeitlichen Ausdehnung der indischen<br>Kunst . . . . .   | 228 |
| 2. Zur systematischen Erforschung der indischen Kunst seit 1900<br>Erforschung und Präsentation von 1900 bis 1947 230 · Erfor-<br>schung und Präsentation von 1947 bis 1994 231 · Zur Rezeption<br>der indischen Kunst 233                                     | 229 |
| 3. Die früheste Kunst auf dem indischen Subkontinent<br>(Induskultur) . . . . .  | 234 |
| 4. Die frühindische Kunst im engeren Sinne . . . . .   | 234 |
| Zu den zeitlichen und räumlichen Orientierungshilfen 235 · Zu<br>den Eigenarten der indischen Kunst im allgemeinen und der<br>frühesten Kunst im besonderen: die panindischen Gottheiten 237 ·<br>Zu Architektur und «religionsspezifischen» Darstellungen 244 |     |

5. Kunst und Architektur in den ersten beiden Jahrhunderten nach der Zeitenwende . . . . .	249
6. Kunst und Architektur zwischen dem 3. und dem 5. Jahrhundert . . . . .	254
7. Kunst und Architektur zwischen dem 6. und dem 12. Jahrhundert – die Explosion der Pantheons . . . . .	257
8. Skulptur und religiöse Architektur ab dem 13. Jahrhundert . . . . .	260
9. Die transportable Malerei ab dem 13. Jahrhundert . . . . .	263
10. Die Wandmalerei ab dem 13. Jahrhundert . . . . .	266
11. Die indische Moderne . . . . .	267

## XV.

## Handwerk und Volkskunst

*Jutta Jain-Neubauer*

Einleitung . . . . .	271
1. Der Zyklus des Lebens . . . . .	273
2. Haus und Herd . . . . .	275
3. Kleidung und Textilien . . . . .	280
4. Religiöse Malereien und Gedenksteine . . . . .	284
5. Magische Diagramme . . . . .	288
6. Holzschnitzkunst . . . . .	288
7. Volksbronzen und Schmiedekunst . . . . .	289
8. Bildergeschichten und Schattenspiele . . . . .	291

## XVI.

## Geschichte und Konzepte der indischen Musik

*Josef Kuckertz*

1. Musik der älteren Zeit . . . . .	300
2. Hindusthani-Musik . . . . .	302
3. Karnatische Musik . . . . .	305
4. Raga und Skala seit dem 16. Jahrhundert . . . . .	307
5. Tala-Systeme und -Darbietungsweisen . . . . .	309
6. Die Formbildung in der nordindischen Musik . . . . .	310
7. Musikalische Formen in Südindien . . . . .	311
8. Musikinstrumente und Ensembles . . . . .	312

## XVII.

## Tanz und Theater

*Kapila Vatsyayan*

1. Die Stammes- und Volkstänze . . . . .	316
2. Die klassischen Tänze . . . . .	321
3. Das traditionelle indische Theater . . . . .	330
4. Das moderne indische Theater . . . . .	334

*Fünfter Teil*  
 Bildung, Gesundheitswesen, Forschung  
 und Technologie

XVIII.

Das Bildungswesen  
*Dietmar Rothermund*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Die elitäre Bildungstradition . . . . .                                    | 339 |
| 2. Analphabetismus und Humankapital . . . . .                                 | 341 |
| 3. Der tertiäre Bildungssektor . . . . .                                      | 343 |
| 4. Die Begabtenförderung . . . . .  | 345 |
| 5. Das Problem der internationalen Äquivalenz<br>akademischer Grade . . . . . | 347 |

XIX.

Das Gesundheitswesen  
*Hans Jochen Diesfeld*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Die Entwicklung des Gesundheitswesens . . . . .   | 349 |
| 2. Gesundheitspolitik zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft . . . . .                   | 350 |
| 3. Die Beziehungen zwischen westlicher und indigener<br>Medizin in Indien . . . . .          | 352 |
| 4. Das gesundheitspolitische Mandat der Nationalbewegung<br>bis zur Unabhängigkeit . . . . . | 354 |
| 5. Die indische Gesundheitspolitik zum Zeitpunkt der<br>Unabhängigkeit . . . . .             | 354 |
| 6. Die nationalen Gesundheitsprogramme . . . . .   | 356 |
| 7. Familienplanung und Bevölkerungspolitik . . . . .   | 360 |
| 8. Die medizinische Basisversorgung . . . . .  | 362 |
| 9. Gesundheitsprobleme einer Übergangsgesellschaft . . . . .                                 | 364 |
| 10. Die Widersprüche in der indischen Gesundheitspolitik . . . . .                           | 365 |

XX.

Naturwissenschaftliche und technologische Forschung  
*Gisbert Freiherr zu Putlitz und Thomas Schmitt*

- |  |     |
|--|-----|
| Einleitung . . . . .   | 368 |
| 1. Die indische Forschungspolitik . . . . .                      | 370 |
| 2. Das wissenschaftlich-technische Potential: manpower . . . . . | 376 |
| 3. Die Forschungseinrichtungen der Zentralregierung . . . . .    | 379 |
| 4. Industrielle Entwicklungen . . . . .                          | 381 |
| 5. Internationale Kooperationen . . . . .                        | 383 |

## Sechster Teil Der Staat

### XXI.

#### Parlamentarische Demokratie und Föderalismus

*Dietmar Rothermund*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Verfassungsstruktur und Verfassungswirklichkeit . . . . . | 389 |
| 2. Die Entwicklung des Föderalismus in Indien . . . . .      | 391 |
| 3. Die Probleme des föderalen Finanzausgleichs . . . . .     | 394 |
| 4. Der Werdegang der Bundesländer . . . . .                  | 396 |
| 5. Das Spektrum der Parteien . . . . .                       | 401 |

### XXII.

#### Rechtssystem und Verfassung

*Dieter Conrad*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Allgemeine Charakteristik . . . . . | 409 |
| 2. Gerichtsverfassung . . . . .        | 410 |
| 3. Recht und Gesetzgebung . . . . .    | 413 |
| 4. Verfassung . . . . .                | 417 |

### XXIII.

#### Die Verteidigung

*Dipankar Banerjee*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Historischer Überblick . . . . .   | 427 |
| 2. Struktur und Organisation der Streitkräfte . . . . .   | 428 |
| Die Beziehungen zwischen Militär und Staat 430  |     |
| 3. Die indischen Streitkräfte . . . . .   | 431 |
| Das Heer 432 · Die Kriegsmarine 433 · Die Luftwaffe 433 · Die Küstenwache (Coast Guard) 434 · Paramilitärische Einheiten und bewaffnete Polizeitruppen 435  |     |
| 4. Personalpolitik und Ausbildung . . . . .   | 436 |
| 5. Die Kriegseinsätze seit Erlangung der Unabhängigkeit . . . . .   | 438 |
| Der Kaschmirkrieg 1947–49 438 · Die chinesische Aggression 1962 440 · Der Kaschmirkrieg 1965 440 · Die Befreiung Bangladeschs 1971 441 · Der Einsatz indischer Truppen in anderen Konfliktfällen 442 · Der Einsatz indischer Truppen im Dienst der Vereinten Nationen 443 |     |
| 6. Das gegenwärtige Umfeld des Einsatzes indischer Streitkräfte . .   | 444 |
| Das Militär und die Menschenrechte 444  |     |
| 7. Verteidigungshaushalt und Rüstungsproduktion . . . . .   | 445 |
| Rüstungsproduktion und Materialbeschaffung 446 · Die «Ordnance Factories» 446 · Rüstungsbetriebe im öffentlichen Sektor 447<br>Die Materialbeschaffungsabteilung 448  |     |



8. Die indischen Weltraum- und Atomprogramme . . . . . 448  
 9. Schlußbemerkung . . . . . 449

## XXIV.

## Die Außenpolitik

*Citha D. Maaß*

1. Außenpolitik als persönliche Prerogative der Regierungschefs . . . 453  
 2. Statusorientierter Grundzug des außenpolitischen  
 Selbstverständnisses . . . . . 453  
 3. Blockfreiheit: Eine realpolitische Antwort auf den  
 Ost-West-Konflikt. . . . . 455  
 4. Einbindung des indisch-pakistanischen Konflikts in die globale  
 Rivalität: Das «strategische Viereck» als eine 35 Jahre gültige  
 Grunddeterminante . . . . . 458  
 5. Die Ära Indira Gandhi: Modifizierte Blockfreiheit, regionale  
 Führungsrolle und Ansätze für eine regionale Kooperation . . . . 462  
 6. In der Zerfallsphase des «strategischen Vierecks»: Festhalten an  
 einem «alten Denken» . . . . . 466  
 7. Außenpolitischer Aufbruch im Zeichen einer wirtschaftlichen  
 Öffnungspolitik . . . . . 470

## XXV.

## Die deutsch-indischen Beziehungen

*Dietmar Rothermund*

1. Diplomatie und Politik vor Indiens Unabhängigkeit . . . . . 472  
 2. Indien im Schatten der Hallstein-Doktrin und der atlantischen  
 Orientierung Deutschlands . . . . . 473  
 3. Die Intensivierung der politischen Beziehungen seit 1988 . . . . . 474  
 4. Entwicklungshilfe und Wirtschaftsbeziehungen . . . . . 475  
 5. Die Forschungszusammenarbeit in Naturwissenschaft und  
 Technik . . . . . 477  
 6. Die Kulturbeziehungen . . . . . 479

*Siebter Teil*

## Die Wirtschaft

## XXVI.

## Die Stadien der wirtschaftlichen Entwicklung

*Dietmar Rothermund*

1. Die Prägung durch die britische Kolonialherrschaft . . . . . 485  
 2. Das Erbe der bürokratischen Zwangswirtschaft des Zweiten  
 Weltkriegs . . . . . 488  
 3. «Grüne Revolution» und industrielle Rezession . . . . . 491  
 4. Der industrielle Aufschwung und der Anstieg der Staatsquote . . 494

## XXVII.

## Finanzsystem und Geldverfassung

*Waltraud Schelkle*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Die Struktur des Finanzsystems . . . . .                      | 502 |
| 2. Die Entwicklung des Bankensystems . . . . .                   | 507 |
| 3. Geldverfassung und die Gemischte Wirtschaft Indiens . . . . . | 512 |
| 4. Die Reform des Finanzsystems . . . . .                        | 518 |

## XXVIII.

## Die Liberalisierung der Wirtschaft

*Hans Christoph Rieger*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Die Domination der indischen Wirtschaft durch den Staat . . .                  | 524 |
| 2. Die Staatsunternehmen . . . . .  | 525 |
| 3. Reservierung einzelner Wirtschaftsbereiche für die<br>Kleinindustrie . . . . . | 527 |
| 4. Das Lizenzverfahren . . . . .  | 527 |
| 5. Arbeitsrecht und Gewerkschaften . . . . .                                      | 529 |
| 6. Die Importsubstitution . . . . .   | 530 |
| 7. Die ausländischen Direktinvestitionen . . . . .                                | 532 |
| 8. Die neue indische Wirtschaftspolitik . . . . .                                 | 533 |
| 9. Exit Policy und Sick Units . . . . .   | 534 |
| 10. Ausblick . . . . .  | 536 |

## XXIX.

## Genossenschaften, Gewerkschaften und Verbände

*Dietmar Rothermund*

- |   |     |
|---|-----|
| Einleitung . . . . .                                    | 537 |
| 1. Die ländlichen Genossenschaften . . . . .            | 537 |
| 2. Die Industriegewerkschaften . . . . .                | 542 |
| 3. Die Handelskammern und Unternehmerverbände . . . . . | 547 |

## XXX.

## Infrastruktur: Transport und Kommunikation

*Wolfgang-Peter Zingel*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Die Wasserwirtschaft . . . . .                       | 550 |
| 2. Das Verkehrswesen . . . . .                          | 554 |
| 3. Das Nachrichtenwesen . . . . .                       | 562 |
| 4. Die Energieversorgung . . . . .                      | 564 |
| 5. Abwasser- und Müllbeseitigung, Immissionen . . . . . | 568 |
| 6. Ausblick . . . . .                                   | 569 |

## Anhang

I. Statistisches Profil ( <i>Georg Berkemer</i> ) . . . . .	575
1. Grunddaten . . . . .	575
2. Bundesländer . . . . .	575
3. Städte . . . . .	577
4. Klima . . . . .	586
5. Bevölkerung . . . . .	589
6. Sprachen . . . . .	594
7. Religion . . . . .	595
8. Staat . . . . .	597
9. Wirtschaft . . . . .	598
II. Zeittafel ( <i>Georg Berkemer</i> ) . . . . .	610
III. Literaturverzeichnis . . . . .	624
IV. Abbildungsnachweis . . . . .	654
V. Register . . . . .	655
VI. Autorinnen und Autoren . . . . .	677

## Verzeichnis der Karten

Landschaftsräumliche Gliederung von Indien . . . . .	24
Niederschlagsverhältnisse in Indien . . . . .	32
Agrarregionen in Indien . . . . .	36
Verwaltungseinteilung . . . . .	398
Eisenbahn- und Straßenverkehr . . . . .	557
Luftverkehr . . . . .	561
Bodenschätze, Industriestandorte . . . . .	566