

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	11
<i>Erster Teil: Die altnordischen Quellen</i>	21
I. <i>Skaldendichtung</i> §§ 1—136.....	21
Egill Skallagrímsson §§ 2—25.....	22
Die Eiríksmál §§ 26—39.....	42
Gunnlaugr ormstunga §§ 40—51.....	52
Der Liðsmannaflokkur §§ 52—61.....	59
Þórðr Kolbeinsson §§ 62—65.....	71
Óttarr svarti §§ 66—73.....	75
Sigrvatr Þórðarson §§ 74—97.....	79
Þórarinn loftunga §§ 98—104.....	94
Hallvarðr háreksblei §§ 105—108.....	97
Þormóðr Kolbrúnarskáld § 109.....	100
Arnórr Þórðarson iarlaskáld §§ 110—117.....	101
Þjóðólfr Arnórsson §§ 118—120.....	105
Haraldr harðráði §§ 121—124.....	106
Draumvísa (XI) Nr. 9 §§ 125—128.....	109
Þorkell Skallason §§ 129—130.....	110
Darraðarlióð §§ 131—136.....	112
II. <i>Eddadichtung</i> §§ 137—200.....	114
Die Helgilieder §§ 137—195.....	114
Helgakviða Hundingsbana I §§ 139—167.....	116
Helgakviða Hjörvarzsonar §§ 168—171.....	130
Helgakviða Hundingsbana II §§ 172—194.....	132
Die Lieder von Jung-Sigurð (Reginismál und Fáfnismál) §§ 196—200....	145
<i>Zweiter Teil: Die angelsächsischen Quellen</i>	149
I. <i>Die Zeit bis etwa 980</i> §§ 201—254.....	149
Gesetze und Urkunden §§ 202—218.....	149
Die Annalen §§ 219—227.....	159
Das Gedicht auf die Schlacht bei Brunanburh §§ 228—231.....	165
Die nordhumbrischen Evangelien und das Rituale von Durham §§ 232— 254.....	167
II. <i>Die Zeit von etwa 980 bis 1016</i> §§ 255—309.....	181
Gesetze und Urkunden §§ 255—273.....	181
Wulfstan von York §§ 274—286.....	188
Das Gedicht auf die Schlacht bei Maldon §§ 287—299.....	193
Die Annalen §§ 300—309.....	199

III. <i>Die Zeit von 1016 bis 1066</i> §§ 310—385.....	204
Gesetze und Urkunden §§ 310—325.....	204
Die Inschriften von Kirkdale und Aldborough §§ 326—328.....	211
Die Annalen §§ 329—385.....	214
IV. <i>Einige Nachwirkungen der Wikingerzeit in den Annalen nach 1066</i> §§ 386— 395.....	245
<i>Dritter Teil: Einige allgemeine Fragen</i>	253
I. <i>Das Verhältnis der beiden Sprachen zueinander</i> §§ 396—413.....	253
II. <i>Nordische und angelsächsische Dichtung</i> §§ 414—426.....	261
III. <i>Nordische Erzählkunst in England</i> §§ 427—434.....	267
(Schluß: § 435).....	272
<i>Literaturverzeichnis und Abkürzungen</i>	275
<i>Register</i>	289
1. Wörter in den nordischen Quellen.....	289
2. Wörter in den angelsächsischen Quellen.....	292

Bemerkung zu den angelsächsischen Texten.

Aus drucktechnischen Gründen sind die angelsächsischen Schriftformen für *g* und *w* durch die normalen ersetzt. Die Abkürzung für *þæt* ist aufgelöst. Beibehalten sind die Zeichen *7* (= *and, ond*) und *ī* (lat. *vel*, ags. *odde*).