

## INHALT

Abkürzungen.....	11
Anmerkung zu den Übersetzungen und zur Zitierweise.....	15
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>17</b>
1.1. Ziele und Methodik.....	17
1.2. Begriffsklärung.....	26
1.2.1. Juden - Hebräer - Israeliten.....	26
1.2.2. Das Konzept des Parameters.....	30
1.2.3. Antijudaismus - Antisemitismus.....	31
1.3. Zum Stand der Forschung.....	33
1.3.1. Zur Geschichte der englischen Juden.....	33
1.3.2. Zur Repräsentation der Juden in der (mittelalterlichen englischen) Literatur.....	36
<b>2. Juden in der mittelalterlichen englischen Gesellschaft.....</b>	<b>45</b>
2.1. Die Geschichte der Juden in England.....	47
2.1.1. 500-1066: Zwischen Geschichtsschreibung und Legende (I).....	47
2.1.2. 1066-1290: Existenz am Rande.....	51
2.1.3. 1290-1500: Zwischen Geschichtsschreibung und Legende (II).....	62
2.2. Christliche Ausgrenzungsstrategien.....	66
2.2.1. Verfolgung.....	66
2.2.2. Privileg und Schmähung: der sozio-politische Diskurs und die Juden.....	75
2.2.3. Heilsbringer und Gottesmörder: der christlich-theologische Diskurs und die Juden.....	81
<b>3. Juden und Judentum im Spiegel alt- und mittlenglischer Texte.....</b>	<b>93</b>
<b>3.1. Der blinde und verstockte Jude.....</b>	<b>93</b>
3.1.1. Cynewulf, <i>Elene</i> .....	100
3.1.1.1. Drei Konversionen.....	101
3.1.1.2. Folter und Zwangskonversion.....	103
3.1.2. <i>Synagoga</i> und <i>Ecclesia</i> im Gespräch.....	113
3.1.2.1. Die Tradition der Debatte.....	114
3.1.2.2. <i>A disputison bitwene child jhu &amp; maistres of þe lawe of jewes</i> .....	121
<b>3.2. Der Jude als Sinnbild falscher Moral.....</b>	<b>128</b>
3.2.1. <i>Vercelli VII</i> : Der sündhafte Körper.....	129
3.2.2. 'To laud and Inglis man i spell' ( <i>CM</i> , V. 249).....	134

3.2.2.1. Shylocks Vorgänger im <i>Cursor Mundi</i> .....	138
3.2.2.2. Die einende Kraft des Kreuzes.....	140
3.2.2.3. Wucherer, Sünder und Juden.....	146
3.2.3. <i>A disputisoun bytwene a cristenmon and a jew</i> .....	153
3.2.4. John Gower, <i>Confessio Amantis</i> .....	158
3.2.4.1. Die Weltreligionen.....	160
3.2.4.2. Der betrogene Betrüger.....	164
3.2.5. Judas Ischariot im Verhältnis zu den Juden.....	169
3.2.5.1. Judas in den Evangelien und der Exegese.....	170
3.2.5.2. Vom Vaternord über Inzest nach Gethsemane.....	174
<b>3.3. Der Jude als Feind religiöser Autoritäten der Christenheit</b> .....	186
3.3.1. Die Passion Jesu: Ihre Bedeutung im Verhältnis zum Judentum.....	187
3.3.1.1. Mysterienspiele: Jesu lächerliche Henker.....	194
3.3.1.2. Jüdischer Folterknecht versus wahrer Christ.....	200
3.3.1.3. Die erneute Passion.....	208
3.3.1.3.1. Die Bedeutung der Hostienschändung.....	208
3.3.1.3.2. <i>The Croxton Play of the Sacrament</i> .....	210
3.3.2. Maria und die Juden.....	217
3.3.2.1. Marias Beerdigung.....	219
3.3.2.2. Maria – Patronin von Müttern und Kindern.....	228
3.3.2.2.1. Vorgeschichte: Das Kind am Kreuz.....	228
3.3.2.2.2. Zwei Marienwunder des Vernon-Manuskripts.....	233
3.3.2.2.3. Geoffrey Chaucer, <i>The Prioress's Tale</i> .....	242
<b>3.4. Das überholte Judentum</b> .....	255
3.4.1. Die Verstoßenen.....	257
3.4.1.1. <i>The Siege of Jerusalem</i> : Der Weg ins Exil.....	260
3.4.1.2. Die Vorboten des <i>Wandering Jew</i> in der mittellenglischen Literatur.....	269
3.4.2. Christliche Bibelauslegung und das Judentum.....	277
3.4.2.1. <i>Andreas</i> : Eine Kirche auf den Säulen des Judentums.....	286
3.4.2.2 Die Bedeutung von Exodus.....	292
3.4.2.3. Zur Gottesfigur in alt- und mittellenglischen Episoden aus dem AT.....	310
<b>4. Schlußbetrachtung: Abgrenzung und Identifikation</b> .....	323
4.1. Gewalt und Glaubenszweifel: Gemeinsamkeiten und Unterschiede der alt- und mittellenglischen Texte.....	323
4.2. Rekurrierende Elemente in den judenfeindlichen Texten.....	326

4.3. Meinungsbildende Strategien in den judenfeindlichen Texten.....	330
4.3.1. Kriminalisierung und Entmenschlichung.....	330
4.3.2. Die Parameterfunktion der Juden.....	333
4.3.3. Das Einverleiben des Anderen.....	336
<b>5. Literaturverzeichnis.....</b>	<b>339</b>
5.1. Textausgaben und Quellen.....	341
5.2. Sekundärliteratur.....	346
5.3. Internet-Seiten und E-Mails.....	367
<b>Anhang</b>	
6. Index der alt- und mittelenglischen Texte.....	369
7. Abbildungen.....	374