

Sommaire

Bénédicte LOUVAT et Pierre PASQUIER Présentation	5
<i>Une catégorie problématique</i>	
Philippe MARTEL Province / provincial	25
Jelle KOOPMANS Un théâtre singulier ou un théâtre pluriel : comment écrire une histoire du théâtre dans les provinces	35
Jean-Pierre BORDIER Théâtre médiéval, théâtre provincial ?	55
<i>Pratiques territoriales et communautaires</i>	
Charlotte BOUTEILLE-MEISTER Le théâtre d'actualité, un théâtre provincial par nature ? La lecture communautaire des événements contemporains par le théâtre d'actualité (1588-1617)	69
Philippe GARDY Le Théâtre de Béziers (1600-1660) : contextes et conditions d'émergence d'une tradition théâtrale	83
Pierre PASQUIER Le théâtre de dévotion comme pratique locale : les tragédies bourguignonnes relatives à sainte Reine d'Alise	101
Yves LE BERRE Réflexions sur la dramaturgie des mystères bretons. L'exemple de la <i>Vie de sainte Barbe</i>	111
Jean-François COUROUAU Rite ou art ? <i>Esther</i> chez les Juifs comtadins (1774)	129

Pratiques locales et modèles nationaux

Estelle DOUDET Le théâtre de Benoet du Lac à Aix-en-Provence : Moyen Âge provincial ou spectacle d'actualité à la fin du XVI ^e siècle ?	147
Sybile CHEVALLIER-MICKI Le théâtre rouennais dans l'illusion d'une concorde civile et religieuse (1595-1610)	161
Alban DÉLÉRIS Les pièces tragi-comiques dans le théâtre provincial au début du XVII ^e siècle : excentricités formelles d'un théâtre excentré ?	175
Bénédicte LOUVAT La circulation et l'appropriation des modèles littéraires en français dans le Théâtre de Béziers	191
Aurélia LASSAQUE Du roman espagnol à la scène française : quand l'occitan s'invite au banquet du <i>Quichotte</i>	205
Christian BONNET Les horizons d'un théâtre aquitain dans le premier XVII ^e siècle	217
Patricio URQUIZU Le Miracle V du <i>Codex Calixtinus</i> (<i>Le pendu dépendu</i>) dans la pastorale basque de saint Jacques et autres pièces de langues néolatines.....	233
<i>Quelques pratiques musicales provinciales</i>	
Estelle BOUDILLET et Ronan CALVEZ La clef des chants. Les chansons de l'opéra-comique <i>An Douz reuzidik à làouën</i>	249
Jean DURON La musique est un théâtre, ou le mariage de raison	265
Résumés	285
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle	293
Bibliothèque des Littératures Classiques.....	295
Numéros parus.....	301