

Inhalt

Geleitwort des Erzbischofs von Freiburg	7
Geleitwort des Abtes von Wettingen-Mehrerau	8
Geleitwort des Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg	9
Vorwort des Herausgebers	10
<i>Kloster und Wallfahrt</i>	
KASSIAN LAUTERER, Birnau und die Reichsabtei Salem	15
KASSIAN LAUTERER, Birnau und die Zisterzienserabtei Wettingen-Mehrerau ..	37
M. PACHOMIUS PEMSL O. CIST, Wallfahrt in Birnau – Von ihren Anfängen bis heute	59
PETER KALCHTHALER, „Maria in Neu-Birnau“. Die Verlegung der Wallfahrts- stätte, die Kirchweihfeier und die Kirchweihpredigten in den Berichten des Salemer Klosterchronisten Matthias Bisemberger	81
HANS-OTTO MÜHLEISEN, Das Birnauer Thesenblatt	115
<i>Kunstgeschichte</i>	
PETER KALCHTHALER, Die Ikonographie der Wallfahrtskirche Neu-Birnau. Zum theologischen Programm der Ausstattung	135
HEINFRIED WISCHERMANN, Die Birnau als zisterziensische Wallfahrtskirche ..	177
MATHIAS KÖHLER, „... daß seines gleich dermahlen wenig, oder gar keiner im Lande seye“. Peter Thumb – Architekt und Baumeister der Birnau	199
DOROTHEA OHL, Das architektonische Konzept Peter Thumbs für Neu-Birnau	217

ULRICH KNAPP, Die plastische Ausstattung von Neu-Birnau	245
MANFRED HERMANN, Das ehem. Hochaltarblatt der Alt-Birnau von Johann Christoph Storer	271
MARION HARDER-MERKELBACH, Der Hochaltar der Wallfahrtskirche Birnau von Joseph Anton Feuchtmayer	291
HERMANN BROMMER, Der Kirchenschatz des Priorats Birnau	315
MANFRED BRUKER, Die Weihnachtskrippe der Wallfahrtskirche Birnau	335

Kulturgeschichte

BERND MATHIAS KREMER, Kloster Birnau im Anschauungswandel zwischen Barock und Gegenwart	353
FELICITAS BUCH, VOLKER CAESAR, MICHAEL RUHLAND, Bodenseelandschaft Birnau – Maurach – Seefelden. Kulturlandschaft von europäischem Rang? . .	393
KARL HEINZ BURMEISTER, Von der Sonnenuhr zur Funkuhr	405
CHRISTOPH SCHMIDER, Musikgeschichte der Birnau	417
KLAUS REINERS, Die heutigen musikalischen Aktivitäten im Kloster Birnau .	427
Register	434
Autorenverzeichnis	441
Fotonachweis	443
Danksagung	444