

Inhalt

Martin Hoernes: Grußwort der Ernst von Siemens Kunststiftung	6
Julia M. Nauhaus: Zum Geleit – In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider	8
»... daß ein Porträt das Bildnis einer Seele sein sollte, empfangen im Spiegel einer andern« – Bildnisse aus dem Lindenau-Museum Altenburg vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart	11
Gabriele Jaenecke: Arbeitstitel: Inszenierte Blicke	15
Aus Porträts werden Kleider	19
Domenico Ghirlandaio: Bildnis einer unbekannten Frau vor Landschaft	20
Michiel van Mierevelt, Werkstatt: Friedrich V., Kurfürst von der Pfalz und König von Böhmen	24
Johann Ernst Heinsius: Herzogin Ernestine Auguste Sophie von Sachsen-Hildburghausen	36
Johann Thomas Schmidt: Herzog Ernst Friedrich II. von Sachsen-Hildburghausen	40
Louise Seidler: Bernhard August von Lindenau	44
Ludwig Doell: Pauline von der Gabelentz	48
Ludwig Doell: Albanerin	54
Hugo von Habermann: Olga Hess, später verheiratete von Habermann	62
Maria Höfer: Selbstbildnis an der Staffelei	66
Conrad Felixmüller: Pamela Wedekind und Raoul Hausmann	72
Julia M. Nauhaus: »Jedes große Porträt ist das Bildnis eines ganzen Lebens.« Bildnisse von der Renaissance bis in die Gegenwart	79
Kinderbilder aus dem Lindenau-Museum Altenburg	117
Porträts von Tilman Kuhrt	152
Porträtphotographie von Oliver Mark	160
Matthias Beckmann zeichnet im Lindenau-Museum Altenburg	170
Dank	174
Anhang	177
Verzeichnis weiterer Porträts im Lindenau-Museum Altenburg	178
Verwendete Literatur	186