

# INHALT

Vorwort 6

## ESSAYS

Nazarener und Romantiker – Edward von Steinle und Leopold Bode  
Ulf Sölter 12

Mehrfeldbilder – Vom Großprojekt zum Galeriebild  
Andrea Gott dang 35

Märchen für die Upper Class – Steinle, Bode und ihre Sammler  
Herbert W. Rott 56

Politisierung der Poesie – Mythos und Märchen in der Kunst  
des Deutschen Kaiserreichs  
Hubertus Kohle 74

Leopold Bodes Maltechnik am Beispiel von *Pippin und Bertha*  
und *Eine Mutter mit ihrem Kind*  
Carola Sauter 88

## KATALOG

I Erzählen in Bildern – Der Maler als Dichter  
Agnes Thum 102

II Clemens Brentano – Des Dichters Wunderhorn  
Herbert W. Rott 116

III Märchen der Brüder Grimm – Weltflucht Weiß Rot  
Joachim Kaak 130

IV William Shakespeare – Komisches und Fantastisches  
Agnes Thum 138

V Friedrich Schiller – Bilder für den bürgerlichen Hausschatz  
Agnes Thum 150

VI Sagen des Mittelalters – Kaiser und Heilige  
Herbert W. Rott 166

VII Wolfram von Eschenbach – Von Helden und Wunde(r)n  
Herbert W. Rott 178

VIII Erzählende Bilder in Kirchen und Museen –  
Steinle und Bode im Rheinland  
Ulf Sölter 194

## ANHANG

Bibliografie 212

Leihgeber 214

Bildnachweis 215