

Inhalt

Im Übergang – ein Vorwort zur Poesie	8
<i>movens</i>	12
Ästhetik der Bewegung als Programm einer neuen Avantgarde?	
Faszination des Offenen	32
Gespräch mit Franz Mon	
i,c,h	48
Über drei Buchstaben in der Poesie Ernst Jandls	
„Schreiben = Lebensakt + Abstraktum“	73
Zur Verbindung von Kunst und Leben bei Friederike Mayröcker	
Relatives Nachwort und Ambivalenzvorwort	106
Zwei Kommentare zu vier Büchern von Herbert J. Wimmer	
Z,E,I,T	119
Konzept und Begriff in der visuellen Poesie Heinz Gappmayrs	
Poesie und Mystik	139
Notizen zu ihrer Wechselbeziehung bei Carlfriedrich Claus	
Alles und nichts zugleich	161
Die <i>ars scribendi</i> des Lautdichters Valeri Scherstjanoi	
Poesis im Verfahren	179
Vom Umgang Oskar Pastiors in und mit der Sprache	

Textgenese als Vivisektion	197
Oskar Pastiors poetologische Schriften	
Texte zur Kunst	210
Gerhard Rühms poetologische Schriften	
ERZÄHLENHÖREN	238
Die Märchen der Brüder Grimm im Spiegel performativer Sprachkunst	
Ausgezeichnetes Konzept	244
Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor an Franzobel, Rathaus Kassel, 13.11.1998	
Liebeserklärung an die Poesie	253
Preis der Literaturhäuser an Michael Lentz, Literaturhaus Berlin, 24.6.2005	
Das All der Poesie	261
Gerhard Rühm zum 80. Geburtstag	
Vom Staunen	272
Förderpreis zum Heimrad-Bäcker-Preis an Norbert Lange, StifterHaus Linz, 3.6.2013	
Drei Klammern	277
Heimrad-Bäcker-Preis an Christian Steinbacher, StifterHaus Linz, 3.6.2013	
Das Andere im Eigenen	284
Statement zu einem Gespräch mit Eugen Gomringer	
Literaturverzeichnis	292