Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung 1

2 Etymologie und Forschungsstand 5

2.1 Der Begriff Hotel und Hotelkonstruktionen im Werk Thomas Manns ... 5

2.2 Der Begriff Tausch und Tauschkonstruktionen im Werk Thomas Manns ... 13

3 Theoretische Grundlagen 18

3.1 Raum ... 18

3.1.1 Sozialer Raum und *spatial turn* ... 18

3.1.2 Sozialer Raum bei Henri Lefebvre ... 20

3.1.3 Heterotopien ... 26

3.2 Tausch ... 36

3.2.1 Sozialer Tausch ... 36

3.2.2 Gabe und Opfer als Tausch ... 41

3.2.3 Der Chiasmus als Tausch und (intertextuelle) Schreibweise Thomas Manns ... 48

4 Hotel Heterotopia? 51

4.1 *Der Tod in Venedig*: Die Schnitt-Naht zwischen Isotopie und Heterotopie ... 51

4.2 *Lotte in Weimar*: Faustin im Studierzimmer (isotope Heterotopie) ... 86

4.3 *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*: Zuhause im Hotel (heterotope Isotopie) ... 114

5 Fazit und Ausblick 141

6 Literaturverzeichnis 147

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1173520430

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK