

Inhalt

GABRIELE B. CLEMENS UND EVA KELL	
Zwischen Integration und Konfrontation. Saarländische Politik, Wirtschaft und Kultur in der westlichsten Provinz Preußens (1815–1914)	7
GABRIELE B. CLEMENS UND KATHARINA THIELEN	
Frühliberale Strömungen an der Saar – Möglichkeiten der politischen Partizipation	15
JÜRGEN HERRES	
Die Hohenzollern auf Reisen an Mosel, Rhein und Saar. Zur rheinisch- preußischen Beziehungsgeschichte im 19. Jahrhundert	43
THOMAS GERGEN	
Preußische Formung des Rheinischen Rechts? Rezeption, Rechts- angleichung und Translation von Recht im 19. Jahrhundert	57
RALF BANKEN	
Die Preußen an der Saar 1815–1914: eine wirtschaftshistorische Bilanz	81
FABIAN TRINKAUS	
Im Schatten der Hütte? Leben und Arbeiten in der Industriegemeinde Neunkirchen	95
FRANK HIRSCH	
„Die Bergmannsleut’ sein’s kreuzbrave Leut“? – Protest und Devianz von Saar- Bergleuten im Zeitalter der Industrialisierung	109
TORSTEN MERGEN	
Zwischen Zeitzeugenschaft und Fiktion. Literarisches Leben und Literaturbetrieb an der Saar unter preußischer Herrschaft	127
BERNHARD SCHMITT	
Von der Grande Armée zur Königlich-preußischen Armee – Wehrpflicht im Herrschaftswechsel an der Saar nach 1815	153

ROLF WITTENBROCK	
Die Wehrpflicht in den preußischen Saarkreisen nach 1815. Lokale Beispiele zwischen Renitenz und Akzeptanz	175
ALEXANDER HILPERT	
Der Streit um den Fälscher von Nennig (1866–1872). Wissenschaftspolitische und nationale Konflikte an der preußisch-luxemburgischen Grenze	195
MICHAEL RÖHRIG	
„als äußeres Zeichen unserer dankbaren Bewunderung“. Nationaldenkmäler- bau in Saarbrücken 1871–1914: Akteure, Motive, Finanzierung	211
BÄRBEL HOLTZ	
Preußens Kunstpolitik in der Provinz. Der Saarbrücker Rathauszyklus als „wichtiges Element nationaler künstlerischer Erinnerung“	235
JOACHIM CONRAD	
Der Streit um den Gottesdienst in Preußen und die Verhältnisse an der Saar	261
Register	285
Autorenverzeichnis	293