

# Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

Introduction: Enigmas of the Picaresque.  
*Jens Elze* 9

## I Deviation and Self-Assertion / Abweichung und Selbstsetzung

Den Schalk im Nacken und den Tod vor Augen:  
Elemente des Enigmatischen im pikaresken Erzählen.  
*Matthias Bauer* 29

Die Diebstähle der Schelme: Dem Enigma der Pikaros,  
von der Seite ihrer Kriminalität begegnet.  
*Andreas Gehrlach* 49

Sincerity, Authenticity, and the Enigma of the Picaresque.  
*Jens Elze* 69

## II Circulation and Individuality / Zirkulation und Individualität

Parasitic Picaresque. R. S. Surtees's *Mr. Sponge's Sporting Tour*  
*Eike Kronshage* 91

Enigmatic Subversions of the Subjective: the Russian  
Picaresque from Chulkov's *The Mocker* to Gogol's *Dead Souls*.  
*Gautam Chakrabarti* 111

### III Experience and Negativity / Erfahrung und Negativität

Pikareske als Transgression in der Shoah-Literatur:  
Das Enigmatische in der Selbstwahrnehmung am Beispiel von  
Ruth Klügers Autobiographie *weiter leben. Eine Jugend*.  
*Rosa Pérez Zancas* 135

Das enigmatische Lachen des Pikaros als eines Überlebenden  
der Shoah: Yoram Kaniuks *Adam Hundesohn*.  
*Andree Michaelis-König* 155

### IV Knowledge and Colonialism / Wissen und Kolonialismus

Waving Not Drowning: Enigmaticity, Biopolitics,  
and (Post)colonial Modernism in the Fictions of Jean Rhys.  
*Russell West-Pavlov* 173

„Können Sie mir denn diesen Code entschlüsseln?“  
Enigma und pikarisches Erzählen in Ilija Trojanows  
*Nomade auf vier Kontinenten*.  
*Kira Schmidt* 195

Verzeichnis der Beitragenden 215