

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis

Introduction: Enigmas of the Picaresque.
Jens Elze 9

I Deviation and Self-Assertion / Abweichung und Selbstsetzung

Den Schalk im Nacken und den Tod vor Augen:
Elemente des Enigmatischen im pikaresken Erzählen.
Matthias Bauer 29

Die Diebstähle der Schelme: Dem Enigma der Pikaros,
von der Seite ihrer Kriminalität begegnet.
Andreas Gehrlach 49

Sincerity, Authenticity, and the Enigma of the Picaresque.
Jens Elze 69

II Circulation and Individuality / Zirkulation und Individualität

Parasitic Picaresque. R. S. Surtees's *Mr. Sponge's Sporting Tour*
Eike Kronshage 91

Enigmatic Subversions of the Subjective: the Russian
Picaresque from Chulkov's *The Mocker* to Gogol's *Dead Souls*.
Gautam Chakrabarti 111

III Experience and Negativity / Erfahrung und Negativität

Pikareske als Transgression in der Shoah-Literatur:
Das Enigmatische in der Selbstwahrnehmung am Beispiel von
Ruth Klügers Autobiographie *weiter leben. Eine Jugend*.
Rosa Pérez Zancas 135

Das enigmatische Lachen des Pikaros als eines Überlebenden
der Shoah: Yoram Kaniuks *Adam Hundesohn*.
Andree Michaelis-König 155

IV Knowledge and Colonialism / Wissen und Kolonialismus

Waving Not Drowning: Enigmaticity, Biopolitics,
and (Post)colonial Modernism in the Fictions of Jean Rhys.
Russell West-Pavlov 173

„Können Sie mir denn diesen Code entschlüsseln?“
Enigma und pikarisches Erzählen in Ilija Trojanows
Nomade auf vier Kontinenten.
Kira Schmidt 195

Verzeichnis der Beitragenden 215