

Inhaltsverzeichnis

Thorsten Carstensen / Mattias Pirholt

Einleitung: Alltag in der Literatur der Moderne 7

ORTE DES ALLTAGS

Dagmar Paulus

„Geh jetzt hin und zieh dir Pantoffeln an“. Alltag und Idylle in
Wilhelm Raabes *Die Akten des Vogelsangs* 27

Thorsten Carstensen

Plaudereien über den Alltag: Theodor Fontanes Roman
Die Poggenpuhls an der Schwelle zur Moderne 45

Wolf Kittler

Alltägliche Wohnungsfragen. Zu Kafkas Erzählungen
Das Urteil und *Die Verwandlung* 61

Thomas Pekar

Innenräume in Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* 75

Anna Sandberg

Alltag in Rilkes *Malte*-Roman. Urbane Soziologie und
transnationale Imagologie 95

Kathrin Maurer

Unter der Oberfläche des Alltags. Stadtwahrnehmungen bei
Siegfried Kracauer, Joseph Roth und Walter Benjamin 113

ALLTÄGLICHE AKTIVITÄTEN

Roland Innerhofer

Alltägliche Reinigung. Peter Altenbergs Verhaltensregulierungen
zwischen Lebensreform und Reklame 131

Oliver Kohns

Thomas Mann am Strand. Tourismus und Alltag in *Tod in Venedig* 149

Robert Rößler

Moderne KörperROUTINEN. Zur Optimierung und Technisierung von
Habitus und Haltung in Robert Musils *Der Riese Agoag* 165

5

Inhaltsverzeichnis

Ernest Schonfield

- Alltägliche Aktivitäten in Marieluise Fleißers
Eine Zierde für den Verein 181

Maren Lickhardt

- Zeitschriften lesen / Zeitschriften leben. Pop-Alltag bei
Ruth Landshoff-Yorck und Irmgard Keun 199

Liane Schüller

- „Schreckliche Grenzen“. Emigration und Alltag in Irmgard Keuns
Kind aller Länder 215

GATTUNGEN DER ALLTAGSDARSTELLUNG

Matthias Bauer

- Glanz und Elend alltäglichen Lebens. Arthur Schnitzlers
ambivalente Dramaturgie des Gewöhnlichen 235

Margit Dirscherl

- „Im Alltagsgewand“. Siegfried Kracauers Miniaturen
der Moderne (1918–1933) 259

Christa Baumberger

- Der Alltag der Avantgarde. Alltagsdarstellungen in Emmy Hennings’
früher Prosa 277

Christian Sieg

- Montagetechnik und moderner Alltag in Alfred Döblins
Berlin Alexanderplatz 293

Mattias Pirholt

- Walter Benjamins Ekphrasen des Alltags in der
Berliner Kindheit um 1900 307

Leena Eilittä

- Die Moderne und das Alltägliche in Hermann Brochs
Gelegenheitsgedichten 327

Torsten Pettersson

- Funktionen des Alltags im Roman. Eine Grundsatzdiskussion
anhand von Hans Falladas *Jeder stirbt für sich allein* 347

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 369

Register 375