

Le culte des grands hommes

1750-1850

sous la direction de
Thomas W. Gaehtgens
et Gregor Wedekind

Éditions de la
Maison des sciences
de l'homme, Paris

- I Le culte des grands hommes – du Panthéon au Walhalla
Thomas W. Gaehtgens et Gregor Wedekind

- 13 De Troyes à Westminster. Pierre-Jean Grosley et
la commémoration des grands hommes en France
et en Angleterre vers 1760
Malcolm Baker

- 39 Les grands hommes, le panthéon domestique et la carrière
du sculpteur dans l'Angleterre du XVIII^e siècle
Matthew Greg Sullivan

- 71 Effigie et monument. Georg Friedrich Haendel dans
les jardins de Vauxhall
Eva Kernbauer

- 103 Le génie et l'art poétique dans les textes du jeune Herder.
Examen d'une tension
Élisabeth Décultot

- 117 Les grands hommes au musée
Dominique Poulot

- 135 Du Parnasse au Panthéon : la représentation des *hommes illustres* et des *grands hommes* dans la France du XVIII^e siècle
Thomas W. Gaetgens
- 173 Le culte des grands hommes dans les jardins paysagers : le tombeau de Jean-Jacques Rousseau sur l'île des Peupliers d'Ermenonville
Sibylle Hoiman
- 195 Le Voltaire nu de Jean-Baptiste Pigalle – Grandeur et décadence d'une statue
Eva Hausdorf
- 225 Les statues de Voltaire, ses corps et son culte
Nerina Santorius
- 253 *L'esprit moral de la sculpture* : l'intellectuel statufié en grand homme
Guilhem Scherf
- 275 Portrait de Goethe en Werther : la fabrique de l'artiste en héros moderne, 1774-1850
Laëtitia Pierre
- 311 Le « caractéristique » de l'idole dans les monuments allemands érigés aux poètes
Roland Kanz
- 331 Les grands hommes de Madame de Staël : une importation culturelle
Andreas Beyer
- 343 Luther en grand homme et héros national dans l'art allemand autour de 1800
Henrike Holsing
- 371 Les panthéons d'artistes. Delaroche et Cornelius
Kerstin Thomas

- 409 Le panthéon des Allemands
France Nerlich
- 451 L'Institut : temple de mémoire ?
Christiane Dotal
- 469 Les grands hommes du jour illustrés par la caricature : l'exemple
du *Panthéon charivarique* de Benjamin Roubaud
Ségolène Le Men
- 505 Des « Hommes illustres » aux « Artistes célèbres ». La Grande
Galerie du Louvre au XIX^e siècle : une histoire parlante de l'art
Christopher Drew Armstrong
- 535 Index des noms
- 549 Crédits photographiques