

GERHARD THEEWEN

J O S E P H ⁺ B E U Y S
D I E V I T R I N E N
E I N V E R Z E I C H N I S

VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG · KÖLN

Inhalt

Dank	7	Vitrine 31	85
Einleitung	9	Vitrine 32	87
Zur Geschichte der Vitrine	11	Vitrine 33	89
Die Vitrine in der Kunst des späten 20. Jahrhunderts	13	Vitrine 34	90
Exkurs 1: „Szene aus der Hirschjagd“	15	Vitrine 35	93
Exkurs 2: „Vitrine 0 1951 – 1963“	16	Vitrine 36	95
Exkurs 3: „Barraque D’Dull Odde	17	Vitrine 37	97
Über Mönchengladbach nach Darmstadt ..	20	Vitrine 38	98
Die Vitrinen. Ein Verzeichnis	23	Vitrine 39	101
Vitrine 1	25	Vitrine 40	103
Vitrine 2	27	Vitrine 41	105
Vitrine 3	29	Vitrine 42	107
Vitrine 4	32	Vitrine 43	108
Nachsatz zu den Vitrinen aus der Sammlung Herbig in der Neuen Galerie Kassel	35	Vitrine 44	110
Vitrine 5	36	Vitrine 45	112
Vitrine 6	38	Vitrine 46	114
Vitrine 7	40	Vitrine 47	115
Vitrine 8	42	Vitrine 48 in der Rauminstallation „OSTENDE, am Strand oder in den Dünen, ein würfel- förmiges Haus, darin, das Samuraischwert ist eine Blutwurst, SOCKEL“	117
Vitrine 9	45	Vitrine 49	119
Zu fünf Vitrinen aus der Sammlung Bastian	46	Vitrine 50	120
Vitrine 10	47	Vitrinen 51 und 52 in „Palazzo Regale“	123
Vitrine 11	48	Vitrine 53	127
Vitrine 12	49	Kommentar:	
Vitrine 13	50	Einleitung und These	129
Vitrine 14	51	Rückschau: Kleve → Mönchengladbach → Block Beuys	130
Zu den Vitrinen in der Sammlung Rinn	52	Museumsvitrinenformen, Weiße Kästen, Vitrinen in Rauminstaltungen, letzte Vitrine, Schluß	131
Vitrine 15	53	Einige Anmerkungen zum Plastischen (Kleinplastisches, Doppelobjekte, Formenkanon, Materialien, Farbe)	137
Vitrine 16	55	Einige Anmerkungen zum Räumlichen (Raubegriff, Ausdehnung, Masse, Maß)	
Vitrine 17	57	Einige Anmerkungen zur Kombination (Verwandtschaft, Nachbarschaft, Assoziation, Konfrontation)	138
Vitrine 18	59	Einige Anmerkungen zur Präsentation (Aufbewahren, Konservieren, Steigern, Kombinieren)	
Vitrine 19	61	Einige Anmerkungen zum Sammeln	139
Vitrine 20	63	Bibliographie	141
Vitrine 21	65	Fotografenverzeichnis	144
Vitrine 22	67		
„Joseph Beuys. Vitrines. Forms of the Sixties“ Anthony d’Offay, London 1983 .	68		
Vitrine 23	69		
Vitrine 24	70		
Vitrine 25	72		
Vitrine 26	74		
Vitrine 27	77		
Vitrine 28	79		
Vitrine 29	80		
Vitrine 30	82		