

## Inhaltsübersicht

Seite

|   |    |
|---|----|
| <b>Zeichen und Abkürzungen</b> .....  | 9  |
| 1. Einleitung: Die Fragestellung .....  | 11 |
| A. Die Veränderungen im zwölfhundertjährigen Deutsch ..                         | 11 |
| B. Sprachgeschichte und Entwicklung des Menschen .....                          | 12 |
| <b>I. Das Indogermanische</b>   |    |
| 2. Gliederung und Ausbildung des Indogermanischen .....                         | 15 |
| A. Alter, Umfang und Aufgliederung der indogermanischen<br>Sprachfamilie .....  | 15 |
| B. Die einzelnen indogermanischen Tochtersprachen .....                         | 17 |
| <b>Wortschatz</b>   |    |
| 3. Der sprachliche Niederschlag der idg. Sachkultur .....                       | 20 |
| A. Durchgehende indogermanische Wortgleichungen .....                           | 20 |
| B. Begrenzte oder fehlende Wortgleichungen .....                                | 22 |
| C. Farbwörter; Wortstellung in Paaren .....                                     | 24 |
| D. Tabuistischer Wortsatz .....   | 25 |
| 4. Die sprachliche Spiegelung der idg. Vorstellungswelt .....                   | 27 |
| A. Bedeutung und Auffassung der Familie .....                                   | 27 |
| B. Die Bestimmung der Zeit .....  | 31 |
| <b>Lautgestalt</b>  |    |
| 5. Grundriß des indogermanischen Vokalismus .....                               | 34 |
| A. Die Entwicklung des indogermanischen zum germanischen<br>Vokalismus .....    | 34 |
| B. Ablaut und Ablautreihen .....  | 36 |
| C. Die sprachliche Funktion des Ablauts .....                                   | 38 |
| 6. Grundriß des indogermanischen Konsonantismus .....                           | 39 |
| A. Das System des indogermanischen und des germanischen<br>Konsonantismus ..... | 39 |
| B. Die erste oder germanische Lautverschiebung .....                            | 42 |
| C. Der grammatische Wechsel und das Vernersche Gesetz ..                        | 44 |
| D. Die Ursache der Lautverschiebungsvorgänge .....                              | 46 |
| <b>Formenbau</b>  |    |
| 7. Wesen und Grundzüge der indogermanischen Flexion .....                       | 47 |
| A. Die Beugung der Nomina .....   | 47 |

|   | Seite |
|---|-------|
| B. Die Beugung der Verba .....            | 48    |
| C. Die Bildungsweise der Verbformen ..... | 51    |
| D. Suppletive Verben .....                | 52    |
| E. Die Präteritopräsentien .....          | 55    |

## II. Das Germanische

|  |    |
|--|----|
| 8. Die Verwandtschaft des Germanischen mit dem Keltischen und dem Italischen ..... | 56 |
| A. Keltische Wörter im Germanisch-Deutschen .....                                  | 56 |
| B. Sprachliche Übereinstimmungen zwischen dem Germanischen und Italischen .....    | 57 |

### Formenbau

|  |    |
|--|----|
| 9. Der Ab- und Umbau des indogermanischen Formenbestandes              | 59 |
| A. Die Zurückbildung des nominalen Formensystems im Germanischen ..... | 60 |
| B. Die Zurückbildung des verbalen Formensystems im Germanischen .....  | 61 |
| C. Die Konjugation der starken Verben .....                            | 63 |
| D. Die Ursache für den Formenab- und -umbau .....                      | 64 |
| E. Die Festlegung des Akzents auf der Wurzel im Germ. ....             | 65 |
| F. Der Rückgang der Suppletivbildungen und der Präter. ....            | 66 |
| 10. Der Auf- und Umbau der Verbflexion .....                           | 67 |
| A. Die Konjugation der schwachen Verben .....                          | 67 |
| B. Der Sinn der Klassengliederung bei den schwachen Verben             | 69 |
| C. Die Bildung des schwachen Präteritums .....                         | 71 |
| D. Die Präteritalbildung der Präteritopräsentien .....                 | 71 |
| 11. Das Schicksal der Nominalflexion .....                             | 72 |
| A. Die Einschrumpfung der Substantivflexion .....                      | 72 |
| B. Die suppletive Steigerung und ihr Rückgang .....                    | 73 |
| C. Die Entwicklung der Adjektivflexion im Germanischen ..              | 75 |

### Lautgestalt

|   |    |
|---|----|
| 12. Die gesetzmäßigen Entwicklungen im germanischen Konsonantismus .....      | 77 |
| A. Veränderungen im An- und Auslaut .....                                     | 77 |
| B. Die Konsonantendoppelung (Gemination) .....                                | 79 |
| C. Die zweite oder hochdeutsche Lautverschiebung .....                        | 83 |
| 13. Die gesetzmäßigen Entwicklungen im germanischen Vokalismus                | 92 |
| A. Der Wandel von $\bar{e} > \bar{a}$ und die Ersatzdehnung statt $n$ vor $b$ | 92 |

|   |       |
|---|-------|
|   | Seite |
| B. Die Vokalharmonie (Brechung oder $\alpha$ -Umlaut) ..... | 93    |
| C. Die Reduktion der Nebensilbenvokale .....                | 96    |

### **Wortschatz**

|   |     |
|---|-----|
| 14. Das Erbwortgut als Spiegel germanischer Eigenart .....  | 98  |
| A. Das Wortfeld der kriegerischen Auseinandersetzung ....   | 99  |
| B. Der Sinnbezirk des rechtlichen Ordnungsgefüges .....   | 103 |
| C. Der Ausdrucksbereich des politisch-sozialen Lebens .....                                       | 108 |
| 15. Der sprachliche Niederschlag der römischen Sachkultur im<br>frühen Deutsch .....              | 111 |
| A. Die Vormarschstraßen des lateinisch-provinzialrömischen<br>Wortguts .....                      | 112 |
| B. Der Haus- und Wohnungsbau .....  | 114 |
| C. Handel und Verkehr .....   | 116 |
| D. Die Nutzung von Feld und Garten .....  | 117 |
| 16. Die sprachliche Spiegelung der spätantiken Geisteskultur im<br>frühen Deutsch .....           | 121 |
| A. Die Namen der Wochentage .....   | 121 |
| B. Die Wörter des provinzialrömisch-rheinischen Christen-<br>tums und der gotischen Mission ..... | 122 |

### **III. Das frühmittelalterliche Deutsch**

|   |     |
|---|-----|
| 17. Die zeitliche und die räumliche Gliederung des Deutschen .. | 128 |
| A. Die Epocheneinteilung .....                                  | 128 |
| B. Die mundartliche Gliederung .....                            | 130 |

### **Wortschatz**

|  |     |
|--|-----|
| 18. Die Innenbewegungen des altdeutschen Wortschatzes .....                      | 132 |
| A. Das äußere Lehngut in der altdeutschen Kirchensprache ..                      | 132 |
| B. Das innere Lehngut in der altdeutschen Kirchensprache ..                      | 135 |
| C. Die Auseinandersetzung zwischen nördlichem und süd-<br>lichem Sprachgut ..... | 138 |
| 19. Abbau, Umbau und Ausbau der deutschen Erbwörter .....                        | 140 |
| A. Ursachen des Worttodes .....  | 140 |
| B. Kirchensprachliche Lehnbildungen und Lehnbedeutungen                          | 143 |
| C. Erbwörter für Grundtypen seelischen Verhaltens .....                          | 147 |
| 20. Der Sachwortschatz des frühmittelalterlichen Deutsch .....                   | 149 |
| A. Der Sinnbezirk der Tischsitten und der Eßkultur .....                         | 149 |

|   | Seite |
|---|-------|
| B. Beleuchtung; Spiegel; Stoffe; Kleidung .....                                   | 151   |
| C. Die Kunst des Lesens, Schreibens und Dichtens .....                            | 153   |
| D. Die Entwicklung der germanischen Heilkunst zur deutschen Medizin .....         | 156   |
| E. Provinzialrömische Lehnwörter im Bereich des Staats- und Rechtswesens .....    | 157   |
| 21. Das Aufkommen der Bezeichnung <i>deutsch</i> .....                            | 159   |
| <b>Formenbau</b>  |       |
| 22. Der Umbau des sprachlichen Ausdrucks im frühmittelalterlichen Deutsch .....   | 162   |
| A. Die Entwicklung des bestimmten Artikels beim Nomen ..                          | 163   |
| B. Die Entstehung des Subjektpronomens beim Verbum ....                           | 165   |
| C. Die Bedeutung des Übergangs vom synthetischen zum analytischen Sprachbau ..... | 166   |
| D. Ableitung und Zusammensetzung als Mittel der Neubildung von Wörtern .....      | 167   |
| <b>Satzbau</b>  |       |
| 23. Die Frühformen des deutschen Satzes .....                                     | 170   |
| A. Der Anfang: die parataktisch-asyndetische Hauptsatzreihe                       | 170   |
| B. Der Fortgang: die Verbindung zweier Hauptsätze miteinander .....               | 172   |
| C. Der entscheidende Schritt: die Geburt des deutschen Nebensatzes .....          | 173   |
| D. Das Ergebnis: das gestufte Satzgefüge .....                                    | 176   |
| <b>Lautgestalt</b>  |       |
| 24. Die Veränderungen im Vokalismus des frühmittelalterlichen Deutsch .....       | 178   |
| A. Die Diphthongierung von germ. <i>ē</i> und <i>ō</i> .....                      | 178   |
| B. Die Umbildung von germ. <i>ai</i> und <i>au</i> .....                          | 179   |
| C. Der Primärumlaut .....   | 181   |
| D. Die Abschwächung der vortonigen Präfixvokale .....                             | 182   |
| 25. Konsonantenveränderungen im frühmittelalterlichen Deutsch                     | 183   |
| A. Nach- und Auswirkungen der zweiten Lautverschiebung                            | 183   |
| B. Erleichterungen anlautender Mehrfachkonsonanz .....                            | 184   |
| C. Die Ausbreitung der Lautveränderungen in altdeutscher Zeit .....               | 185   |
| Wort- und Sachverzeichnis .....   | 186   |