

INHALTSVERZEICHNIS

ACKNOWLEDGMENTS	11
TEIL I: EINLEITUNG	
A. Ziel der Untersuchung und einige allgemeine Bemerkungen zum Thema	1
B. Blick auf die Literatur	5
Anmerkungen	13
TEIL II: LIEBE	
A. Die Beschreibung der Personen	17
B. Die Formen der Liebe im <u>Lancelot</u>	
1. Einleitende Bemerkungen	25
2. Amor Dei	31
3. Amicitia	40
4. Minne - Liebe	
a. Bemerkungen zum semantischen Bereich von 'minne' und 'liebe'	48
b. Die h6fische Minne	55
c. Amor mixtus	65
5. Amor carnalis	78
6. Amor mundi	87
C. Das Entstehen der Liebe	89
D. Die Symptome der Liebe	
1. Einleitende Bemerkungen	102
2. Die emotiven Symptome	104
3. Die physischen Symptome	112
4. Die gesellschaftlichen Symptome	117
E. Probleme der Liebe	122
Anmerkungen	126
TEIL III: EHE	
A. Einleitende Bemerkungen	142
B. Formen der Ehe im <u>Lancelot</u>	
1. Beschreibung von drei Ehen des <u>Lancelot</u>	
a. Die Ehe Ban - Alene	147

b.	Die Ehe von Sinados und der Frau von Windisore	151
c.	Die Ehe Arturs und Ginovers	154
2.	Muntehe	159
3.	Friedelehe	166
4.	Die "Freie Ehe"	171
C.	Problematik der Ehe	
1.	Die Unvereinbarkeit von Ehe und Liebe	174
2.	Vereinbarkeit von Ehe und Liebe	177
3.	Ehebruch	180
4.	Ehe und die Kirche	184
	Anmerkungen	188
TEIL IV: FAMILIE		
A.	Zur Terminologie der Familie im <u>Lancelot</u>	194
B.	Die Struktur der Familie	
1.	Genealogische Aspekte	200
2.	Der Einfluß von Liebe und Ehe auf die Familie	210
3.	Die Familie innerhalb der Gesellschaft	216
	Anmerkungen	222
TEIL V: SCHLUSSBEMERKUNGEN 225		
ANHANG 230		
BENUTZTE LITERATUR 304		