

Kunst im Zeitalter der
Kaiserin Theophanu

Akten des
Internationalen Colloquiums
veranstaltet vom Schnütgen-Museum
Köln
13.–15. Juni 1991

herausgegeben von
Anton von Euw und Peter Schreiner

Verlag Locher
Köln 1993

Inhalt

Vorwort der Herausgeber

Ihor Ševčenko Byzanz und der Westen im 10. Jahrhundert	5
Jean-Pierre Caillet L'ivoire d'Otton et Théophano au musée de Cluny (Paris) et les pièces de son groupe: état de la recherche	31
Joseph Philippe Sur la question byzantine en matière de verrerie et de cristal de roche	49
Jacqueline Lafontaine-Dosogne Émail et orfèvrerie à Byzance, au X ^e -XI ^e siècle, et leur relation avec la Germanie	61
Leonie von Wilckens Byzantinische Seidenweberei in der Zeit vom späten 8. bis zum 12. Jahrhundert	79
Victor H. Elbern Liturgische Zimelien aus dem Umkreis der Kaiserin Theophanu	95
Hartmut Hoffmann Das Skriptorium von Essen in ottonischer und frühsalischer Zeit	113
Gerd Bauer Abendländische Grundlagen und byzantinische Einflüsse in den Zentren der westlichen Buchmalerei	155
Anton von Euw Der Einfluß des Ostens auf die abendländische Buchkunst im 9., 10. und 11. Jahrhundert	177
Angela Franco Mata Los Beatos	201
Handschriftenverzeichnis	257
Bildnachweis	
Autorenverzeichnis	