Inhalt

Vorwort

Emmanuel Béhague, Hanna Klessinger, Amelia Valtolina | 7

Neikenistisches Manifest

Susanne Stephan | 13

Adorno als Ästhetiker des Widerstands?

Zu einer aktuellen Diskussion in Philosophie und Kulturwissenschaften *Hendrikje Schauer* | 15

Worte und/oder Bilder des Widerstands bei Peter Weiss

Luca Zenobi | 37

Archiv als Widerstand gegen das Vergessen

Walter Kempowskis »Echolot-Projekt«
Raul Calzoni | 55

Herta Müllers widerständige Collagen

Friederike Reents | 73

Literarisches Erzählen in Zeiten narrativer Kommunikation

Literatur contra Storytelling
Judith Sarfati Lanter | 95

Zwischen den Zeiten

Gegenwart und Vergangenheit als Vektoren der Gesellschaftskritik in Ulrich Peltzers Romanen Carola Hähnel-Mesnard | 113



Die Erfindung der Gegenwart

Lyrik und Zeit

Michael Braun | 131

Das Gedicht als Akt des Widerstands

Versuch zu einer Semantik der Zäsur Amelia Valtolina | 151

Senilität und Widerstand

Ein Exkurs über die italienische Lyrik von Umberto Saba bis Giampiero Neri Alessandro Baldacci | 167

Das Nein, der Tod und die Zeit

Jelineks widerständiges Schreiben Ulrike Haß | 181

Parabelstücke aus der »Postdemokratie«

Zur Widerstandspoetik in aktuellen Dramen von Anne Lepper und Ferdinand Schmalz *Hanna Klessinger* | 199

GegenWorte und GegenSpiele

Formen des Widerstands gegen Gewalt in Theaterstücken der spanischen Dramatikerin Juana Escabias

Cerstin Bauer-Funke | 219

Der Krise widerstehen?

Von der politischen Ohnmacht im und der poetischen Macht des Theaters von Philippe Malone Sylvain Diaz | 245

Literatur als - letzte - Form des Widerstands?

Jürgen Wertheimer | 263

Autorinnen und Autoren | 275