

Inhaltsverzeichnis

I. Methodische, philologische und theoretische Grundlagen	9
Einleitung	9
Wechselwirkung Literatur und Bibel in der Geschichte	14
Zur Forschungslage	28
Allgemeiner Überblick	28
Schmidt und die Bibel	32
Intertextualität und Intertextualitätstheorie	42
Aufriss der Arbeit	59
II. <i>Leviathan oder Die beste der Welten:</i> Die Auseinandersetzung mit der Religion im Debüt Arno Schmidts	61
<i>Leviathan oder Die beste der Welten</i>	61
Hintergrund der Niederschrift	62
Der Begriff Leviathan	66
Schmidts Weltbild	74
Der illustrierte Leviathan	79
Textdeutung	82
Bibelzitate in <i>Leviathan</i>	82
Kritik an der Institution Kirche	102
Die Apokalypse	104
Ergebnisse	110

III. <i>Nobodaddy's Kinder</i>:	
Die Entwicklung der Bibelrezeption	113
<i>Nobodaddy's Kinder</i>	113
<i>Brand's Haide</i>	120
Die Haltung des Ich-Erzählers gegenüber dem Christentum	121
Das Thema Schöpfung	124
Bibelzitate in <i>Brand's Haide</i>	128
Andere Religionen neben dem Christentum	132
<i>Schwarze Spiegel</i>	135
Variationen des Genesis-Zitats in <i>Schwarze Spiegel</i>	135
Die Haltung des Ich-Erzählers gegenüber dem Leviathan	137
<i>Aus dem Leben eines Fauns</i>	141
Bibelzitate in <i>Aus dem Leben eines Fauns</i>	141
Die Haltung des Ich-Erzählers gegenüber dem Leviathan	146
Die Haltung des Ich-Erzählers gegenüber dem Christentum	147
Ergebnisse	151
IV. Die 1950er Jahre: Die Diskussion über Religion in der Literatur der jungen Bundesrepublik – Arno Schmidt und Heinrich Böll	153
Einleitung	153
Nachkriegsromane in Deutschland	156
Bibelromane nach 1945 in Deutschland	161
Die literarische Verarbeitung des Themas Religion bei Schmidt und Böll	169
<i>Das steinerne Herz/Das Brot der frühen Jahre</i>	173
<i>Die Umsiedler/Und sagte kein einziges Wort</i>	177
<i>Leviathan/Der Zug war pünktlich</i>	181
Ergebnisse	186

V. Schnittpunkt <i>Kaff auch Mare Crisium</i>	189
<i>Kaff auch Mare Crisium</i>	189
Hintergrund der Niederschrift	189
<i>Kaff auch Mare Crisium</i> als Wendepunkt im Werk Schmidts	194
Der Umgang mit dem Thema Religion in <i>Kaff auch Mare Crisium</i>	198
Religionsbezüge in der Monderzählung	198
Religionsbezüge in der Haupterzählung	207
Hedwig Kühn	207
Karl Richter	208
Hertha Theunert	212
Kirchenbilder	215
Ergebnisse	217
VI. Resümee und Ausblick	220
VII. Literaturverzeichnis	227
Quellen	227
Darstellungen	230
Lexika	239
Internetseiten	240
Danksagung	241