

# Sommaire

Avant-Propos..... VII

Introduction..... 1

ANTONIO MÉNDEZ RUBIO

*Comunicación y soledad. La (inter)subjetividad en tiempos de crisis* ..... 3

*Première Partie : Le sujet en littérature*

S'ÉCRIRE SOI-MÊME DANS LA LITTÉRATURE ARGENTINE

CORINNE FERRERO

*Las peripecias del no en la escritura autobiográfica y diarística. Los diarios íntimos de Adolfo Bioy Casares* ..... 25

OLGA LOBO

*Fundamentos filosóficos y poéticos del sujeto ucrónico en la obra de Julio Cortázar* ..... 41

*Deuxième Partie : Au croisement de la littérature et de la philosophie*

AUTOUR DE P. RICŒUR

JUSTINE HUPPE

*L'identité narrative au prisme du roman contemporain* ..... 63

MATHIEU PAMS

*Les figures du sujet de Camus à Ricœur* ..... 81

**ÉLÉMENTS POUR UNE DÉCONSTRUCTION DU SUJET****ALFREDO SALDAÑA***Yotredad* ..... 103**SATENIK BAGDASAROVA***Pour une philosophie critique. L'approche poétique de Claude Esteban* ..... 119**Troisieme Partie : Le sujet des philosophes****GENÈSE ET GÉNÉALOGIE DU SUJET****JULIETTE SIMONT***Sartre et Foucault. Le sujet, entre philosophie, éthique et politique* ..... 131**DARDO SCAVINO***La causa del sujeto* ..... 147**SEBASTIAN HÜSCH***La genèse du sujet authentique chez Heidegger et Musil : entre sérieux et ironie* ..... 159**QUEL CORPS (POLITIQUE, PHÉNOMÉNOLOGIQUE, ETC.)****POUR LE SUJET ?****JUAN MANUEL ARAGÜÉS***Antagonisme et subjectivité : la place de la machine* ..... 181**CAMILLE FROIDEVAUX-METTERIE***Le sujet féminin au prisme phénoménologique de l'expérience vécue* ..... 199**CHRISTIAN SANTACROCE***Emil Cioran y la radicalización de la experiencia subjetiva* ..... 221**Conclusion** ..... 233**MARC WEINSTEIN***Subjectivité et sacralité* ..... 235